

Пламенеющая Звезда

выпуск №1

24 сентября 2010 года



Содержание

Раздел I. От редакции.....	3
Новости	4
Раздел II. Массонство.....	6
Калиостро и «Агсапа Агсапогум»	6
Орден А.•А.•	13
Религия масонства: просвещенные Каббалой	17
Политика Великих Лож в вопросах международных отношений.....	24
Объединенная Великая Ложа России.....	52
Раздел III. Древний Египет и Античные Мистерии	56
О монотеизме жрецов Мемфиса в Древнем Египте	56
Египетское масонство	60
Ра, Исида и Осирис	66
Кабирские мистерии.....	70
Раздел IV. Оккультизм	73
Некоторые свойства цифр как повод для рассмотрения основ нумерологии	73
Четыре Стихии и Стихийные Духи.....	74
Магическая цепь.....	79
Стоит ли рассуждать по-масонски?.....	81
Ежедневная Церемония Двадцати Двух Божественных Имен	87
Раздел V. Мартинизм	94
Орден Рыцарей-Масонов Избранных Коэнов Вселенной	94
Теургический Ритуал	104
Пантакль Ордена Мартинистов.....	110
Раздел VI. Мистицизм и Гностицизм	112
Основные Синоды Гностической Церкви в XIX столетии	112
Теургические операции: молитва «Отче наш»	118
Раздел VII. Биографии знаменитых деятелей	122
Калиостро и Египетский Устав	122
Робер Амбелен	126
Уильям Батлер Йейтс	129
Раздел VIII. Творчество	134
Предрассудки	134

РАЗДЕЛ I. ОТ РЕДАКЦИИ

Во Славу Велкого Архитектора Вселенной!

В этот день, 24-ого сентября 2010-ого года от Р.Х., в честь прошедших праздников: Осеннего Равноденствия (23-е сентября), Рождества Пресвятой Богородицы (21-ое сентября) и Судного Дня (Йом Кипур, 18-ое сентября) мы начинаем выпуск онлайн журнала «Пламенеющая Звезда». Этот журнал создается коллективом сайта Teurgia.Org, совместно с Достойной Ложей «Имхотеп» № 125 [Ордена Мемфис-Мицраим](#), действующей под сенью Великой Символической Ложы Франции и союзных стран, и Достойной Ложей «Феникс» №16, действующей под сенью [Объединенной Великой Ложы России](#). Первоочередной целью журнала является создание условий для распространения идей Массонского Братства в частности, и Западной Традиции в общем. Второй целью журнала можно назвать Просвещение тех людей, которые искренне ищут Света и Тайного Знания, но пока находятся за дверьми Массонского Храма. А потому, сей журнал, безусловно, не будет рассылаться всем подряд, но подписка на него будет сравнительно открытой. Впредь, в номерах нашего журнала мы будем освещать разные темы, касающиеся Западной Традиции, в соответствующих рубриках, коих пока что восемь. Мы планируем публиковать некоторые Зодческие Работы наших братьев и сестер, различные переводы, интересные статьи. Мы будем рады сотрудничеству с новыми авторами, как Братьям из других Лож Объединенной Великой Ложы России, так и Братьям из Великого Востока Франции, так и тем авторам, кои являются сторонними исследователями, и кому будет интересно предложить нашему журналу свои работы. Для этого нужно связаться с редакцией журнала.

Мы уверены, что совместная работа позволит сблизиться между собой и найти дополнительные точки соприкосновения как братьям и сестрам из разных массонских юрисдикций, так и тем людям, кому интересно массонство во всем его многообразии. Совместный труд сближает людей, даже если в остальных областях их интересы различны, позволяя преодолевать отчуждение и разобщенность, коих так много в мире, и кои отдалают человека как от человеческого, так и от духовного. Эту простую, но вместе с тем фундаментальную истину понимали Вольные Каменщики всех времен и во всех странах, как во времена оперативных цехов, так и во время перехода к спекулятивным работам, в ключе которых Массонство работает и поныне. А потому, следуя этой благой Традиции, мы начинаем работу выпуском первого номера Массонского и Эзотерического журнала «Пламенеющая Звезда».

Редакция журнала «Пламенеющая Звезда».

Новости

8-ого марта 2010-ого года вышла новая книга «История масонства в документах», с замечательнейшими переводами. Книга представляет собой сборник переводов на русский язык старинных масонских конституций и журнальных «разоблачений» масонских ритуалов. Включает первый полный перевод Конституций Андерсона 1723 г., конституции «Ахиман Резон», речь кавалера Рамзая и его письмо о связи рыцарства и масонства, а также другие важные документы масонской истории. Тексты сопровождаются комментариями и предварены историческим и источниковедческим обзором. Москва: «Ars Tectonica», 2010 Переводчик и составитель Е.Л. Кузьмишин 14-ого апреля 2010 года были проведены первые обновления на сайте Ордена Мемфис-Мицраим в России. В обновления вошли статьи: «История символики Устава Мемфиса-Мицраима», «История Устава Мемфис-Мицраим», «Типология масонских послушаний в современной России», «Египетское масонство в мире и России», «Перечень Степеней Ордена Мемфис-Мицраим». Так же на сайте были размещены три замечательнейшие Зодческие Работы Братъев Ложи №125 с отличительным титулом «Имхотеп»: «Начало и перспективы работы Египетского Масонства в России», О призыве «Познай самого себя», и «Символизм Пентаграммы».



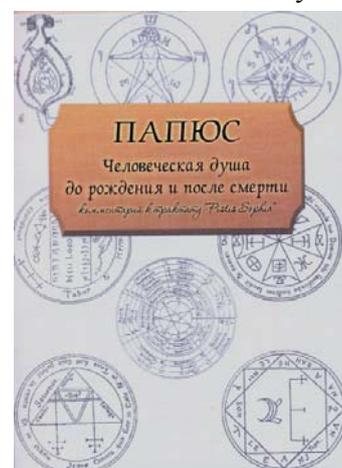
2-ого июня 2010 года в прямом эфире на радио «Эхо Москвы», в программе «Братъя» выступил член Ордена Мемфис-Мицраим Бр. Zealot. Тема передачи: «Российское масонство сегодня».

5-ого июня 2010 года в Риме, в торжественной обстановке, Объединенная Великая Ложа России была принята в Конфедерацию Объединенных Великих Лож Европы (КОВЛЕ). С этого момента мы стали новым звеном обширной цепи, включающей в себя более 20 Великих Лож. Также были подписаны договоры с Великой Федеративной Ложей Испании и Великой Национальной Ложей Сербии. Мы также установили более тесные отношения с Великой Ложей Канарских островов, и Великой Ложей Болгарии, и договорились в течение месяца подписать с ними договора. Делегация Объединенной Великой Ложы России в общей сложности присутствовала на двух Ассамблеях - собственно КОВЛЕ, и у Serenissima Gran Loggia Italiana. В ходе ассамблеи КОВЛЕ предыдущий председатель КОВЛЕ Ж.-К. Б. покинул свой пост, и на его место был избран брат А. Г., бывший Великий Мастер ВЛФ. После избрания он произнес речь, в которой огласил свою программу развития КОВЛЕ. Во время пребывания в Риме наш Весьма Достопочтенный Брат Великий Мастер ОВЛР К. Ш. получил титулы Почетного члена Serenissima Gran Loggia Italiana, а также Почетного Великого Мастера Великой Национальной Ложы Румынии.

24-ого июня 2010 года, в День Святого Иоанна Крестителя, Ложа «Имхотеп» провела торжественные работы с обширной повесткой дня. За день до этого в Москву прибыла представительная делегация Национального Державного Святилища Устава Мемфиса-Мицраима во Франции во главе с Заместителем Международного Великого Мастера Устава, Великим Мастером Национального Державного Святилища Франции и его Заместителем. Как всякая истинная, законная и совершенная масонская ложа, Ложа «Имхотеп» проходила учреждение в три этапа. 24 июля 2009 года в нее был внесен Свет и Ложа была учреждена в статусе временной, в октябре того же года ей был выдан постоянный патент

на работы и тем самым Ложа была создана. Ныне же Ложа была ритуально освящена наделенным особыми правами Великим Освятителем (Grand Consecrateur) Устава и тем самым обрела полноценное бытие. Также были законно инсталлированы на своих постах братья, занимавшие места офицеров ложи. Перед началом церемонии освящения Ложа «Имхотеп» провела торжественную церемонию посвящения в первый градус Ордена, степень Ученицы, кандидатки, подавшей прошение о вступлении в Ложу. На следующий день после освящения Ложи «Имхотеп» высокопоставленные гости из Франции провели первый этап церемонии учреждения Коллегии «Анубис», в которой братья и сестры Ложи «Имхотеп», ищущие просвещения в высших степенях Устава, смогут впредь проводить работы в 4-14 градусах. Также было выбрано руководство Коллегии и намечены пути сотрудничества между представительством Устава Мемфиса-Мицраима в России и дружественными Национальными Державными Святилищами мира. Мероприятия носили по святительский характер и проходили в закрытом режиме. Однако братья и сестры Ложи «Имхотеп» всегда рада видеть на следующих своих собраниях братьев и сестер из дружественных послушаний.

21-ого августа 2010 года была издана новая книга Папюса – «Человеческая душа до рождения и после смерти. Строение человека и вселенной, Ключи к Евангелиям, евангелическое посвящение, согласно Pistis Sophia». Сочинение доктора Папюса, доктора медицинских наук, доктора Каббалы и директора факультета герметических наук, президента верховного совета ордена Мартинистов, офицера народного просвещения, с четырьмя иллюстрациями и наглядными таблицами по Пистис Софии. Трактат по различным вопросам гностических учений XIX века, мартинизму, эзотерическому масонству. Переведен на русский язык и издан впервые. В приложении приведена полная библиография трудов Папюса с переводом данных на русский язык. Перевод с французского А. Карповой под редакцией А. Момы. Москва, Издательство: «Ars Tectonica», 2010. 71 с.



РАЗДЕЛ II. МАСОНСТВО

Калиостро и «Arcana Arcanorum»

Дени Лабур

Многие годы некоторые авторы ссылаются на якобы существующие «Arcana Arcanorum». Кто-то из них делает это с таким видом, будто знаком с их содержанием лично, например, Жан Маллинжер, Жан-Пьер Джудичелли де Крессак-Башелери и Мишель Монеро. Другие говорят о них, не имея ни малейшего представления, что это вообще такое. Чтобы Ученику Вольному Каменщику впредь уметь отделять зерна от плевел, чтобы он хорошо понимал, что Орден, к которому он принадлежит, - это, по сути, Путь, я и написал этот очерк.

В 1614 году врач и алхимик Михаэль Майер (1568 – 1622) озаглавил свою первую книгу «Arcana Arcanissima» и посвятил ее английскому врачу Уильяму Пэдди, другу Роберта Фладда. Вплоть до XVIII века словосочетание «Arcana Arcanorum» встречается почти исключительно в розенкрейцерской литературе, например, в «Тайных символах» Алтоны (1785 и 1788). В XVIII веке выражение «Arcana Arcanorum» означает материалы (учение и ритуалы), при помощи которых Калиостро нашел вход во многочисленные посвячительные ордена Европы и впоследствии свободно перемещался между ними. Само его учение именовалось не «Arcana Arcanorum», а «Secreto Secretorum», что, в принципе, практически одно и то же. При условии тайны, которой всегда были окружены эти практики, изучение сочинений Калиостро представляет собой, наверное, лучший из возможных подходов к исследованию содержания «Arcana Arcanorum» в том виде, в каком они существовали в ту эпоху. Учения и ритуалы, пришедшие из

этих материалов, открывались на стыке нескольких Орденов и в различных формах, более или менее полных.

Переданные 8 октября 1816 г. Великому Востоку Франции сокращенные ритуалы последних четырех степеней Устава Мицраима были 20 ноября 1816 г. показаны пятерым членам специального исследовательского комитета. Написанные на итальянском языке тексты были озаглавлены «Arcana Arcanorum». Эти «Arcana Arcanorum» возвратили в Италию в том же 1816 году братья Жоли, Габбориа и Гарсиа, получившие их в 1813 году. Они были введены в Устав Мицраима параллельно с последними четырьмя его градусами, с 87-го по 90-й, поскольку до тех пор в этих степенях отсутствовала оперативная сторона.

Недавно практики, пришедшие к нам из «Arcana Arcanorum», были введены в практику последнего градуса Ордена Гермеса Трисмегиста (О.Н.Т.М.), основанного в 1927 г. Эмилем Дантином (1884 – 1969), Жаном Маллинжером (1904 – 1982) и Франсуа Сетевеем.

До XVIII века адепты собирались и работали по одним и тем же схемам. Можно упомянуть два круга этого типа:

- немецкий Орден Злато-розового Креста Древней Системы и, что важнее, Орден Посвященных Братьев Азии, явно каббалистический в своей основе.

Калиостро проезжал через Германию в 1779 г. и принимал там участие в различных алхимических и теургических работах в масонской среде.

- Неаполитанская школа.

В этом городе Калиостро жил в 1783 г. Она наследовала халдейскому, египетскому и пифагорейскому путям. Ее материалы носили вплоть до XVIII в., в основном, иудейский, каббалистический характер.

Эти круги адептов занимались изучением трех четко определенных сфер знания, причем, в их взаимосвязи, потому что каждая из этих сфер оказывает влияние на две остальных:

1. Теургическая система призывания Святого Ангела-Хранителя или сонмов ангелов. До нас дошли от тех времен описания призываний путеводного Эона и четверых, семерых и девятирх ангелов.

2. Практическая лабораторная алхимия металлов. Переданные мне в свое время тексты сконцентрированы вокруг работы с антиномиями.

3. Практическая внутренняя алхимия с использованием процессов и материальных свойств физического тела, рассматриваемого как атанор – алхимический тигль с постоянно поддерживаемой температурой. Каждый элемент, каждая стадия алхимии металлов находили соответствия в теле адептов, тем самым обеспечивая наличие для него Пути взаимодействия между работой внутренней и внешней.

В «Arcana Arcanorum» все основано на теургии, которая считается вратами, открывающими посвященному путь к практике внутренней алхимии и алхимии металлов, к которым она является лишь введением. В них подразумевается, что посвященных устанавливает контакт с путеводными Эонами, который должен открыть ему до сих пор не раскрытые тайны внутренней алхимии.

Призывание ангелов

«Семьдесят учеников возвратились с радостью и говорили: Господи! и бесы повинуются нам о имени Твоем. Он же сказал им: Я видел сатану, спадшего с неба, как молнию; се, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью, и ничто не повредит вам; однакож тому не радуйтесь, что духи вам повинуются, но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах»

(От Луки, 10:18 – 20).

То, что называется «первой изоляцией», описывается в катехизисе степени Мастера Египетского устава Калиостро. В нем раскрываются средства, в частности, сорокадневное уединение, предназначенное для возрождения пребывающего в состоянии падения человека. В конце этого уединения человек не нуждается даже в воздухе, помимо необходимого для внутреннего равновесия и совершенного покоя минимума; так он достигает бессмертия и с полным правом может именовать себя «Я тот, кто есть» (по Библии, это слова, сказанные Богом Моисею из Неопалимой Купины). Уединение должно протекать в специально возведенном трехэтажном павильоне под названием «Сион», построенном согласно точным инструкциям, приведенным там же. Отшельнику надлежит посвятить всего себя продолжительным, многочасовым медитациям, чтобы в их результате приготовиться к настоящей Работе, которую следует начинать с начертания священного пятиугольника (пантакля), в котором с тридцать третьего по сороковой день будет происходить общение с ангелами. Посвященный тогда обретет беспредельное Знание о прошлом, настоящем и будущем и «сила его станет безмерна».

Через тридцать три дня он начнет «обретать милость зримого общения с семерыми первичными ангелами и узнавать печати и числа этих бессмертных

Сущностей». После сорокового дня он «обретет первый пантакль, то есть девственную бумагу с начертанными на ней самими ангелами их числами и печатями», а затем «вторичные пантакли», на которых разместили свои печати только семь ангелов. При помощи пантаклей он сможет повелевать ангелам Именем Божьим и «отдавать повеления бессмертным и приказывать небесным духам, и творить многие чудеса». Таков теургический ритуал. По Калиостро, цель его состоит в том, чтобы «обрести Пантакль и стать нравственно совершенным».

Происхождение этого ритуала мы снова видим в масонской системе Пламенеющей Звезды барона Чуди и ритуалах Злато-Розового Креста.

Сам Орден Злато-Розового Креста получил ритуалы призвания семерых первичных ангелов, или Святого Ангела-Хранителя, через книгу Священной Магии, иначе именуемую Книгой Абрамелина. Она хранится в Библиотеке Арсенала в Париже и была издана на английском языке в 1898 г. С.Л. Макгрегором Мазерсом (1854 – 1918)¹. Робер Амбелен переиздал ее на современном французском в 1959 г. Авторство книги приписывается Аврааму Еврею, предположительно родившемуся в 1362 г. Этот текст, который некоторыми оккультистами даже в XX-ом веке считался самым важным для эзотерической работы, был переведен на латынь в XVIII в. (написан ориентировочно в XV в.). Книжки, включающие «запретную работу Корнелия Агриппы», которую обширно цитирует Калиостро в «первой изоляции», также датируются XV веком. Но происхождение теургического ритуала и призываний ангелов — более древнее. Их следует относить к тому же XV веку, к трудам Пелагия, отшельника с Мальорки, чья работа «Анакриз» была переиздана Робером Амаду, и даже к XIV в. - к деятельности Пьетро д'Абано, не говоря уже о первых веках нашей эры, когда появились «Халдейские

оракулы», приписываемые некому Юлиану, именуемому «Халдеем» и его сыну, Юлиану-младшему, именуемому «Теургом». В тексте «Анакриза» многие практики удивительно напоминают ритуалы Калиостро. То же верно и для многих практик ритуальной магии эпохи Возрождения. Правда, выражение «творить многие чудеса» здесь обманчиво, оно просто выбрано как более подходящее к данному случаю, по сравнению со словом «теургия» (при выборе Калиостро заголовка для описания первой изоляции), потому что речь здесь идет о нравственном совершенствовании. Этот путь следует традиционной модели смерти и воскресения, подразумевая процесс, посредством которого посвященный умирает для тьмы, в которую пало все человечество, чтобы заново родиться для высшей жизни. Это совершенство может быть обретоено путем исполнения ритуалов, где с самого начала присутствует некий символизм, который не объясняется впоследствии, и не иллюстрируется иначе, как постепенно и частями по мере продвижения кандидата. Это послужило образцом для создания церемоний Египетского масонства Калиостро, породившего, в свою очередь, многочисленные «Египетские» масонские послушания. Практически все эти Уставы и Ордена обязаны своим происхождением Калиостро. От Калиостро тянется нить живой преемственности Египетского масонства и теургических обрядов. Первое является лишь подготовительным этапом и символическим воплощением вторых. Посвященный Египетских Уставов, пройдя этап подготовительной масонской работы, может перейти к теургической практике с сознанием естественной последовательности.

Связь между «Arcana Arcanorum» и Египетскими Уставами довольно сложна и противоречива. Устав Мицраима, например, был создан как чисто каббалистическая система степеней без учета «Arcana Arcanorum», которые лишь мно-

го лет спустя, будучи привезены из Италии, были вписаны в его высшие степени в качестве параллельного таинства. В руководстве 89-го градуса Устава Мицраима он, в частности, описывается так: «В этом градусе, который можно считать последним градусом масонского Устава Мицраима, предлагается детальное разъяснение общения человека с Богом посредством медитации на небесных духов. Эта степень, самая поразительная из всех, требует от кандидата величайшей крепости ума, чистейшей нравственности и абсолютной веры. Проходное слово — Уриил, имя одного из начальников небесных воинств, который чаще всего идет на общение с людьми». Позднее эти ритуалы были снова утрачены, хотя в нескольких группах посвященных Египетские Уставы стали применяться снова.

В первоначальном смысле слова «Arcana Arcanorum» - это теургическое призывание нескольких ангелов посредством использования талисманов, печатей, пантаклей и иных техник. «Arcana Arcanorum», раскрывающиеся в высших степенях посвященных орденов о которых упоминалось в начале этого обзора, подразумевают наличие в ритуалах тех же элементов, какие использовались в первой изоляции, согласно ритуалу Калиостро. Сами по себе не являясь завершённым процессом, эти призывания знаменуют собой начало Пути. При помощи Ангела-Хранителя или иных призванных ангелов Посвященный претерпевает преобразование, трансмутацию. Это призывание позволяет Посвященному обрести Ключ, который остается у него и с помощью которого он проникает в ту сферу Бытия, где сможет должным образом применить его.

Обретение бессмертия

«Взошёл Он на гору помолиться. И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею» (От Луки, 9:29)

«Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос!» (Галатам, 4:19)

Спустившись с Синая, Моисей также поразил свой народ тем, что лицо его омолодилось и сияло. Калиостро предполагает, что в результате нравственного (то есть психического) возрождения, в ходе которого преобразуются и развиваются все способности и свойства Посвященного, также существует возможность физического преобразования. Конечная цель двух изоляций неявно указывается в катехизисе степени Подмастерья Египетского устава, продиктованном им Сен-Костару: « - Зачем мне предписывают во все собрания носить сию хламиду [talare], и каково значение ее?

- Человек, ежели возродится он нравственно и телесно, тем себе вернет силы великие, им утраченные чрез потерю невинности его. Сии силы ему приносятся также и новое духовное зрение, а также воспоминание о том, что всяк человек, Предвечному себя посвятивший, носить повинен сию хламиду, ибо во все времена и во всех общинах носят ее жертвователи, также и священнодеятели и все те, кто Богу себя отдал. Пусть достанет профанам и обычных одеяний их, нам того мало. Одеяния наши совершенны и священны быть должны, посему надобно их прежде благословить и освятить существам духовным, посредственникам меж нами и Богом».

Между тем в катехизисе степени Мастерницы Египетского адоптивного устава также упоминается сорокадневное распятие уединения, организованное по образцу отшельничества Моисея на горе Синай по выходе из Египта и имеющее целью возрождение и обретение физического бессмертия. Во время второй изоляции, которую надлежит повторять каждый пятьдесят лет, адепт старается обрести не только духовное, но

уже и физическое бессмертие. Заручившись помощью друга, кандидат должен запереться в доме в сельской местности, в помещении с окнами на южную сторону. Операция должна начаться в полнолуние в мае; в первые шестнадцать дней питаться нужно только легкими супами и легко перевариваемыми овощами, вставая из-за стола с легким чувством голода. Пить нужно майскую росу, собранную на лугу на чистое белое полотно. Начинать трапезу нужно с большого стакана росы и завершать ее — печеньем или коркой хлеба. На семнадцатый день, на рассвете, кандидат должен сделать себе небольшое кровопускание и выпустить небольшую плоскую крови. Начиная с этого дня он должен принимать по шесть капель белого бальзама Азота утром и вечером, каждый день увеличивая дозу на две капли вплоть до тридцать второго дня. На третьем этапе в течение тридцати дней нужно оставаться в постели вплоть до окончания изоляции. Потом следует принять зернышко «Materia Prima». При первом пробуждении следует сделать кровопускание и принять первое зерно Универсального лекарства, и так делать в последующие дни. После впадения на три часа в беспамятство последуют конвульсии, обильное потоотделение и сильные выделения из организма, после чего надлежит сменить нательное и постельное белье.

После этого нужно съесть немного обезжиренного говяжьего бульона с освежающими и слаблящими овощами. На следующий день надлежит принять второе зерно Универсального лекарства. На третий день следует принять теплую ванну. На тридцать шестой день следует принять третье и последнее зерно Универсального лекарства, за чем последует глубокий сон. Волосы, зубы, ногти и кожа почернеют, отпадут и сменятся. На тридцать восьмой день нужно принять ванну с ароматическими травами. На тридцать девятый день следует проглотить, смешав с двумя ложками красного

вина, десять капель эликсира Ахарата. На сороковой день человек возвратится домой обновленным и отлично отдохнувшим. Благодаря вновь обретенной силе, он сможет «нести Истину, побеждать пороки, низвергать идолов и всюду распространять Славу Предвечного».

Чему учит нас этот довольно темный текст? Весной, в майское полнолуние, Посвященный подвергает себя физической и психической изоляции для осуществления этой операции, первого аркана внутренней алхимии. Он подвергает себя режиму, цель которого состоит в очищении организма известными тогда средствами: особая диета, кровопускание, питье чистой воды и купание в чистой воде, потение. После этого он приступает к потреблению *Materia Prima*, и это не киноварь и не поташ. Вероятно, это та самая *Materia Prima*, о которой века спустя писал Килиани в «Разоблаченном Гермесе». Поглощенное вещество растворяется (*Solve*) в этом внутреннем котле, источнике постоянного внутреннего огня тела. Как тело Хирама было вознесено на высший уровень очищения при возрождении, так же и материалы для Великого Делания должны быть растворены, разложены, дабы поделиться своими силами. Дабы вещество выделило свою сущность, начиная с семнадцатого дня Посвященный пьет капли бальзама Азота, смеси серы и ртути (не обычных серы и ртути), совершенно и нераздельно соединенных, тем самым формируя Философский Меркурий. Таким образом, по избавлении от грубой оболочки полученная сущность впитывается в кровь. Начиная с этого момента она питает и поддерживает сгущение (*Coagula*), иначе говоря, формирование особого нетленного тела - *soma psychikon*, золотого свадебного одеяния, которое должно заменить тунику рабства, в которую облачился Адам после грехопадения.

Этот Путь видится совершенно несовместимым с современным масонст-

вом, отрезавшим себя от герметических истоков Ордена. Посвященный знает, что его ложа — это общество в миниатюре, отображающее состояние окружающего общества. Но является ли оно также отражением микрокосма? Точно так же египетские и индийские храмы, христианские соборы могут считаться воплощением головы, рук, ног и всех органов человеческого тела. В действительности вход и выход посвященных, местоположение и передвижения офицеров обучают нас процессам внутренней алхимии.

Метод омоложения, использовавшийся до Калиостро, содержится в «Thesaurorum thesaurus», сложном руководстве, которым пользовались братья Злато-Розового Креста, который датируется 1580 годом, но явно был составлен позднее. Под заголовком «Как пользоваться магией, чтобы изменить свою природу и снова стать молодым» там можно прочесть очень много схожего с наставлениями Калиостро, иногда вплоть до построчных совпадений. Оба ритуала описывают магическое уединение сроком на сорок дней при весьма сходных внешних условиях. Немецкий текст наставляет на употребление «Lapis Medicilanis Mascosomi», обретаемый в ходе алхимических лабораторных упражнений с использованием земли, капель дождя. Согласно немецкому «Thesaurus», нужно также добавить «Камень Философов», в самом начале приготовленный с использованием собственной крови; такое же упоминание мы находим у Калиостро. И там и там также содержатся упоминания о «зернышках Materia Prima».

Однако эти методы возвращения молодости могут показаться весьма опасными. Они свидетельствуют о том, что медицинская сторона дела неотделима от операции, и ей нужно уделить очень много внимания, чтобы не навредить ни себе, ни окружающим. В древнем Ордене Розы и Креста занимались герметической медициной. Люди любили Калиостро и вся-

чески защищали его, приводя в качестве довода то, что он со вниманием относился к людям и лечил их. Цель Герметического и Магического Братства Мириам состояла в применении сил, которые способны обрести ученик, для помощи другим в Возрождении.

Внешний путь и внутренний путь

Призывание ангелов, описанное ранее, принадлежит к так называемому внешнему пути, в то время как обретение бессмертия, описанное далее, характерно для так называемого внутреннего пути. В то время как призывание ангелов — это особая процедуры установления контактов с посторонними Разумами, осуществление практического бессмертия происходит внутри оператора. Вызывание ангелов без какого-то внутреннего продолжения работы может удовлетворить любопытство профана, или ученика мага, но привести оно может в конечном итоге лишь к горькому агностицизму. Дабы убедиться, достаточно просто близко сойтись ближе к концу их жизни с теми оккультистами, кто насобирали самых изысканных и сложных ритуалов, но не смог заставить их работать; их достижения гораздо меньше, чем у самого невежественного ученика, чье сердце меж тем открыто. Дух дышит, где хочет, и дело не в механической магии и алхимии. Обычные упражнения в арканах проходят в религиозной среде, внутри своего рода оперативного мифа, в самом благородном смысле слова. Посредством этого мифа кандидат фокусирует внимание на идее и очищает сознание, которое Е.П. Блаватская называла «великим убийцей реальности». Взять например, христианство, где молитва и Литургия наставляют верующего в необходимости владеть своим настроением, склонным к безумию и капризам:

«Верующий печален, подавлен мыслями о деньгах и больных родственниках, но он приходит к Пасхе и должен

петь о Воскресении. Он счастлив тому, что жив, и сердце его наполняется радостью. Настала Страстная Пятница, и он должен воспеть гимны Богу, распятому людьми. Входя в ритм литургии, он перерастает свой собственный маленький миф, развивающийся согласно его чувственному восприятию, и начинает жить уже как Единственный Человек, Второй Адам, дабы радоваться и печалиться вместе со всем человечеством. Когда спит разум, раскрывается сердце». Миф, посреди которого работает алхимик, поощряет это раскрытие сердца, дыхание через сердце. Алхимик знает, что значит быть христианином, мусульманином или индустристом, но не отождествляет себя с теми мифами, в которых живут они. Адепт знает, как распознать действие мифа, но он не настолько самовлюблен, чтобы полагать, что лишь его миф — настоящий и действенный.

Разделение между внутренним и внешним путями носит относительный характер, но редко нарушается. С одной стороны, никакие вызывания ангелов не принесут результатов без предварительного вхождения в определенное внутреннее состояние. С другой стороны, поиски бессмертия могут привести неопытного к несчастью, если ангелы не станут ему

проводниками в этом. Давайте просто согласимся, что в этом деле, и в ему подобных, происходит постоянная смена образов мага, священника и алхимика.

Примечания (Бр. 'В. 'Н. '):

1. Стоит, однако заметить, что книга, хранящаяся в Парижской Библиотеке, и именуемая «Книгой Священной Магии Абрамелина Мага», которую перевел и издал С.Л. МакГрегор Мазерс, является более поздней, и гораздо менее полной версией одноименной книги на старо-германском языке. Так, версия использовавшаяся С.Л. МакГрегором Мазерсом датируется 1731-ым годом, тогда как полная версия полного издания датируется 1725-ым годом. Их разница колоссальна: в более поздней версии С.Л. МакГрегора Мазерса отсутствует множество так называемых «Магических Квадратов», значительная часть присутствующих же в поздней версии Квадратов попросту перепутана. Эти ошибки не были исправлены ни С.Л. МакГрегором Мазерсом, ни другими лицами, переиздававшими книгу впоследствии на английском и русском языках. Более того, в версии Мазерса отсутствуют значительные фрагменты текста с рекомендациями, молитвами, и многим другим.

Перевод с англ. © Бр. 'Зелот, Трижды Могучий Мастер Коллегии «Анубис» Ордена Мемфис-Мицраим, Москва, НДС Франции.

Орден А.А.А.

Известный как «Arcanum Arcanorum», «Argentum Astrum», «Arikh Anpin», «Angel and Abyss» и «Astron Argon».

«Франкмасонство — это братство внутри братства, внешняя организация, скрывающая внутреннее Братство избранных. Прежде чем представится возможным разумно обсудить источник ремесла, необходимо установить факт существования этих двух отдельных и к тому же независимых орденов: одного — видимого и другого — невидимого. Видимое общество — это величественное братство «вольных и принятых» людей, объединившихся, чтобы посвятить себя этическим, воспитательным, братским, патриотическим и гуманистическим интересам. Невидимое общество является секретным и более избранным братством, члены которого посвящены в работу таинственной Arcanum Arcanorum.» (Мэнли Холл)

Согласно словарю Вебстера, слово «Arcanum» означает «тайна» или «великая тайна», а вместе со словом «Arcanorum» - «тайна тайн». Что это за «тайна тайн»? Она заключена в наставлениях, которые передавались через века Тайными Религиями, и когда вы прочтете это эссе, то поймете тайну, которая разжигала мировую борьбу со времен зарис цивилизации. Латинская синтагма Arcanum Arcanorum означает «Тайна всех Тайн». Аббревиатура с тремя точками в форме треугольника, следующих за инициалами, является типичной для эзотерических масонских обществ; А.А.А. считается высшим уровнем инициации в нескольких современных тайных или сокровенных обществах, таких как Франкмасонство, Золотая Заря, etc. А.А.А. является аббревиатурой словосочетаний Arcanum Arcanorum (лат.), или Arikh Anpin (ивр.), или Angel and Abyss (англ.), Argentum Astrum (лат.), Astron Argon (греч.).

А.А.А. является истинным и скрытым Орденом, действовавшим под разными названиями и обликами на протяжении своей истории, направляющий духовную эволюцию человечества. Задачей А.А.А. является мотивация изучения духовности и религиозных исследований на протяжении истории человечества. Это Arcanum Arcanorum, и Святая Святых в Священном Ковчеге остается неприкосновенным. Каждый легитимный магический орден, мистическая школа, религия или другая организация, распространяющая некую часть Мудрости или Света, является или являлась в прошлом посредником этого Внутреннего Братства Света.

Группа степеней Arcanum Arcanorum предположительно была разработана весьма неоднозначно воспринимаемым магом и франкмасоном, известным как Алессандро Калиостро (это имя считается псевдонимом Джузеппе Бальзамо), также создателем Египетского Устава масонства. Египетское масонство А.А.А. склонно к сосредоточению на Алхимии (слово, которое означает Египет, Al-khemi или Земля Хем), неоплатонизме (философское течение, зародившееся в Александрии Египетской) и Каббале. Уставы, составляющие Египетское масонство, - это Египетские Устав, созданный Калиостро, Древний и Изначальный Устав Мемфиса и Восточный Устав Мицраима. Масонские степени сейчас являются частью Устава Мемфиса-Мицраима. Уставы Мицраима и Мемфиса, широко известные как Египетское Масонство, возникшие в Италии и Франции, сочетают масонский символизм с египетскими и алхимическими мотивами. В то время Мальта была центром масонства и других эзотерических течений, и

Arcanum Arcanorum. Состоя в тесной дружбе с главой Ордена Мальтийских Рыцарей, Мануэлем Пинто де Фонсека, Калиостро основал Устав Высшего Египетского МASONства в 1784 г. Между 1767 и 1775 г. он получил от Сэра Рыцаря Луиджи д'Аквино, брата Национального Великого Мастера Неаполитанского Франкмасонства, три высшие герметические степени Arcanum Arcanorum. В 1788 г. он ввел их в Устав Мицраима и получил патент на этот Устав.

В 1782 г. Калиостро из собранных им учений тайных обществ сформировал центральную часть учения Arcanum Arcanorum, или А.А., которое состоит из серии магических практик, сконцентрированных вокруг «внутренней алхимии». Плоды исследований оккультных обществ Калиостро стали основой учения Arcanum Arcanorum, или А.А.. Он заимствовал этот термин у истинных розенкрейцеров XVII столетия. Калиостро включил три секретнейшие и выдающиеся степени А.А. в Устав Мицраима в 1788 г, из которого позже появился Устав Мемфиса (1838), также включивший в себя тамплиерский и рыцарский символизм. Уставы слились в Устав Мемфиса-Мицраима (ДИУММ) в конце XIX столетия, и ныне он непревзойден в числе степеней в рамках одной системы. Существовало и использовалось несколько версий А.А., и многие считают их сокровищем герметической традиции, но ни одно общество М.М. не дает никаких разъяснений по этому поводу.

Калиостро соединил свое секретное учение в так называемый Arcanum Arcanorum состоящий из каббалистических практик, направленных на «внутреннюю алхимию». Высшие герметические таинства всегда рассматривали сексуальную интерпретацию алхимии. Примером является Arcanum Arcanorum Калиостро. Но А.А. Калиостро — это всего лишь второстепенный пример внутренних учений в европейском эзоте-

ризме. Каждая из стадий алхимии находит свое соответствие в теле последователя. В отличии от Сведенборга и его МASONских колледжей в Лондоне, которые ассимилировали свои сексуальные теории в особый орден франкмасонства, «Royal Order of Heredom of Kilwinning», или «Устав семи степеней». В 1785 г. Конвент французского масонства пригласил Алессандро Калиостро в Париж, его познания в Таинствах стали известны и прославлены... Фактически, его план удался, что позволило значительно расширить орден, открытый для обоих полов, после серьезных исследований и надлежащим образом завершенных испытаний, что в восемнадцатом веке было названо Arcanum Arcanorum. Знания, которыми владели Сен-Жермен и Альтотас и которые были переданы Калиостро, д'Аквино и еще кое-кому, имели отношение к уставам Высшей эвокативной Теургии, квинтэссенции Алхимии и техникам ускоренной эволюции, основанной на Теургии.

Орден Мицраима был основан во Франции в 1813 году братьями Бедаррид, после чего он распространился в Бельгии, Швейцарии, Великобритании и США. Он состоит из двух типов практики: каббалистической, в адаптации братьев Бедаррид, и египетско-эллинистической для высших степеней, которая известна как Arcana Arcanorum. Устав Мицраима был создан в 1814 в Париже и состоит из 90 степеней, взятых из Шотландского масонства, мартинизма и других масонских течений, и его последние четыре степени получили название «Arcana Arcanorum».

Венец А.Р.Р.М.М. - степени от 87° до 90° (Неаполитанский устав) – «составляет всю философию Истинного устава Мицраима» и дает «фундаментальное объяснение взаимоотношений между Человеком и Богом через посредничество небесных духов». Степени от 87° до 90° являются знаменитыми степенями Arcanum Arcanorum, получившими свою

известность благодаря Калиостро в XVIII веке. Они изначально были адаптированы и включены в Устав Мицраима в Италии, в начале XIX века. «Arcana Arcanorum» были также включены в высшую степень L'Ordre Hermetiste et Mystique, одного из участников Конвента. Степени Arcana Arcanorum являются сосредоточением масонской мудрости, а также учением Вечности. Можно сказать, что все предшествующие градусы были просто подготовкой основания для тех вещей, которые открываются в Arcana Arcanorum. Истинное учение этих градусов было сокрыто даже от самых развитых членов Устава Мицраима, и многие видные члены Устава не были допущены к этим градусам. Именно по этой причине эти степени часто заменялись административными, где степени от 87° до 90° служат лишь для отличия руководителей Устава. Вся юрисдикция Устава была создана таким образом, что даже Верховный Хранитель не всегда был допущен к секретам Arcana Arcanorum.

Следует заметить, что ни Марк, ни Мишель Бедарриды не были посвящены в Arcana Arcanorum, когда получили свои патенты. Они усугубили положение, так как не умели обращаться с секретом, которым не владели. Это создало ситуацию, когда экзотерическая, внешняя сторона масонства начала замещать внутреннюю эзотерическую магическую и алхимическую работу (то есть Arcana Arcanorum) в Уставе, пока эзотерическая суть едва не исчезла, так как все меньше и меньше лож были созданы или находились под наблюдением членов, допущенных к таинствам Arcana Arcanorum. Жоли, однако, был таким масоном. Помимо того, что он был ответствен за написание наставлений для высших степеней, он был также допущен в Arcana Arcanorum Ласаллем и Лешанжером. Жоли вскоре оказался в оппозиции к Бедарридам и их методам управления Уставом, и его влияние начало падать, пока его имя не перестало упоминаться в реестре Устава Марка Бе-

даррида, несмотря на вклад в развитие Устава во Франции и создание наставлений для высших степеней. Лешанжер предоставил Франсуа Жоли хартию на развитие Устава Мицраима во Франции. Сверх того, Жоли был допущен Лешанжером к Arcana Arcanorum - вершине Устава, содержащей внутренние секреты Египетского Масонства. Бедарриды же, несмотря на контроль над послушанием, и расширение количества степеней, не были посвящены в Arcana Arcanorum.

Секреты Arcana Arcanorum были внесены в Устав Шевалье Луиджи д'Акино, который был другом Калиостро. Жан Маллинжер в своей работе «Неизвестный» утверждает, что «параллели между некоторыми местами Arcana Arcanorum и традициями Устава Калиостро поразительны». Гастон Вентруа заявлял, что 88° Arcana Arcanorum содержит Мартинистскую Инициацию. Идеологии Мартинеса де Паскуаллиса и Калиостро являются, однако, весьма сходными в вопросах души Человека и реинтеграции в Божественное. Сам Устав утверждает, что секреты Arcana Arcanorum выводятся из греко-египетского Герметизма и наполнение Устава, бесспорно, пантеистическое. Это описание Arcana Arcanorum может быть ключом к пониманию неучастия Бедарридов в этих градусах и в том направлении, которое получил Устав во Франции. Иудаизм распространенный в итальянском регионе Кавальон (на родине семьи Бедарридов) и исповедуемый Бедарридами, мог препятствовать этому участию в связи с различиями в мироописании между ним и греко-египетским герметизмом. Однако степени, Arcana Arcanorum абсолютно монотеистичны (в традиции Ветхого Завета), так что описания этих секретов как пантеистических приводят нас к выводу о том, что они были написаны либо в разное время, либо разными авторами, или что они содержат совершенно разного рода тайны. Описания ритуалов Arcana Arcanorum и Крата Репоя также поразительны.

тельно схожи. Параллели между Египетским уставом Калиостро и Крата Рапоа очевидны. Мистерии Arcana Arcanorum были, вероятно, ранним дополнением к Уставу и почти наверняка имели итальянское происхождение. Вполне возможно, что Устав продолжал расти, добавляя степени между градусами символической логи и Arcana Arcanorum.

Джулиано Креммерц (1861-1930) является основателем «Ordine Osirideo Egizio» (Египетский Орден Осириса)¹. О.О.Е. был внутренним орденом, посвященным духовной и оперативной алхимии. И хотя Креммерц пользовался дурной славой, он имел много интересных материалов. Возможно, он был связан с М.°. М.°. и, возможно, почерпнул оттуда Arcana Arcanorum, но это требует расследования. По-видимому, первым учителем Креммерца был Паскуале де Сервис, известный как Izar, и его учение базировалось на А.°.А.°. (Неаполитанская система)

Мартинистский Орден «Ordre Reaux Croix» был основан членами «SRC+SRA», 'Societas Rosae+Crucis &

Solis Alati' в степени S.°. I.°. I.°. Это герметический масонский розенкрейцерский орден, основанный в день весеннего равноденствия в 2003 г. Этот Орден соединяет в себе такие школы, как Золотая Заря, Мартинистская Традиция, гностическая традиция и степени Arcana Arcanorum устава Мемфиса-Мицраима.

Примечания:

1. Креммерц не был основателем Египетского Ордена Осириса, он был принят в него уже после создания этой организации. Детище маэстро - Терапевтическое магическое братство Мириам. Кроме того, познания Креммерца в герметике никак не от Мемфиса, а от линии неаполитанской школы магии, напрямую идущей в XVIII в. к князю Сан Северо и, вероятно, Калиостро, и даже дальше в глубь столетий. (комментарий создателя Русского Герметического Общества - ув. Parzival.)

Перевод статьи © Е.И.Ф.В для Teurgia.Org., 2010 г.,

Правка и коррекция © Бр.!' Зелота, Трижды Могучего Мастера Коллегии «Анубис» Ордена Мемфис-Мицраим, Москва, НДС Франции.

Религия масонства: просвещенные Каббалой

Уильям Уинн Уэсткотт

Ars Quatuor Coronatorum, vol. i. p. 73-77

Франкмасонство, наш английский Цех, описывает себя как «система нравственности, окутанная аллегориям и проиллюстрированная символами». Я уверен, что мои соображения сподвигнут вас к пересмотру этого мнения, потому что оно есть нечто большее.

«Не вся жизнь – чтобы жить, и смерть не всюду – к смерти», - писал поэт Монтгомери, и этот афоризм вполне можно применить к масонству. Наш ритуал снабдил нас достаточным количеством внутренних материалов, чтобы понять, что таинство Цеха есть нечто гораздо более глубокое, чем просто обучение нравственным постулатам по определенной схеме. В нашем ритуале содержатся определенные молитвы, адресованные вполне четко определенному Тому, Кто есть Единство Бога и Кого мы полагаем Сутью этого термина.

Наш ритуал включает несколько серьезных клятв. В чем? В нравственности? Нет, в хранении тайны. Эти клятвы сопряжены с определенными карами. Какими карами? Штрафами? Заключением? Нет, карами той природы, о которой все мы знаем и о которой мне поэтому нет нужды более распространяться.

Может ли какой-либо разумный человек поверить, что эти формулировки были с самого начала разработаны для того, чтобы скрыть схему преподавания нравственных постулатов, причем, подходящих для любого человека и идеалом своим имеющих достижение земного совершенства? Наш ритуал включает и отражает определенную легенду, или, скорее, ряд легенд, и настаивает на признании описанных событий позитивной ис-

тиной, при совершенном отсутствии каких-либо оснований из области обычной исторической науки. Даже вопреки ей! Совершенный вольный каменщик должен воспринимать эти элементы как масонскую истину, в которую он обязан не просто верить, но и лично ее претворять в жизнь. Может ли быть такое необычное, если не сказать противоестественное, требование к человеку быть оправдано необходимостью сохранить в тайне нравственные постулаты? Может ли такое состояние тела и души, как нам известно, быть предназначено исключительно для создания красивой аллегории?

Наши таинства ограждены защитой знаков, пожатий и паролей, столь строго и неизменно хранящихся в тайне, что профаны явно полагают, что даже самые надежные и самые подробные печатные разоблачения лишь специально разработаны нами самими, чтобы их запутать. Если эти тайные способы опознания используются лишь для сокрытия обучающей схемы, делающей людей святее святых, или самыми великодушными благотворителями, то разумно ли будет предположить, что эти способы опознания суть стены святилища, выросшие вокруг таких людей?

Нет, братья, всё это было бы пустым и глупым сборищем, и больше ничем, если бы собралось для того лишь, чтобы скрывать систему нравственности.

Масонство, следовательно, должно быть чем-то гораздо, гораздо большим. Нами, представителями современного масонства, оно может восприниматься чересчур легко, и я боюсь, что это происходит слишком часто. Но давайте

вспомним наши великие устремления, ранние истоки нашего Ордена, ведь именно они должны стать областью нашего исследования, если мы хотим разобратся в истоках наших тайн, истоках формирования Братства и составления серьезнейших клятв, ответственность за исполнение которых лежит на плечах каждого из нас.

Я должен теперь задать всем вам вопрос: какова величайшая цель нашего земного существования? Не приготовиться ли к другой жизни? Не уверены ли мы все в том, что нам надлежит со временем подойти к концу своего земного бытия? Не чувствуем ли все мы, что «я», «эго», которое внутри каждого из нас, не умрет вместе со всем этим миром? «Умереть, уснуть - уснуть и даже видеть сны. Но здесь загвоздка...». Цель всякого смертного состоит в том, чтобы ухватиться за возможность идеальной жизни, перейти на новую ступень бытия – но как? Как – если не через своего Творца? Кто, как не мы с Творцом творим из жизней Жизнь? Религия – это то слово, которым мы, смертные, называем свое стремление к нашему Творцу и к нашим попыткам прочесть Его замысел.

Следовательно, религия – это ключ, который, по крайней мере, стоит попробовать, если мы действительно хотим отомкнуть сей тайный замок; тайная религия нуждается в сокрытии – но от чего? Или от кого? От Творца нашего? Нет – от наших ближних, которые в истории всегда, куда ни брось взгляд, ни разу не упустили случая замарать лик Земли кощунством, идолопоклонством, гонениями, религиозным мученичеством. Религиозное рвение и нетерпимость – сколь часто эти понятия с невероятной легкостью трактовали как положительные или отрицательные в зависимости от случая!

Какое же оружие следует нам избрать для борьбы со смертью? Даже хотя

бы с угрозой смерти? Это не должно быть совершеннейшее из всех возможных орудий, не идеальное, не небесное, но лишь готовое к применению и способное защитить нас от злодеев.

Итак, в основе масонства лежит великая центральная идея – идея Творца, Единого Бога. Предлагает ли нам история какие-либо свидетельства того, что сторонники такой догмы представляли собой основную массу жителей Земли, или величайших людей всех веков и народов? Или история, напротив, демонстрирует нам, что верующие в единое неличностное Божество, чистое и незапятнанное, не впадающее в пристрастность, всегда оставались меньшинством, зачастую – гонимым и всегда – бранимым? Вне всякого сомнения, это меньшинство росло, и за последнее время успело стать столь многочисленным, что его уже нельзя сломить угрозой смерти, и в то же время, как я говорил в самом начале, мы обнаружили, что успели позабыть, к чему нам наши обязательства. Итак, братья, вот тема моего выступления: наша нынешняя система аллегорической нравственности есть лишь потомок истинного сокровенного монотеизма, в языческом и агрессивном мире всегда нуждавшегося в тайне собраний и определенных методах самозащиты.

Мы, может быть, не сумеем со всем тщанием отследить каждый шаг длинного пути смены форм и видов, в которые облекалась тайна монотеизма, которыми она скрывалась и оберегалась. Невозможно даже отследить многие вехи в его истории в одной и той же стране, но история и подразумевает анализ обрывочного материала, потому что все обрывки суть свидетельства того факта, что мистическое общество трудилось все века, сохраняя и освящая некий высокий идеал, некую великую догму.

Отсутствие четких и детальных исторических описаний тайных монотеи-

стических сообществ в действительности является свидетельством их реального существования и последовательных действий во всем множестве форм, принявших истинными верующими, в одно время сходящихся в воинское братство, в другое время – в организацию священства, потом в философскую секту, тайную группу из двоих-троих участников, даже из одного Хранителя-Царя, чтобы вслед за этим превратиться в широко распространенное общество, обладающее огромным весом и значением. Для меня все это – подтверждения моей теории.

Итак, я утверждаю, и могу привести значительное количество доказательств в поддержку своего мнения, что даже среди части жречества тех религий, которые всегда считались самыми низменными и недостойными, всегда бытовало эзотерическое учение, хранимое иерархией избранных, и это было учение о единстве Бога как Творца, Измыслителя и Правителя, в отличие от форм Его воплощения и претворения, которым поклоняются смертные, будь то процессы или высшие эманации, Сын или воздействие Святого Духа, развитие мистерии человеческого Пола, или материнства, - все эти средства и способы являются воплощениями единого и единственного безличностного Бога относительно Его деяний.

Иудеи всегда были истинными монотеистами; они подвергались преследованиям, а их Ветхий Завет, их собственное повествование о них самих, - это, возможно, главный исторический труд, посвященный битвам за сохранение чистой и подлинной Теократии, религии Монотеизма, чистого и свободного от идолопоклонства. И пусть временами мы видим, или нам так кажется в силу нашей поверхностности, что народ иудейский сошел с Пути Истинного, все равно существуют косвенные свидетельства того,

что в любые времена среди них оставались истинные верующие.

Со временем, после падения иудейских царств, основание чистого Монотеизма пошатнулось, и ему пришлось надолго упрятать свою главу подальше от завоевателей-язычников. Отсюда возник и целый ряд тайных сообществ, которые дожили и до наших дней и чье развитие продолжается ныне среди нас, в масонстве, ведь наш Орден, по крайней мере, для меня, - это прямой преемник древних обществ и собраний, созданных для передачи в поколениях чистой религии и соответствующей ей системы нравственной этики.

Наше тайное братство, заметьте, имеет четко определенные иудейские истоки, ведь наша главная легенда основана на повествовании об иудейском правителе и законодателе Соломоне. В наши дни основным нашим учением является Учение о Троице, окутанное христианскими добродетелями. Если масонство возникло как учение совершенно нового образца на рубеже XVI и XVII веков, оно не могло возникнуть нигде, кроме христианской страны и явно было бы отмечено определенными тринитарными ценностями, которые неизменно сохранялись бы в нем.

Но в качестве косвенного свидетельства я теперь попрошу вас выслушать мою точку зрения на содержащиеся в современном масонстве, с моей точки зрения, связи с той системой эзотерического знания, учения и догм, - и аллюзии на нее, - которая несомненно появилась в результате крушения эзотерического Монотеизма Иудеи. Я говорю об иудейской Каббале, принявшей образ тайной Софии, мудрости или учения, в самом начале своего существования, после падения Иерусалима, и основанной на монотеистических истинах, собранных на протяжении веков и воплощенных в более или менее чистом виде в обрядах монотеистической религии.

Эта Каббала затем постепенно выкристаллизовалась в теологическую систему и продолжала развиваться и совершенствоваться на протяжении темных веков, следовавших за эрой Августов; за властвовавшим повсеместно язычеством последовали невежество и дикость народных масс, и это продолжалось вплоть до возникновения Европы, где монотеизм развился заново, уже не иудейский, но христианский. Он стал более экзотеричным, и его экзотеризм стал его слабостью, и его священство снова стало более искать блага для себя самого и пренебрегать Истиной, хотя даже в этот период эзотерическая чистота сохранялась немногими учеными и набожными избранными.

Я не стану сейчас излагать свою позицию в извечном и бурном споре о происхождении масонства – от рабочих ли гильдий, от тамплиеров ли, от иудейского народа, герметиков или розенкрейцеров. Я ограничусь упоминанием того, что все эти группы и общества участвовали в его возникновении и росте, и я рад тому, что наша современная организация следует путем Кардинальной Истины, признавая, что на своем пути по лестнице Времени она принимала помощь от тех и от других, но пережила их всех и тем самым доказала свое право на жизнь. Мало того: наше таинство только выиграло бы от той идеи, что основатели масонства в XVII веке были настолько учены и образованны, что они создали *progrgio motu* [самостоятельно] такую систему, в которой мысли и доктрины древнейших апоретов просияли в веках.

Каббала как теософская система претендует на то, чтобы являться *primus inter pares* [первой среди равных] среди всех прочих теистических умозрительных систем человечества, оказавших влияние, или принявших участие в формировании масонской афании. Сейчас я перечислю несколько масонских идей, которые значительно проясняются при

исследовании в свете Каббалы. Здесь также имеются отсылки к некоторым мистериальным формам, из которых древнейшими, насколько это было доказано, являются египетские. Например, необходимо помнить, что Наставление о Табеле первой степени содержит описание обычаев древних египтян именно как истока формирования многих масонских обычаев; также в нем упоминается учение Пифагора, о чьей пятиконечной звезде я еще буду говорить позже.

Среди масонских обычаев, чей исток я вижу в Мистериях древности, я отмечаю троичную посвятельную систему степеней. Она аналогична системе Мистерий Сераписа, Исида и Осириса. В нашем втором градусе содержатся упоминания женского начала, а также колос-Шиболет и вода, причем, колос относится к богине Церере, женскому божеству, - она же Деметра, или Геметра, Мать-Земля, а вода тоже женского рода чуть ли не во всех мировых языках; здесь уместно сравнение с богиней-матерью Биной; а наш третий градус крайне близок к тому, что обычно описывали как гибель Осириса. Когда кандидату даруют Свет, братское рукоплескание, по моему мнению, лишь имитирует раскаты грома и блеск молнии, приветствовавшие новопосвященного в Элевсинских Мистериях. Смерть Осириса и его воскресение в облике Гора воплощены в смерти Подмастера и его восстании из гроба уже Мастером.

Ученику зачитывают Наставление о Трех Светочах, а между тем это Осирис – на Востоке, Исида – на Западе и Гор, господин всех живых и мастер, занимающий место умершего Осириса, - на Юге. Также примечательно, что Север лишен Света, это архетип ночи и тьмы, и этой идее тоже много веков. Три великих, пусть лишь символических, светоча составляют сияющий треугольник; между тем три меньших, менее ярких, светоча составляют второй, более темный, тре-

угольник, - и составленные вместе, они становятся шестиконечной звездой, или Гексальфой, Печатью Соломона, древнейшей эмблемой мистических посвящений. Гексальфа воплощает число шесть, мужское число, по Каббале, соответствующее Микропрозопу, Ваву древнееврейского алфавита, третьей букве Тетраграмматона, а также шести средним сфирот, в особенности Тиферет – Красоте Бога.

Пентальфа – символ здоровья, пятиконечная звезда Пифагора, масонская Пламенеющая Звезда; число пять соответствует древнееврейской букве Хей, женской силе, согласно Каббале, причем, это может быть как старшая Хей, идея-мать, так и младшая Хей – Невеста Господа, или Церковь, или Царство, а вместе они составляют Элохим – женское существо, упомянутое во множественном числе в качестве обозначения творческой силы везде в первой главе Книги Бытия и вплоть до конца четвертого стиха второй главы, откуда начинается Яхвист . Странное совпадение: акация, используемая в качестве символа невинности при описании погребения Мастера Хирама Абиффа, а также несомая Подмастерьями в руках, по-гречески, собственно, и означающая «невинность» (ἀκακία), является также и символом бессмертия.

Настоятельное требование к кандидату быть телесно здоровым также было обязательным при отборе в левиты и священники иудейские (см. Левит 21:18) и в неопиты Египетских и Элевсинских Мистерий, и что еще разительнее – это отказ в приеме рабам, данникам, ленникам и вообще всем, кроме свободных людей. Если бы цель масонства состояла только в провозглашении любви и благотворительности, то почему же оно отказывает в этом благословении инвалидам, ущербным или униженным лишением свободы?

Легенда о Троице Великих Мастерах, один из которых погибает, то есть переходит в незримый мир, - это замечательный пример воплощения первой каббалистической триады эманаций незримого и непостижимого Эйн-Соф-Ор, Беспредельного Света. Первая из них – Кетер-Венец, за ней следуют Хохма-Мудрость и Бина-Понимание, а потом Венец становится скрытым и теряется для восприятия в своей непостижимой высоте; Слово утрачено и заменено другими понятиями.

Учение десяти сфирот, как и наставления наших лож, учит о двух великих колоннах, правой и левой. Это колонны Милосердия и Правосудия. А между ними расположена третья колонна – колонна сурового Правосудия, смиренного Милосердием, и она именуется колонной Умеренности. Они подобны масонским колоннам Мудрости, Силы и Красоты, а Эйн-Соф-Ор над ними – это масонская Пламенеющая Звезда на Востоке. Мудрость, Сила и Красота суть сефиротическая триада – Хохма, Гебура и Тиферет.

Каббалистические эманации – сфирот – проистекают одна из другой, таким образом производя на свет, поскольку они всегда пребывают в зримой форме, извилистый путь, немедленно вызывающий у нас в памяти нашу Винтовую Лестницу. Каббалисты описывают один из путей созерцания Предвечного как восхождение по именам сфирот и нисхождение по их путям. Извилистый путь также подобен символическому изображению вспышки молнии, как говорится в «Сефер Йецира», переведенной мной и сейчас готовящейся к изданию в Бате. Это, вероятно, старейший монотеистический философский трактат в мире. Сын Божий там, кстати, называется Светом или Словом.

Четыре кисти соответствуют четырём кардинальным добродетелям, со-

гласно Наставлению о Табеле первой степени: это умеренность, отвага, благо-разумие и справедливость. Это тоже ветви Древа Сфирот: Хесед-Умеренность, Нецах-Отвага, Бина-Благоразумие и Гебура-Справедливость. Добродетель, честь и милосердие – другая триада – это Хохма, Ход и Хесед.

Следует упомянуть и еще об одной известной триаде сфирот, относящихся к завершающей фразе Господней молитвы: «Царство, Сила и Слава» - это Малхут, Нецах и Ход. На диаграмме видно, что на каббалистическом Древе можно обнаружить множество триад, и разные авторы называют их число по-разному; так, Frater С.С. Гоулд из Манчестера, штат Нью-Гэмпшир, говорит о девяти, в то время как Frater Макгрегор Мазерс упоминает десять. Но конечно, можно назвать и больше, если не настаивать на четкой последовательности.

Винтовая Лестница состоит из пролетов по 3, 5 и 7 ступеней, если не больше, и они соответствуют трем старшим офицерам ложи. С точки зрения Каббалы, это три материнские буквы древнееврейского алфавита – Алеф (А), Мем (М) и Шин (Ш), воплощающие огонь, воздух и воду, а также три первые сфирот. Пятеро делают ложу полной, а семеро – совершенной: это соответствует каббалистическим семи двойным буквам, символам семи планет и семи низшим сфирот. В сумме 3, 5 и 7 дают 15, что соответствует числовому значению слова ЯХ – Бог, состоящему из букв Йод (10) и Хей (5). Всякое древнееврейское слово есть также и число, и наоборот. Семь – это также семеро ученейших раввинов, собравшихся на Собрание, описанное в Книге Зоар (Идра Сута), на котором они обсуждали Божественную Сущность как священное Таинство. Большое Собрание раввинов – Идра Раба – включает еще троих мудрецов, и вместе они соответствуют кругу Хранителей Покровов, какой было изначально принято иметь в капи-

туле степени Царской Арки (и им не соответствуют Казначей, Внутренний Привратник и Часовой современных капитулов); какой-то очень мудрый древний покровитель Ордена ввел некогда это изменение, опасаясь, что кошуном может обратиться живое воплощение этих понятий троими старшими офицерами лож и постоянное исполнение ими своих обязанностей. Они воплощали изначально первую сефиротическую триаду. Вольные каменщики вряд ли вообще понимают, сколь близки они были к тому, чтобы самостоятельно воплощать самые возвышенные типы присутствия Всемогущего. Буква «G» в центре храма Подмастерья толкуется по-разному. К существующим толкованиям я бы хотел добавить, что она связана со древнееврейской буквой Гимел, третьей буквой алфавита, а следовательно, числом три и Тройственностью Бога; третья сфира – это Бина, мать Микропрозопа, сына, а также женская сила, Мать Бога. Также она может изображаться в виде минускульной греческой Гаммы. Нынешнее масонское толкование поверхностно – это лишь дань ораторскому мастерству современных вольных каменщиков.

Есть и еще один символ: две параллельные линии, воплощающие Моисея и Соломона, между которыми находится круг с точкой в центре. Это абсолютно каббалистический символ. Точка в круге – это Тиферет, красота жизненного пути меж добродетелей и ограниченная колоннами Милосердия и Правосудия.

Давайте разберем заменяемые наименования: Великий Архитектор – Основание, Йесод, центр нижней триады; Великий Геометр – красота замысла, Тиферет, центр средней триады; Всевышний – исполненная Страха Господня Кетер, Венец, частично сокрытая, при виде чьего Лика неподготовленный смертный умирает. Вы видите, что величие и таинственность возрастают по мере продвижения вверх по масонской лестнице –

каббалистическому Древу. Странствия кандидата по Храму ложи под надзором и в сопровождении проводника – это прямое заимствование из практики древних школ Мистерий. Еще один рудиментарный элемент этого обряда до недавнего времени существовал и, может быть, существует до сих пор, в Шотландии, и согласно ему, Эксперт трижды обводит кандидата вокруг зала собраний по ходу Солнца. Это благоприятное направление называется Дизил, в то время как обратное направление движения неблагоприятно и называется Уиддершинс.

Масонство, потомок длинной череды тайных организаций монотеистов, создано в этот раз на основе бытовых действий каменщиков – членов мужского оперативного цеха, поэтому, в силу необходимости, из числа его членов исключены женщины; многие военные иерархические мистические сообщества тоже, по причине своего происхождения, состояли исключительно из мужчин. Весьма низкое положение женщин в культурах древнего мира и в Средние века, вне всякого сомнения, добавило причин для исключения женщин из процесса отправления мистических таинств и активного участия в религиозных церемониях; с этим исключением мы, задайся мы целью создать новую форму для отправления этого культа, не стали бы мириться в наш благословенный век, конечно, эти доводы в наше время не выдерживают никакой критики. Это идущее со времен древности исключение женщин из отправления мистических обрядов (впрочем, были и исключения) распространяется и на иные сферы, причем, с удивительным по силе отрицательным результатом: я имею в виду совершенное удаление всех женских архетипов, форм и этапов из толкования таких понятий, как высшие силы, ангелы, архангелы и эманации Бога, хотя, вне всякого сомнения, эти формы существовали в самых ранних формах Каббалы и в умах создателей первых глав Пя-

тикнижия. Не вызывает сомнений и то, что многие умы привержены религии Римско-католического типа, в значительной степени основанной на почитании святой женщины – Марии, воплощенной преемнице взглядов древних народов на женский аналог Бога.

Этим отступлением я и закончу, и я прошу у вас снисходительности в суждениях об этих предварительных моих заметках о нашем мистическом Ордене, поскольку даже если мои взгляды неверны, они могут побудить вас составить опровержение, которое будет само по себе ценно для присутствующих братьев и масонства в целом.

Бр. Гоулд выступил по поводу основной мысли докладчика. Он сказал, что пусть и было бы верно назвать современное учение Цеха касательно религии монотеистическим или несектарианским, но это не подтверждает утверждения докладчика, если только он не сумеет доказать, что эти убеждения были таковыми в течение всего времени во всех описанных обществах. В настоящее время практически во всех подлинных документах масонского Братства встречаются прямые указания на Троицу, и постулаты масонской веры не были зафиксированы ранее 1717 – 1723 гг. Бр. Симпсон указал на ряд положений, высказанных докладчиком, которые не относятся исключительно к Каббале, но напротив, встречаются практически повсеместно на Востоке. Таким образом, эти положения докладчика не имеют веса в нынешних обстоятельствах, однако это не лишает значимости и интереса прочие указанные докладчиком важные параллели. Он завершил свое выступление предложением выразить докладчику благодарность.

Перевод © Бр.'. Зелота, Трижды Могучий Мастер Коллегии «Анубис» Ордена Мемфис-Мицраим, Москва,

НДС Франции

Политика Великих Лож в вопросах международных отношений.

Бр. Джек Бута

PM Paradise Valley Silver Trowel Lodge #29

Великая Ложа Аризоны, США

32 степень Шотландского Устава

Широкий взгляд на внешние отношения Великих Лож и их политику. Материалы Международного договора 1814, конгресса в Лозанне 1875, и других мероприятий, в том числе «Миннесотского Дела», 2001-2002 гг.

Сегодня за пару сотен долларов можно взять образец своей слюны, отправить его в лабораторию и через две недели можно проследить свою генеалогию назад на 5000 лет. Жаль, что мы не можем взять образец своего мозга и интеллекта, чтобы узнать, о чем думали в прошлом наши предки, однако для этого мы можем использовать их записи. К радости исследователей масонства, существует более чем достаточно документации, оставшейся после нескольких прошлых столетий, чтобы позволить нам получить некоторое представление о философии и верованиях наших первых братьев, которые в значительной степени были связаны с религией.

Хотя масонство отрицает все обвинения в том, что оно является религией, нет никаких сомнений в том, что оно имеет серьезные религиозные коннотации, и, хотя обсуждение религии в ложах было запрещено, она пронизывает все аспекты масонства. Так было с самого начала. Мне кажется, что религиозная тема весьма значима во всех ранних масонских рукописях. Некоторые исследователи считают, что самая ранняя из сохранившихся рукописей, поэма «Региус» 14-го века, была скопирована с рукописи Джона Мирка «Наставления для приходского священника». Пока что исследователи не сошлись в едином мнении, к чему относится эта литература – средневековой, тринитарной, дидактической литературе,

написанной, чтобы передать моральные и этические уроки. Те же религиозные заявления появляются в манускриптах Кука, Лансдауна и Слоана. На самом деле, примерно 20 манускриптов, написанных до образования Великой Ложы, начинаются с воззвания к Святой троице. На протяжении более чем ста лет Европу разрывали на куски кровавые войны, и как короли, так и церковь, использовали свое собственное определение Бога, чтобы осудить своих врагов. Религия стала знаменем, под которым модно объявить войну ради увеличения власти и имущества. В начале 1600-х люди, которые не были каменщиками по профессии, начали искать убежища в ложах, где они могли говорить открыто, не опасаясь предательства. К тому времени, как в 1717 году была основана Великая Ложа Англии и Вестминстера, Англия наконец преодолела последствия Реформации. Новые конфессии уже пустили свои корни и если бы масонство распространилось за пределами Англии, то ему пришлось бы открыть свои двери и тем верующим, которые не были христианами тринитариями.

Масонское Провозглашение Веры.

В 1722 г. Джеймс Андерсон, Пресвитерианский священник и масон, был нанят новой Великой Ложей для того, чтобы переписать ее «конституции». Он сделал довольно резкий и смелый шаг к вопло-

щению в жизнь идеи всеобщего братства. Первые два уложения в его конституции были инновационно-радикальными отхождениями от понятий, принятых ранее, которые в дальнейшем позволят Братству обратиться к людям всех вероисповеданий. Его первое уложение, связанное с Богом и религией, вызовет большее количество комментариев и неверных трактовок, чем любое другое за последние 258 лет. Оно звучит следующим образом:

«Вольный Каменщик обязан, в силу данного им обязательства, подчиняться Нравственному Закону и если он верно понимает Царственное Искусство, то никогда не станет глупым атеистом или безбожным вольнодумцем. В старые времена Вольные Каменщики обязаны были исповедовать религию именно той страны и того народа, среди которого пребывают, каковой бы она ни была. Ныне полагается разумным, оставив им самим точно определять свои религиозные убеждения, обязывать их принадлежать к той лишь религии, в которой согласны между собой все без исключения люди. Эта религия предписывает им быть людьми добродетельными и верными, людьми честными и порядочными, вне зависимости от личных убеждений и конфессиональной принадлежности каждого из них, в силу чего Франкмасонство становится Центром Единения и средством установления истинной дружбы между людьми, которые иначе были бы разделены непреодолимой пропастью».

Андерсен начинает с напоминания об обязательстве масона следовать нравственному закону. Для любой религии того времени этот закон подразумевает в формуле «не делай другому то, чего не желаешь себе». Масон, который действительно понимал смысл масонского искусства, не мог сомневаться в существовании Бога, как не мог быть нравственно несдержанным распутником, отвергающим мораль, этику и существование

высшей власти во вселенной. Широко раскрывая двери, он отклоняет аргумент, что в христианской стране масон должен быть христианином, он говорит лишь о признании существования высшей Сущности и клятве соблюдения морального закона; религиозные же верования являются личным делом масона.

Однако люди никогда не принимают даже самые лучшие законы, не пытаясь изменить их в свою пользу. Немногим более чем через 30 лет будет создана новая Великая Ложа и будет написана новая конституция, на сей раз ее автор, Лоуренс Дермотт, будет католиком, который попытается вернуть масонство в царство христианства.

«Вольный Каменщик обязан, в силу данного им обязательства, подчиняться Нравственному Закону, как истинный Ноахид, и если он верно понимает Царственное Искусство, то никогда не станет глупым атеистом или безбожным вольнодумцем и не пойдет против своей совести. В старые времена Вольные Каменщики-христиане обязаны были исполнять христианские обычаи той страны и того народа, где они путешествовали или работали, которые можно встретить у всех наций и во всех религиях. Им вообще следует придерживаться той религии, в которой согласны между собой все без исключения люди (оставляя за каждым Братом его собственные убеждения); то есть чтобы быть достойными и истинными людьми, Мужами честными и достойными, какие бы Звания, Религии или Убеждения ни отличали бы их; поскольку они согласны в трех великих статьях Ноя и этого достаточно, чтобы сохранить крепким Цемент Ложи. Таким образом, Франкмасонство становится Центром Единения и средством установления истинной дружбы между людьми, которые иначе были бы разделены непреодолимой пропастью».

Эта конституция требует, чтобы масоны твердо верили не только в истинное вероисповедание предвечного Бога, как оно преподносится католической церковью, но и в священные тексты, которые приняли и издали сановники и отцы церкви для всех добрых людей. Таким образом, атеисты, которые, естественно, не признавались христианами, не могли вступить в орден.

Шестьдесят шесть лет спустя маятник вновь качнулся обратно. Масонская конституция Объединенной Великой Ложы Англии, образованной слиянием лож Древних и Современных, открыла двери для мужчин всех вероисповеданий и ввела понятие Бога, как Великого Архитектора Вселенной.

«Вольный Каменщик обязан, в силу данного им обязательства, подчиняться Нравственному Закону и если он верно понимает Царственное Искусство, то никогда не станет глупым атеистом или безбожным вольнодумцем. Из всех людей он лучше прочих понимает, что Бог видит не так, как человек. Взгляд человека направлен вовне, Бог же смотрит в сердце. Таким образом, масон никогда не сможет пойти против того, что диктует ему совесть. Пусть же религия или способ вероисповедания не послужит причиной исключения человека из ордена, если он верит в славного архитектора небес и земли и следует священным правилам этики. Масоны объединяются с добродетельными людьми любых убеждений в непоколебимом и приятном обязательстве братской любви; им предлагается смотреть на ошибки человечества с состраданием и бороться с ними чистотой своего собственного поведения, чтобы продемонстрировать высшее превосходство веры, которое они могут выразить. Таким образом Франкмасонство становится Центром Единения между добрыми и истинными, которые иначе были бы разделены непреодолимой пропастью».

Понятие Бога в отношении масонской философии продолжало изменяться на протяжении последующих двухсот лет, как показывает нам следующая переписка между Альбертом Пайком и Генри Лисоном.

В 1861 г. Генри Б. Лисон, член Верховного совета Англии, пишет: «Такова была моя привилегия – собрать и сохранить вместе членов Древнего Обряда, рассеянных по этой и другим странам, каждый из которых засвидетельствовал древнее христианское основание Ордена».

В любом случае, 33-х градусная система Шотландского Устава берет начало от Великой конституции 1875 г., написано при правлении Фредерика II. Поэтому любое упоминание христианских корней масонства должно было быть обращено к масонству вообще, а не к Шотландскому Уставу в частности.

Отвечая на это письмо, Великий командор Древнего и Принятого Шотландского Устава Южной Юрисдикции Альберт Пайк писал: «Я не согласен с братом Лисоном в том, что древняя основа ордена была исключительно христианской. Если бы это было так, тогда прусское масонство поступило правильно, закрыв двери лож для евреев. Если бы это было так, то утверждение о том, что масонство универсально, было бы мошенничеством. Как в таком случае могли бы существовать ложи для евреев и мусульман? И касательно Древнего и Принятого Устава, если бы у него была христианская основа, как получилось так, что большинство из тех, кто относился к нему в этой стране в период с 1763 по 1800 гг. были евреями?»

Десять лет спустя брат Линдси Маккерси, 33 градус, Шотландский Делегат на конгрессе в Лозанне допустил самое сильное отклонение из всех в масонской истории, касательно понятия масонской веры в высшую сущность, превратив тщательно подготовленные планы английского и

французского Верховных Советов в пустышки и в то же время породил яростные споры, которые бушуют и по сей день.

Джон Мэнделберг пишет: «Поскольку Пайк хотел видеть LGIE таким же универсальным, как и масонское искусство, он всегда поддерживал требование всех регулярных масонских лож – выражение кандидатом веры в Великого Архитектора Вселенной, как в личностную сущность, чья проявленная воля содержится в любой книге священного закона, признаваемой неофитом. Но английский Верховный совет пошел дальше, требуя от братьев своей юрисдикции четкой веры в христианскую троицу, нисколько не умалив это положение. Ни Пайк, ни кто-либо еще из членов трех британских Верховных Советов не мог представить себе регулярное масонство, которое не было бы основано на вере в персонифицированное божество».

Однако парсы верят в существование единого невидимого бога. Они полагают, что между добром (силы света) и злом (силы тьмы) идет постоянная битва. Силы добра победят, если люди будут делать добрые дела, думать о хорошем и говорить о хорошем. Бог в их храмах представлен огнем. Пайк, должно быть, верил во что-то подобное, поскольку в своей лекции по 28 градусу он приводит цитату из катехизиса: «Мы верим лишь в единого Бога и не верим ни в кого кроме него; Того, кто сотворил Небеса, Землю, Ангелов... У нашего Бога нет ни лица, ни формы, ни определенного места в пространстве; Нет никого подобного ему и при этом наш разум не может постигнуть его». Почему же Пайк так радикально поменял свои убеждения после конгресса в Лозанне, прошедшем в 1875 г.?

События, приведшие к конгрессу в Лозанне 1875 г.

С понедельника, 27 июня, по субботу, 2 июля 1814 г. в Масонском Зале Лондона была проведена конференция. На ней

присутствовал Великий Мастер недавно образованной Объединенной Великой Ложи Англии, его королевское высочество Герцог Сассекский; Великий Мастер масонов Ирландии, его милость Герцог Лейнстера; Великий Мастер масонов Шотландии, высокочтимый лорд Киннард. За эту неделю между Великими Ложками было заключено уникальное соглашение. Впервые было подписано формальное соглашение, устанавливавшее внешние отношения между братскими юрисдикциями. Оно стало известно как международный пакт 1814 г.

Соглашение состояло из восьми резолюций, последняя из которых заключалась в том, что соглашение «будет записано, издано и отправлено во все три Великие Ложи, а также во все ложи их юрисдикций».

Эти статьи вдвойне важны. С одной стороны они ознаменовали собой период согласия между двумя Великими Ложками, которые ссорились на протяжении 50 лет. С другой, они создали основу для всей последующих соглашений между масонскими юрисдикциями.

В преамбуле говорится «о строгой масонской экспертизе в тех делах, которые не могут быть ни записаны, ни описаны; было установлено, что три Великих Ложи пришли к согласию во всех важных и основных пунктах Мистерии и Искусства согласно незапамятным традициям и непрерывающимся обычаям древних масонов. И они признали это единство в братской манере, объединив Великие Ложи в единодушном мнении касательно философии и ритуала масонства».

Первые две резолюции связаны с соглашением относительно того, что составляет чистое Древнее Масонство, и указывают на необходимость постоянного братского общения между Тремя Великими Ложками. Третья резолюция призывает к строгой и священной приверженности простоте, чистоте и порядку Древних Тради-

ций и принципов или «Извечных Истин», на которых и основано масонство. Четвертую резолюцию я рассмотрю отдельно. Пятая резолюция указывает на необходимость того, чтобы любой масон, ищущий помощи, мог доказать, что он на деле является братом, а не самозванцем. Шестая резолюция показывает, что даже в 1814 г. Великие Ложи были обеспокоены не только «моральными качествами, но и знанием уроков степеней». Седьмая резолюция связана с характером масонов, «важность которого очевидна для Братства, начиная со стремлений поддерживать благосостояние Искусства в целом, так и ценности каждого брата с его собственным характером; и следует распространить по всей земле, что на их встречах любые вопросы, которые могут вызывать волнение и противоречие в делах Религии или политики не обсуждаются, однако поддерживается и поощряется всякая мораль и достойное чувство, так же как и устремления к Вселенскому Благуту и Взаимной благотворительности по отношению друг к другу».

Я хотел бы отдельно выделить четвертую резолюцию в связи с ее важностью относительно того, как именно должны строиться внешние отношения с братской юрисдикцией. Именно поэтому я привожу эту резолюцию целиком:

«4-я, что каждая Великая Ложа должна оберегать свои границы и никакой приказ не может быть выпущен или пересмотрен ни одной из сторон в пределах юрисдикций других Лож. Так, в случае если одна из соответственных Военных Лож по служебным причинам окажется резидентом на их территории, она должна будет возвратиться в свою Великую Ложу, но должна признаваться, посещаться и получить право посещения и общения с регулярными Ложам в местах, где они находятся. Понятно и предусмотрено, что такая военная Ложа не может посвящать, переводить или возвышать профанов или братьев, которые не принадлежат к ба-

тальяону или полку, при котором учреждена данная Ложа; и далее, что нынешняя практика уважения к Ложам, основанным в отдаленных краях одной из Трех Великих Лож, должна продолжать работы и впредь, с нынешней поддержкой».

Первое предложение этой резолюции призывает к уважению принципа исключительной территориальной юрисдикции за 138 лет до того, как Комитет по Информации о признании на Конференции Великих Мастеров Северной Америки 1952 г. провозгласил подобную директиву. Интересно отметить, что согласно брату Р.Э. Паркинсону и его «Истории Великой Лож Ирландии», еще не успели высохнуть чернила на этой резолюции, английские Провинциальные Ложи за рубежом стали требовать власти над ирландскими ложами, расположенными в пределах их юрисдикций. В результате этого в 1821 г. каждая из Трех Великих Лож имела в двух остальных Ложам своего представителя в должности Великого Офицера. Это также делает понятнее заявление о вере в Великого Архитектора Вселенной, сформулированное на конгрессе в Лозанне, которое стало причиной скорого отъезда оттуда брата Маккерси.

В 1859 г. Великий Секретарь ОВЛА Уильям Грей Кларк разослал всем мастерам ОВЛА письма, в которых предписывал им не встречаться с масонами нерегулярных послушаний. Это стало началом шумихи, которая разразилась в связи с «Обрядом Мемфиса».

Письмо Великого Секретаря начиналось так: «Мне указано проинформировать вас, что ныне в Лондоне и где-либо еще в стране существуют Ложи, именующие себя масонскими». Он увещевал мастеров быть осторожными и не допускать любого нерегулярного «Мемфисского» масона в свои Ложи и подчеркивал: «Братья вашей Ложы ... не должны поддерживать связь с нерегулярными Ложам, под

страхом штрафа и изгнания из Ордена, а также возбуждения уголовного дела, согласно закону 39, подписанному Георгом III, за участие во встречах незаконных тайных обществ». Это письмо всплывет уже в 1871-м году в конфликте между Робертом Уэнтвортом и братом Джоном Монтегю, Великим Секретарем Верховного Совета 33⁰.

Конгресс в Лозанне 1875 г., и как шотландцы использовали Бога для его разрушения.

В 1854 г. Британия и Франция воевали против России в Крыму; и хотя она остановила продвижение русских, она же явилась бедствием, когда Легкая Бригада свернула на неверный путь. Победа разожгла дух национализма и стремление к колониальному расширению во Франции. 19 июля 1870 г. Франция официально объявила войну Прусской Империи, которая закончилась ее (Франции) поражением в 1871 г. Положение ухудшили действия Наполеона III и его правительства, которые изолировали Францию от других европейских государств. Англия под руководством Глэдстоуна намеревалась ввязаться в конфликт со своим недавним союзником, а другая европейская сила, Россия, не желала помогать Франции, помня об ее участии в крымской войне.

В 1875 г., спустя 14 лет после начала кампании Пайка по созыву мировой конференции Верховных советов, она наконец состоялась в Лозанне, в Швейцарии. К сожалению, к тому времени между советами был конфликт не только из-за политики их стран, но и непосредственно из-за политики самих Верховных советов. ВС Франции уже признал поддельный ВС Луизианы, находящийся вне пределов территориальной юрисдикции, установленной Верховным Советом Южной Юрисдикции. Это действие накалило уже и без того напряженные отношения, вызванные подтверждением ВС Франции «Прогресса Океании» на Гавайских ост-

ровах в 1850-м г. Эти действия вывели Пайка из себя и привели к тому, что ни он, ни кто либо другой из ВС США не присутствовали на конференции. Это стало знаком, предвестником событий, которые должны были произойти.

Такова была атмосфера, в которой 6 сентября был созван Конгресс в Лозанне. Описание событий первого дня приводит брат Джон Мэнделберг:

«Монтэгю от имени английской делегации, очевидно, не желал, чтобы столько времени тратилось на то, что он сам считал крохоборством, поскольку это могло помешать рассмотрению предложений со стороны Англии. Так, в первый же день он утвердил формулу, автором которой мог быть и он сам, в которой говорилось: «Масонство, как повелось от его основания, заявляет о существовании творящего принципа под именем Великий Архитектор Вселенной». В любом случае следует помнить, что английский Шотландский Обряд (широко известный как Розенкрейцерский – Rose Croix) был и в значительной степени остается тринитарным по своей натуре. По сути, к нему могли присоединиться только последователи англиканской церкви, но не методисты, унитарии и пр. Таким образом, попытка Англии смягчить определение Бога, в качестве услуги за услугу, являлась явным нарушением международного пакта 1814 г. и указывает лишь на то, как могут поступаться принципами в угоду власти.

После решения предварительных вопросов Совет был готов перейти к действительно важным делам, намеченных Конгрессом. Первым из них был «Договор Союза». В его второй и последующих статьях изложено почти все то, что Альберт Пайк предложил обсудить в своей повестке, которую он распространил перед Конгрессом. Не должно было существовать явно наднациональной юрисдикции, тех же целей можно было достигнуть, создав постоянный комитет чле-

нов Верховных советов, которые при-держивались Договора вместе с между-народным трибуналом Суверенного Вер-ховного Генерала Инспектора, «Верхов-ным Судом», необходимым для разреше-ния разногласий и, в то же время, ува-жающего власть Верховных советов в пределах их национальных юрисдикций. Единственным аргументом, который мог бы быть выдвинут против, было то, что эта структура, если бы она была создана, была бы слишком громоздкой.

Первая статья Договора отличалась от прочих. Она предназначалась для реше-ния вопросов о юрисдикциях. Возможно, решив не выступать против «творящего принципа», английская делегация обес-печила себе достижение своей второй главной цели. В то время как некоторые определения юрисдикции (например оп-ределение Верховного совета Италии) были спорными, первые два из них про-извели эффект разорвавшейся бомбы.

«Для Франции – три ее Департамента в Алжире, Оране и Константине и все ее зависимые территории. Для Англии – Уэльс и все зависимые территории Бри-танской Короны». Если взглянуть на вто-рое определение, то становится понятно, что Верховный Совет Шотландии не со-гласился ратифицировать договор. Но именно первый пункт, на первый взгляд безобидный, подольет масла в огонь спо-ра между Верховным Советом Южной Юрисдикции США и Великим востоком Франции, вызванный признанием под-дельного Верховного совета в Луизиане; присутствие Верховного совета Южной Юрисдикции на той территории было бы незаконным.

Для шотландского делегата Маккерси было очевидно, что он не мог принять предложенное определение юрисдикции. Оно бы уничтожило Шотландский и Ир-ландский Шотландский Уставы, существ-вующие в колониях. Это было явное на-рушение 4-й резолюции Международно-

го Пакта 1814 г. Он должен был найти способ предотвратить принятие этого оп-ределения, но у него не было достаточного количества голосов, чтобы повлиять на англо-французское решение. И если он не мог остановить принятие решения, он должен был остановить конгресс. Чтобы совершить это, Маккерси решил исполь-зовать недавно определенное провозгла-шение масонской веры, как способ побе-дить Англию и Францию, не рискуя ос-новной конфронтацией. В статье «Кон-вент Верховных Советов ДПШУ – Ло-занна, 6-22 сентября 1875 г.» Алан Берн-хейм приводит копию письма Маккерси, датированного восьмым сентября.

Гостиница Гиббон,

8 сентября 1875 г., Лозанна

Дорогой Брат,

Я чрезвычайно сожалею, что вынужден уехать в Шотландию этим же вечером, и я прошу, окажи мне услуга, выразив Верховному Совету Швейцарии мою са-мую теплую благодарность за добрый и братский прием, который был мне ока-зан.

Я должен также просить тебя оказать мне еще одну услугу – когда перед кон-грессом встанет вопрос относительно декларации, прочти им окончание этого письма, поскольку, к сожалению, я не мо-гу присутствовать лично, чтобы огла-сить совету мои мысли по этому серьез-ному вопросу.

В Шотландии человек не может быть принят в Масонское Братство, если он не выражает веру в Бога. Это всегда было нашим Масонским Законом и я уве-рен, что он никогда не изменится ни в малейшей степени. Если в декларации принципов, которая будет принята на конгрессе, будет ясно указано, что ма-сонство требует подобного выражения веры – я буду удовлетворен; но судя по тому, что произошло в комиссии сего-

дня, вполне возможно, что на конгресс будет вынесено предложение, гласящее что 1) такое выражение веры не является необходимым или 2) будет принято определение, отрицающее или не принимающее индивидуальность Бога, заменив его «Универсальным Принципом» под именем «Великого Архитектора Вселенной». Если любое из этих определений будет принято, я совершенно уверен, Верховный совет Шотландии выйдет из предлагаемой конфедерации.

Я должен извиниться за подобный способ передачи своих мыслей Конгрессу, однако обстоятельства сильнее меня. Я не могу заявить об этом лично, но я не могу покинуть конгресс, оставив какие-либо сомнения относительно этого вопроса у моего Совета.

С молитвой о том, чтобы наш всемудрый Отец всегда хранил тебя, остаюсь твоим братски,

Л. Маккерси, 33^o

Делегат от Верховного Совета Шотландии

Совершив поступок, достойный Дизраэли, Маккерси прикрылся своим собственным провозглашением веры, поместив себя и свой Верховный совет в неприступное положение, которое в дальнейшем позволит ему отрицать Конгресс и его результаты, включая одиозное определение юрисдикции. Разыграв свою козырную карту, он немедленно уехал с Конгресса, прежде чем Англия и Франция успели среагировать.

Можно только предполагать, сколь сильно заявление Маккерси задело представителей Верховных Советов. Верховный Совет Швейцарии распространил повестку дня, включив в нее вопрос расширения определения несветской веры в Высшую Сущность, которое может быть принято последователями любой религии. Этот вопрос рассматривался не как основной,

но скорее как некая проблема, предшествовавшая основным вопросам Конгресса. Но теперь англичане выглядели, как агенты атеистической доктрины. И хотя конгресс продолжился и оставшиеся участники подписали правки, их усилия были обречены на провал.

В следующем месяце Англия попыталась продвинуться вперед в вопросе юрисдикций, разослав в колонии письма, запрещающие контакты с существующими шотландскими отделениями. Однако бомба с часовым механизмом, которую уже заложила Шотландия, была готова взорваться, нанеся огромный ущерб. Ирландия тут же поняла, какую опасность представляет принятие нового определения юрисдикции всеми Верховными Советами и присоединилась к Шотландии в решении этой проблемы. Термин «творящий принцип» стал синонимом атеизма. Англия ответила на обвинения Шотландии в феврале 1876 г., утверждая, что трудно представить как имя «Великий Архитектор Вселенной» может относиться к чему-либо кроме личного Бога, но к тому времени война на почве религиозной догмы достигла своей высшей стадии. Шотландия послала копии своих возражений в другой Верховный Совет, который был бы поврежден новым определением юрисдикции.

Альберт Пайк провел несколько месяцев в написании возмущенных писем, адресованных в Англию, и Франции, возражая против нового определения юрисдикции. Он понял, что Маккерси принял единственное верное решение для разрешения вопроса. В апреле 1876 г. он полностью изменил свои более ранние положения о понятии Бога и присоединился к Шотландии и Ирландии. Пайк написал письмо в Верховный Совет Шотландии, в котором утверждал, что «понятие Творящего Принципа приведет к брожению умов» и «если мы примем эту фразу, наши храмы будут оставлены, а ритуалы уничтожены».

Великий восток Франции, наблюдая за сражением вокруг Провозглашения Веры, попытался разом решить проблему, предъявив свою интерпретацию первого уложения Андерсена, утверждая, что вера в Бога вообще не обязательна. На своей генеральной Ассамблее, 13 сентября 1877 г. ВВФ заявил, что кандидату не обязательно заявлять о своей вере в Великого Архитектора Вселенной или в единого живого Бога. Совершив это действие, ВВФ пересек Рубикон. И сегодня, 120 лет спустя, ВВФ остается в своей добровольной ссылке.

Поступок ВВФ и его близость к Верховному Совету Франции привели к нарастанию враждебности между ним и Великой Ложей Англии. Насколько резким было это чувство, стало очевидно уже скоро.

Уже в течение года политическая ситуация в Европе начала ухудшаться. В итоге, Верховный совет Англии решил использовать празднество, проводимое Верховным Советом Франции в 1878 г., чтобы полностью поменять курс и начать постепенное сближение со своими ирландскими и шотландскими коллегами в США. Англия отправила письмо в Верховный Совет Швейцарии, в котором утверждала, что Верховный Совет был введен в заблуждение некоторыми участниками Конгресса и не понял, что провозглашение масонской веры использовалось для того, чтобы позволить атеистам проникнуть в Орден. Верховный Совет Англии понимал, что у него не остается выбора, кроме как покинуть Конфедерацию. Ничего не было сказано о роли, которую они сыграли в написании этого провозглашения. Война за юрисдикцию велась и была проиграна на поле Веры.

Лозанский Конгресс дает некоторое понимание политики регулярности и признания на конец XIX в. В тоже время он порождает вопросы относительно причин изменений, которые произойдут в XX

столетии. Разумно предположить, что в 1875 г., когда Монтэгу и доктор Роберт Гамильтон посетили Конгресс в Лозанне, они поступили так, потому что Объединенная Великая Ложа Англии признала всех участников Конгресса регулярными масонскими ложами. Фактически, согласно статье Джона Мендлберга, посвященной этому конгрессу, в 1873 г. Бывший Провинциальный Великий Мастер Гамильтон также был Великим Генеральным Секретарем Верховного Совета 33⁰ и помогал составлять повестку дня Конгресса.

Что же из себя представляли эти регулярные и признанные масонские ложи, которые собрались вместе на сессии конгресса в Лозанне? Участниками конгресса были Верховные советы Англии, Шотландии, Бельгии, Франции, Перу, Португалии, Италии (Турин), Кубы, Венгрии и Швейцарии. Также на Конгрессе братом Маккерси была представлена Греция. В то время как они были Ложами, отдельными от своих Великих Лож, ни одна масонская Ложа не может признать другую Ложу иностранной юрисдикции, если та не признается ее Великой Ложей. Следовательно, Верховные Советы Франции, Италии и Португалии в 1875 г. считались регулярными и признанными Объединенной Великой Ложей Англии. Это идет вразрез с более поздним отношением ОВЛА к этим Ложам.

Новая Великая Ложа Франции и ее отклонение Объединенной Великой Ложей Англии.

В 1879 г. несколько Лож Верховного Совета ДПШУ Франции и ее владений отделились, чтобы сформировать Великую Символическую Шотландскую Ложу (работавшую только в 3 степенях). В 1893 г. в Символической Великой Ложке Франции возникла тенденция продвижения идеи о приеме женщин в масонство и от нее откололись 5 лож, которые сформировали «Права Человека».

В 1894 г. оставшиеся 25 лож сформировали новую Великую Ложу, которая получила название Великой Ложы Франции. В 1899 г. эта Великая Ложа подала прошение о признании в ОВЛА. Уже через три дня к ним вернулся ответ. Великий Секретарь ОВЛА Летчворт 9 октября 1899 г. ответил Великой Ложе Франции отказом на основании того, что Верховный Совет Франции не является Великой Ложей, способной самостоятельно учреждать Ложу, сформировавшие ВЛФ. Также были сделаны замечания относительно того, что ВЛФ не требует наличия библии на алтаре. Действие отказа на молодую Великую Ложу было разрушительным; ВЛФ не сообщала об этом до Великих Коммуникаций 1903 г.

Отношения между Объединенной Великой Ложей Англии и Великой Ложей Франции

Почему ОВЛА так быстро ответила отказом на ходатайство ВЛФ? В 1899 г. ОВЛА поддерживала хорошие отношения с Верховным Советом Франции и существует множество прецедентов признания регулярными Лож, основанных Верховными Советами США, например 10 лож Шотландского Устава, включенные в 16 округ Великой Ложы Луизианы и по сей день практикующие этот исторический Обряд. Еще более озадачивают заявления, сделанные видными членами ОВЛА. Сэр Джеймс Стаббс, Великий Секретарь ОВЛА с 1958 по 1980 гг. заявил, что:

«Переговоры об установлении дружественных отношений с другими Великими Ложамы имели место в прошлом, проводились они на основании того, что заявление о признании было рассмотрено Великим Мастером. Была произведена переписка с целью установить природу их руководства и методов, а также, насколько можно понять, отсутствие у них каких либо твердых правил относительно предмета».

Его утверждение не только противоречит причине отклонения Великой Ложы Франции Объединенной Великой Ложей Англии в 1899 г., но и станет оправданием признания Объединенной Великой Ложей Англии другой Великой Ложой, которая в 1913 г. станет известна, как Великая Национальная Ложа Франции.

Роберт Фрек Гулд утверждает, что он был одним из 11 членов комитета, собранного ОВЛА в декабре 1877 г., чтобы определить их дальнейшее отношение к Великому Востоку Франции из-за удаления из их конституции пункта о Великом Архитекторе Вселенной. Два месяца спустя Комитет заявил, что изменение по из мнению «противопоставляется традициям, практикам и чувствам всех истинных и подлинных масонов с древних времен по сегодняшний день». Великая Ложа, среагировав на это сообщение, забрала признание у ВВФ. Однако затем Гулд сообщает нечто, что заставляет задуматься над последующими заявлениями ОВЛА: «Безбожная доктрина ВВФ не разделяется Верховным Советом Франции. Под сенью Великой Ложы Франции 128 Лож, из которых 55 находятся в Париже и его предместьях, и в которых работают 7600 братьев».

Если мы посмотрим на эту ситуацию в свете тогдашних отношений между Великобританией и Францией, действия ОВЛА станут для нас более понятными.

В 1875 г. Дизраэли, британский премьер-министр, договорился о тайной покупке акций компании Суэцкого канала, принадлежащих египетскому хедиву Исмаилу. 24 апреля 1877 г. Россия объявила войну Османской империи и Султан отчаянно просил о перемирии, которое было подписано в Адрианополе 31 января 1878 г. Дизраэли послал к Константинополю флот из шести броненосцев, который прибыл туда 15 февраля и угроза вмешательства Англии в конфликт спасла Константинополь. Дизраэли провел

тайные переговоры с Османской империей, предложив султану союз с Великобританией, взамен султан обещал передать Британии Кипр. Получив Кипр, Дизраэли смог бы пойти на уступку России и предотвратить новую мировую войну.

22 января 1875 г. зулусы победили британцев в битве при Изандлване.

В 1881 г. британцы потерпели сокрушительное поражение в Первой Бурской Войне от рук буров под предводительством Крюгера.

В 1884 г. Ансар атаковал Хартум, вырезал гарнизон, убил Гордона и водрузил его голову на палатку Махди. Гордона послали туда, чтобы помочь эвакуировать египетские силы, запертые в ловушке из-за восстания Махди. Британская империя выглядела весьма уязвимой. Европа была пороховой бочкой и каждая страна, казалось, несла к ней зажженные спички.

Инцидент в Фашоде

Англии была крайне нужна победа и национальный герой. В Брате и Генерале Китченере она получила и то, и другое. Он был назначен губернатором британских территорий Красного моря в 1886 г. и начал наступление на армию Махди. К 1892 г. он стал главнокомандующим египетской армии. В 1898 г. он сокрушил сепаратистские суданские войска Аль-Махди в сражении при Омдурмане и занял соседний город Хартум, где его успех принес ему почести в 1898 г.

Правительство Франции считало британскую оккупацию Египта опасной относительно собственных планов на эту область. Надеясь отрезать британский мыс от каирской дороги, 24 февраля 1896 г. они издали приказ, приказав Капитану Жану-Батисту Маршанду привести войска к Верхнему Нилу и занять Фашоду.

Существует некоторый беспорядок относительно войска Маршанда и того, был ли он капитаном или майором, однако обычно считается, что у него в подчинении было лишь 7 офицеров и менее сотни сенегальских снайперов. Они вошли в Фашоду 10 июля 1898 г. и подняли французский флаг.

Тридцатипятилетний Маршанд был возвышен до своего тогдашнего положения из положения, напротив, весьма скромного. Он родился в городе Туасси, в нескольких километрах к северу от Лиона и был ближе к Марселю, чем к сложному Парижу. Прирожденный лидер, он вырос от рядового до офицера внутри системы, созданной, чтобы держать классы разделенными.

19 сентября 1898 г. Маршанд выйдет на мировую арену, отказавшись отступить в конфронтации с генералом Лордом Китченером, стоящим во главе войска из 25 тысяч солдат, включая 100 камерунских горцев, два суданских батальона и батарею артиллерии. Для французов действия Маршанда были настолько героическими, что в Париже был установлен мемориал в его честь. Британцы, однако, смотрели на вещи совсем иначе.

Лишь двумя неделями ранее Китченер победил последователей Махди в сражении при Омдурмане. Узнав о том, что Фашода занята отколовшейся бандой махдистов, Китченер отправился туда с пятью пароходами, полными британских и суданских солдат. 19 сентября Китченер и его войска высадились в Фашоде, где они лицом к лицу встретились с Маршандом.

За месяц до сражения при Омдурмане, Лорд Солсберийский прозорливо просчитал действия, которые должны были быть исполнены в точности. Следовало поднять и британский, и египетский флаги. Хотя в то время не было необходимости определять политический статус Судана, однако правительство Её Величества по-

лагало, что ввиду предоставленной Египту финансовой помощи, Англия могла требовать права первого голоса в вопросах, связанных с Суданом. Сирдар (генерал Китченер) был уполномочен послать флотилию вверх по Голубому и Белому Нилу и лично продвинуться к Фашоде, взяв с собой небольшое количество британских солдат, но флотилия на голубом Ниле не должна была пойти дальше Розейреса. Не должно было быть признано ни одно владение Франции или Абиссинии в любой части Долины Нила и следовало избегать столкновений с абиссинцами. Сидар должен был убедить любого французского полководца, что его присутствие в долине является нарушением британских и египетских прав. Он мог послать небольшое войско за место слияния Собата. У бельгийского короля также не было прав ни на какую часть Долины, за исключением договора об аренде Ладо.

Информация дошла до Отдела Разведки и 8 сентября были получены новости о восьми белых офицерах и 80 черных солдатах в Фашоде, что они отбили атаку посланных халифом пароходов. Соответственно, Сирдар со своим войском продолжал двигаться вверх по течению до 10 числа. Оставив без внимания безрассудное и довольно слабое нападение на его флотилию в Ренхе, он был в нескольких милях от Фашоды 18 числа. Он сразу же написал «Главе европейской экспедиции», сообщая о своей победе при Омдурмане, действиях при Ренхе и грядущей высадке в Фашоде. Ответ был доставлен следующим утром сенегальским сержантом в стальной гребной шлюпке. Майор Маршанд, командир Морской Пехоты, поздравил генерала с победой и заявил, что по приказу своего правительства он занял Бахр эль Газаль до самой Фашоды, куда он прибыл 10 июля.

Флотилия сразу же прибыла в Фашоду и пришвартовалась напротив старых правительственных зданий; вскоре после этого Майор Маршанд и капитан Жермен

были приняты на борту Дель Сирдаром и его штабом. Китченер искренне хвалил Маршанда и его компаньонов за их длительное и трудное путешествие, при этом он вежливо сообщил, что присутствие французов в Фашоде и в долине Нила расценивается, как прямое нарушение прав Египта и Британии, и что он решительно против занятия ими Фашоды и поднятия французского флага в доминионах Хедива.

Маршанд ответил ему, что находится здесь по приказу правительства, без указания которого он не может уйти. Тогда Китченер спокойно заявил, что он собирается поднять египетский флаг; он считал, что не встретит серьезного сопротивления, поскольку его армия была несоизмеримо больше, и он решил разместить канонерский корабль в удалении от французских позиций, чтобы помочь их отступлению. На это Маршанд ответил, что он и его войско должны покориться неизбежному и, если потребуется, готовы умереть, однако он должен адресовать вопрос об отступлении своему правительству, без чьего приказа он не мог спустить свой флаг и принять благородное предложение Сирдара. Во время беседы Маршанд держался достойно, по военному, хотя он знал, что нуждается в боеприпасах, и если бы его оставили одного, Дервиши бы быстро сделали свою работу с ним и его небольшим войском.

Национализм в обеих странах начал подливать масла в огонь и как Англия, так и Франция стремились к открытым военным действиям. Более 90 дней Маршанд находился в шатком положении, в то время как бушевали волнения и призывы к войне, звучавшие в обеих странах. Со своей стороны Брат Китченер вместо того, чтобы использовать ситуацию в своих интересах, пополнил запасы Маршанда.

Война была предотвращена лишь когда Франция согласилась вывести свои войска и 4 декабря 1898 г. приказала отсту-

пить из Фашоды. 21 марта 1899 г. было подписано соглашение, в котором Франция отказывалась от каких-либо притязаний на Фашоду.

В той ситуации, когда Англия и Франция были готовы вцепиться друг другу в горло, сомнительно, что хоть одна французская Великая Ложа могла получить признание ОВЛА. К тому же у ОВЛА все еще были проблемы с братской юрисдикцией, которая потребует заключения еще одного соглашения между тремя Великими Ложам. В 1905 г. оно было заключено.

Конкордат 1905 г.

В четверг, 29 июня 1905 г. в Палате Общин прошла конференция между делегатами Великих Лож Англии, Ирландии и Шотландии. Присутствовали Граф Амарст, Великий Мастер Англии, Дж. Четвод Кроули, Великий Секретарь Великой Ложи Ирландии и М.С. Рамзай, Великий Мастер Шотландии. В течение этой конференции были достигнуты следующие соглашения:

1. Три Великих Ложы согласны, что любой член Ордена, который временно отстранен или исключен из одной юрисдикции, не может быть членом или посещать Ложы других юрисдикций; и каждая Великая Ложа должна рассылать уведомления другим Великим Ложам о всех декретах, касательно приостановки членства или исключения. И в случае издания таких декретов за границей, окружные или провинциальные руководители должны уведомить соседних руководителей всех трех юрисдикций.

2. В каждой из трех юрисдикций должным образом посвященный мастер, согласно конституциям, должен был быть наделен правом присутствовать на совете посвященных мастеров и формировать кворум; но не председательствовать там и не посвящать Мастера, если иное не предписано Советом. Не может мастер-гость или Бывший Мастер другой кон-

ституции председательствовать в Ложе, которую он посещает. В том случае, если в ложе не присутствует Мастер или Бывший Мастер данной юрисдикции, лишь тогда офицер Ложи может попросить Мастера или Бывшего Мастера другой конституции провести любую церемонию, находящуюся вне компетенции офицера. Это соглашение не должно влиять на право Достойного Мастера Ложи приглашать члена Ложи или Мастера, или Бывшего Мастера любой из трех конституций провести церемонию, не занимая стул.

3. Вопрос признания новой Великой Ложи в любой колонии или на другой территории, на которой все три Великие Ложы имеют равную юрисдикцию и имеют действующие ложи, не должен быть решен без того, чтобы по крайней мере две трети лож каждой юрисдикции подписали согласие в свете текущих обстоятельств; и признание должно быть дано лишь при согласии всех трех Лож. После признания новой Великой Ложи суверенной Ложей, Три Великих Ложы не могут устанавливать новые ложи внутри ее юрисдикции и гарантируют соблюдение прав новой Ложи.

Эти решения стали известны, как конкордат 1905 г., который был предназначен для разрешения противоречий, дьящихся с конгресса в Лозанне в 1875 г. Особенно это заметно в формулировке пункта 3.

В своей речи, произнесенной при вступлении в должность 13 ноября 2003 г., Брат Джеймс Даниэль, Великий Секретарь ОВЛА, говорил на тему внешних отношений ОВЛА с 1950 по 2000 гг., тщательно подбирая слова: «Пока что мне предстоит найти какое-либо официальное заявление ОВЛА касательно территориальных требований за период, предшествовавший 1950 г. Действия ОВЛА привели к тому, что люди стали считать, что описание Братом Стаббсом ее политики в 1967 г. одинаково верно и

для периода между 1919 и 1950 гг.: «Согласно представлениям ОВЛА, она обладает исключительным территориальным суверенитетом в Англии, Уэльсе, на Нормандских островах и на острове Мэн. Она разделяет исключительные права Ирландии и Шотландии в таких регионах Британского содружества, где не учреждены местные Великие Ложы. На любой другой свободной территории, где нет своей Великой Ложы, любая из трех Великих Лож может учреждать Ложу или закрыть их ввиду появления суверенной Великой Ложы».

Более того, как добавляет Брат Стаббс: «по крайней мере в последнее время» ОВЛА признала, что это «соглашение» о территории применяется даже если «существующая Великая Ложа не признана ОВЛА».

Брат Даниэль в своих материалах по 1717-1968 гг. ссылался на книгу, которая была выпущена в честь 250-й годовщины основания Великой Ложы Лондона и Вестминстера. Однако кажется, что срок «по крайней мере последнее время» не относится к 1913 г. В этом году ОВЛА основала Великую Ложу, где уже существовали две Великие Ложы, о чем мы поговорим более подробно.

Первая мировая война и рождение Великой Национальной Ложы Франции

Более десяти лет призрак войны нависал над Европой, поскольку основные европейские силы начали формировать почву для конфликта. Понимание Англией и Францией того, что они нуждаются друг в друге для противостояния Германии и ее союзникам позволило решить их колониальные ссоры в 1904 г.

К 1913 г. газеты готовили читателей к худшему: «Вся Европа в смятении и беспокоестве, она готовится к неизбежной войне, основная причина которой остается для нас неясной» - писала «Эхо де Пари».

Конечно же, ОВЛА, в состав которой входили высшие правительственные чиновники, знала, что скоро британские масоны будут сражаться на континенте, скорее всего во Франции, где нет признанной Великой Ложы. Масоны участвовали во всех основных конфликтах на протяжении последних двухсот лет и масоны, как правило, общались друг с другом, даже находясь по разные стороны линии фронта. В такое время грань между регулярным и нерегулярным масонством могла легко стереться. Непонятно, почему ОВЛА не пересмотрела вопрос о признании уже существующей Великой Ложы Франции, в которой уже тогда, согласно Гулду, состояли 7600 братьев. Вместо этого они создали и немедленно признали еще одну французскую Великую Ложу таким способом, который вызвал удивление в США. Это новое послушание, которое в итоге стало Великой Национальной Ложей Франции, было создано в 1913 г. К сожалению для всех, кроме ОВЛА, мировые события вскоре омрачили то, что произошло во Франции в 1913 г. К сожалению, ни один исследователь масонства не писал о них до 1918 г.

Следующий отрывок взят из статьи, опубликованной в «Журнале Строителя» в июне 1919 г., ч. 5, №6, Братом Джозефом Фортом Ньютоном и посвященной «Национальной Независимой и Регулярной Великой Ложой Франции и Французских Колоний». В статье Брат Ньютон выражает свое неодобрение в отношении этой Ложы.

«Мне кажется, что эта Великая Ложа на деле была основана не тремя, двумя или даже одной Ложей, а лишь небольшой группой масонов, которые состояли, но недавно вышли из состава Великого Востока Франции. 3 ноября 1913 г. доктор Рибокур вышел из Ложы «Друзья Прогресса» и два дня спустя, 5 ноября он объявил себя и других братьев, вышедших из Ложы «Центр Друзей» Великого

Востока Франции Великой Ложей, в которой он стал Великим Мастером. Здесь следует отметить, что данное действие было совершено братьями, которые уже не были членами своих лож, а были просто группой масонов.

Этот факт, очевидно, не донесли до Великого Мастера ОВЛА, поскольку, объявляя о признании этой новой Великой Ложи 3 декабря 1913 г. он сказал: «Группа вольных каменщиков во Франции ... объединила несколько лож в качестве Национальной Независимой и Регулярной Великой Ложи Франции и Французских Колоний».

Таким образом, когда доктор Рибокур и его коллеги сформировали то, что они радостно назвали Великой Ложей, ни один из них не представлял какую-либо ложу, так как новой ложи еще не существовало, а членство в старых было оставлено. Кажется, что как только эта группа масонов объявила себя должным образом учрежденной Великой Ложей, они выпустили свою первую хартию, объявляющую о создании ложи, которую они назвали «Центр Друзей», аналогично названию ложи, в которой большая их часть

состояла прежде. В этом мы видим интересную и довольно необычную ситуацию. Масоны, вышедшие из ВВФ, сначала учредили Великую Ложу и лишь потом сами для себя выпустили хартию, предоставившую им право создать их первую ложу! И эта Ложа Топси-подобных предшественников была такова, что Великий Мастер Англии, как написано выше, характеризовал ее как «несколько лож». Мы можем лишь удивляться, каким образом обозначенные выше калейдоскопические перемены повлияли на его зрение, что он увидел три или более ложи». К 1918 г. примерно две дюжины американских Великих Лож признавали и ВЛФ, и ВНРЛФ (которая в 1948 г. станет ВНЛФ) и останутся при своем мнении на протяжении последующих 50-ти лет. В то время, как Брат Джозеф Ньютон опубликовал свою статью, ни у кого не было желания вновь начинать войну. Несмотря на свою совершенно нерегулярную основу, ВНЛФ была признана. Эта проблема была решена. Приведенная таблица показывает даты признания французских Великих Лож американскими Великими Ложам в начале XX в:

Великая Ложа	Действие	День	Ссылка
Алабама	признала ВЛФ и ВВФ	4 декабря 1918.	Протоколы 1918, стр. 89-105
Арканзас	признала ВЛФ и ВВФ	19 ноября 1919	Протоколы 1919, стр. 68-73
Калифорния	признала ВЛФ	9 октября 1918	Протоколы 1918, стр. 159-179
Колорадо	Взаимовизитации с ВЛФ и ВВФ	1 мая 1918	Протоколы 1918, стр. 70-71
Округ Колумбия	признала ВЛФ	19 декабря 1917	Протоколы 1917, стр. 82-83, 100-102, 334
Флорида	взаимовизитации с ВЛФ	15 января 1918	Протоколы 1918, стр. 121-122
Грузия	взаимовизитации с ВЛФ	1 мая 1918	Протоколы 1918, стр. 27-46

Индиана	взаимовизитации с ВЛФ	29 мая 1918	Протоколы 1918, стр. 167-168
Айова	признала ВЛФ и ВВФ	12 июня 1918	Протоколы 1918, стр. 22-34
Кентукки	взаимовизитации с ВЛФ и ВВФ	17 октября 1917	Протоколы 1917, стр. 88
Луизиана	признала ВЛФ и ВВФ	5 февраля 1918	Протоколы 1918, стр. 106-110, 140
Миннесота	признала ВЛФ	21-22 января, 1919	Протоколы 1919, стр. 46-49
Невада	признала ВЛФ и ВВФ	12 июня 1918 и 12 июня 1919	Протоколы 1918, стр. 52, 58, 71-72, 81-82 и 1919 Протоколы, стр. 65
Нью-Джерси	признала ВЛФ и ВВФ	17 апреля 1918	Протоколы 1918, стр. 62-66, 144-145
Нью-Йорк	взаимовизитации с ВЛФ и ВВФ	10 сентября 1917	Протоколы 1918, стр. 26-27, 268
Северная Дакота	признала ВЛФ и ВВФ	17 июня 1919	Протоколы 1919, стр. 290-291, 256-257, 281-282
Орегон	признала ВЛФ	14 июня 1918	Протоколы 1918, стр. 36-37
Род-Айленд	признала ВЛФ и ВВФ	20 мая 1918	Протоколы 1918, стр. 26-27, 52, 106-109
Южная Дакота	признала ВЛФ	11 июня 1918	Протоколы 1918, стр. 196
Техас	признала ВЛФ	4 декабря 1917	Протоколы 1917, стр. 20-21, 171
Юта	признала ВЛФ	22 января 1919	Протоколы 1919, стр. 43-44, 54
Висконсин	признала ВЛФ	9 июня 1958	Протоколы 1966, стр. 46-47
Вайоминг	взаимовизитации с ВЛФ и ВВФ	11 сентября 1918	Протоколы 1918, стр. 262-263, 240-241

Признание и годовые книги в XX в.

В США в каждом Штате существует одна Великая Ложа того направления, которое принято называть «масонским мэйнстримом». Есть и другая, регулярная, но до недавнего времени непризнанная ветвь масонства, которая также имеет по крайней мере одну ложу в каждом штате – это масонство Принс Холл. В каждой юрисдикции запись коммуникаций Великой Ложи за год издается и называется протоколом коммуникации Великой Ложи. Юрисдикции вне США также издают та-

кую книгу, но называют ее Годовой книгой. В США на страницах протоколов каждой Великой Ложи вы можете проследить за процессом обсуждения и результатом любого голосования, проведенного во время работы Великой Ложи, начиная с ее основания. Любое признание и последующее голосование занесены в протокол. Это позволяет узнать, когда и как были установлены отношения с любой иностранной Великой Ложой или когда они были приостановлены. Было бы логично предположить, что европейские Великие Ложи следовали по-

добной практике, однако ее не существовало, что можно понять из писем Джеймса Стаббса, на которого я ссылался ранее.

Джон Хэмилл (коммуникационный директор ОВЛА и бывший куратор и архивариус Великой ложи) написал следующее в отношении запроса, который я сделал через Брата Йошиу Вашизу, связавшегося с Хэмиллом от моего имени: «До 1908 г. «Масонский календарь» (который впоследствии назовут «Годовой Книгой») был коммерческим проектом, которым заведовал Джон Кеннинг, он не контролировался Великой Ложей. В разделе об «Иностранных Великих Ложях» он просто перечислял все Великие Ложы, независимо от того, были они признаны ОВЛА или нет.

В 1908 г. Комиссия по общим Целям приняла руководство над «Календарем» и переименовала его в «Годовую Книгу Великой Ложы». Они постарались подчистить различные разделы и сделать их более точными, но раздел об иностранных Великих Ложях по-прежнему не был достаточно точен. Покойный сэр Джеймс Стаббс однажды сказал мне, что этот раздел был ненадежным источником информации вплоть до 1952 г. (позже я обнаружил, что в этом году он, как помощник Великого Секретаря, взял на себя ответственность за редактирование Книги Года). При подготовке к празднованию нашей 275-й годовщины в 1992 г. я попытался составить список признанных Великих Лож, указывая даты их основания (чтобы разместить их по старшинству в процессии на приеме при Графском Дворе) и даты, когда мы дали им признание. Я обнаружил, что во многих случаях мы формально не признавали Великую Ложу, а просто приняли их и разрешили взаимовизитации с ними. Это было особенно актуально для Великих Лож США. Изначально, в 13 колониях Великие Ложы были сформированы слиянием английских, ирландских и шотландских Лож. Когда были основаны США, они

постепенно объединились в Великие Ложы тех или иных штатов и мы просто приняли их без формальных договоров. Первой Великой Ложей США, которая была формально признана, была Великая Ложа Республики Техас, в 1836 г., до того, как она присоединилась к США».

Это объясняет, как 13 нерегулярных отколовшихся лож в колониях США стали регулярными и признанными ОВЛА, которая просто приняла их, минуя формальности. Если бы ОВЛА согласилась бы с Робертом Гулдом в том, что ВЛФ не была нерегулярной и просто приняла бы ее, либо следовала линии, предложенной братом Даниэлем и признала, что Франция является суверенной территорией со своей Великой Ложей, которая не была признана ОВЛА, то не было бы необходимости учреждать ВНЛФ в 1913 г. А без образования ВНЛФ не было бы необходимости нападать на ВЛФ в 1961 г. и на Великую Ложу Миннесоты в 2002-м.

1960-е: использование Бога в качестве оружия в масонской политике.

Согласно информации, представленной на сайте Брата Пола Бессела, 18 (а возможно и 19, не указана дата отзыва признания Великой Ложей Невады) американских Великих Лож имели дружественные отношения с Великой Ложей Франции в начале 1960-х гг. Не говоря об еще шести Великих Ложях, которые разрешили взаимовизитацию, но не дошли до признания.

В первой четверти 1961 г., согласно Великому Секретарю Колорадо Гарри Банди, ВНЛФ приступила к кампании нападок на регулярность братской Великой Ложы. В статье Банди связывает это с утверждением ВНЛФ о якобы немасонских действиях ВЛФ. Он пишет:

«Появилось весьма пространное письмо за авторством ВНЛФ, привлекающее внимание к факту, что одна Ложа ВЛФ не подчинилась приказу Великой Ложы пре-

кратить отношения с Великим востоком и вернуть Книгу Священного Закона на алтарь. Чтобы лучше понять эти утверждения, нужно вернуться на 7 лет назад в истории французского масонства.

13 сентября 1953 г. на ежегодной ассамблее ВЛФ впервые за ее историю было предложено официально принять обязательство, что три великих светоча и открытая Книга Священного Закона обязательно должны присутствовать в ложах во время работ. За решение проголосовали и приняли его на следующей ежегодной ассамблее.

Тем временем, 15 мая 1954 г. пять европейских Великих Лож (Голландия, Швейцария, Люксембург, Австрия, Германия) подписали Люксембургское Соглашение. Ложа, которая желала присоединиться к договору, должна была прекратить все отношения с нерегулярными или непризнанными Великими Ложам в течение последующих пяти лет, до 15 мая 1959 г. Двухсторонние секретные переговоры между ВЛФ и ВНЛФ начались 26 мая 1955 г. За период до сентября этого года объединенный комитет собрался 6 раз и согласовал проект объединения обоих послушаний. Исполнительный орган (Федеральный совет) ВЛФ принял во внимание проект 26 ноября 1955 г., но нашел его недопустимым и не решился представить его на внеплановой ассамблее, созванной с целью ратификации в следующем январе.

ВЛФ была принята членом Люксембургского соглашения в сентябре 1956 г. и это было ратифицировано на ее ассамблее несколько недель спустя. В ноябре 1958 г. ВВФ и ВЛФ подготовили проект «Союзного Договора Великих Лож Франции» с намерением объединиться с ВНЛФ. В период с 6 февраля по 16 июня 1959 г. представители этих трех Великих Лож встречались пять раз, но не смогли достигнуть соглашения. В 1959 г. ВЛФ приостановила свои отношения с ВВФ в

соответствии с требованиями Люксембургского соглашения, на 1 год, и это решение должно было стать окончательным, если за этот период ВВФ не вернется к регулярности. Как показано ниже в выдержках из протоколов COGMINA (Конференции Великих Мастеров Северной Америки), американские Великие Ложы знали об этом и поддерживали усилия ВЛФ, и только после письма ВНЛФ, упомянутого Гарри Банди, ход событий начал меняться.

Чтобы проследить цепь событий, приведших к разрыву отношений с ВЛФ многими американскими Великими Ложам, я положился на протоколы COGMINA с их ежегодной ассамблеи, проводимой в течение февраля.

Выдержка из протокола COGMINA 1959 г.

«Стремление к регулярности и однородности в Европе было выражено Люксембургской Конференцией. Участники этой конференции: Германия (17 тыс.), Великий восток Италии (12 тыс.), Великая Ложа Франции (8 тыс.), Голландия (4 тыс.), Швейцария (3 тыс.), Австрия и Люксембург (1 тыс.) (Эти числа являются примерными, а не фактическими, и приведены здесь, чтобы дать вам примерную картину соотношения сил).

Во Франции, Ришар Дююи, Великий Мастер ВЛФ, предложил союз ВЛФ, ВНЛФ и ВВФ, подобный союзу, заключенному в Германии, где каждая Великая Ложа до некоторой степени сохраняет свою индивидуальность. Это сможет произойти, разумеется, при абсолютном следовании регулярности Великим востоком Франции. Мы желаем успеха этому начинанию».

«Важно, чтобы все желающие вступить в ВНЛФ знали следующее. В прошлом году некоторые братья ВНЛФ и, к сожалению, некоторые их Великие Офицеры вели себя непристойно, не по-

джентльменски и не по-масонски в отношении к тогдашнему Великому Мастеру Пьеру Шере. Как следствие, их права и привилегии в качестве Великих Офицеров Ложы были приостановлены по решению Великой Ложы».

Выдержка из протокола COGMINA 1960 г.

«ВЛФ приостановила свои отношения с ВВФ после своей последней ежегодной коммуникации. Однако Великий Мастер ВЛФ утверждает, что даже несмотря на запрет, продолжаются некоторые взаимовизитации. Самый обнадеживающий факт во французской ситуации состоит в том, что 7 братьев из ВЛФ и 7 братьев из ВНЛФ продолжают встречаться в атмосфере сердечности и братского товарищества, чтобы рассмотреть имеющиеся проблемы искренне и объективно. Они обсуждают дальнейшие шаги, которые должны быть предприняты для достижения единства французского масонства, столь желаемого всеми.

Все кроме одной Великой Ложы на этой конференции признают ВНЛФ. Когда Великие Ложы рассматривают вопрос признания ВЛФ, они сталкиваются с вопросом о дружбе, который будет более подробно рассмотрен в этом сообщении.

ДРУЖБА.

Комиссии было бы интересно узнать больше об отношении членов этой Конференции к вопросу дружеских отношений внутри отдельной страны или политического подразделения.

Имеет ли право Великая Ложа (I), находящаяся в отношениях дружбы с другой Великой Ложей (II), внутри отдельной страны, признать третью Великую Ложу (III) в той же стране, с которой Великая Ложа (II) не может заключить договор о дружбе? Это не вопрос исключительно территориальной юрисдикции,

но правил приличия, которые будут соблюдаться между Великими Ложжами»

Выдержка из протокола COGMINA 1961 г.

Франция.

«Комиссия не может добавить многого к своему прошлогоднему сообщению относительно Франции. Наши надежды на единую Великую Ложу, признанную всеми регулярными Великими Ложжами, так и не были оправданы. По нашей информации, ВЛФ попыталась поправить свои дела, наложив определенные штрафы на братьев, поддерживающих отношения с ВВФ. Тем временем ВНЛФ признана во всем масонском мире»

Выдержка из протокола COGMINA 1963 г.

«Франция: Мы не можем сообщить об улучшении отношений между ВНЛФ и ВЛФ. Офицеры ВНЛФ настаивают, что между ВЛФ и ВВФ продолжаются взаимовизитации. Они предоставили бесспорные доказательства этих посещений, как в Париже, так и в провинции. У ВЛФ нет шансов стать признанной регулярной Ложей до тех пор, пока она поддерживает братские отношения с ВВФ»

Эта информация исходит исключительно от офицеров ВНЛФ. Если, как было сказано Великим Секретарем Гарри Банди 10 апреля 1961 г., ВНЛФ широко распространило обвинения против ВЛФ, будет разумным ожидать, что комитет получил отзыв и от ВЛФ. Однако о нем нет никаких упоминаний в 1961-63 гг. Существует утверждение о бесспорных доказательствах взаимовизитаций, однако ни одно из них не было представлено в этом отчете. В отчете 1963 г. присутствует информация, спорная по отношению к отчетам 1959-61 гг., где говорится о попытках построить единство между французскими Ложжами и о поддержке комите-

том любого сотрудничества между Великими Ложам. Новая фраза звучит так: любые отношения с Великим Востоком являются переходом всех границ.

Выдержка из протокола COGMINA 1964 г.

«С сожалением сообщаем, что на пути к масонскому единству во Франции не было достигнуто никаких успехов. Великой Ложой Франции весьма трудно полностью разорвать отношения с Великим Востоком Франции. Вся доступная нам информация указывает на то, что взаимовизитации продолжаются. Мы понимаем, что с этим связаны трудности, однако мы не можем принять это как причину отказа произвести полный разрыв отношений с послушанием, которое для нас находится вне масонства.

Кажется, со стороны некоторых офицеров ВЛФ существует недопонимание относительно решения некоторых Великих Лож на этой конференции, касательно признания. Кажется, Великие Ложы разделились на три группы. Девять наших Великих Лож признают и ВЛФ, и ВНЛФ, и указывают, что вопрос исключительной территориальной юрисдикции не является решающим фактором. Другая группа Великих Лож заявляет, что не может признать регулярной Ложу, поддерживающую отношения с Великим Востоком Франции. Третью группу составляют те Ложы, которые, возможно, и признают ВЛФ регулярной, однако считают грубейшим нарушением признание Великой Ложы, которая не находится в отношениях дружбы с уже признанной Великой Ложей.

Приложение: Наши Великие Ложы должны заинтересовать тот факт, что у нас имеется информация о том, что три европейских Великих Ложы – Швейцарии, Великий Восток Италии и Великая Ложья Бельгии – забрали признание у ВЛФ».

Соглашение 1964 г. между ВЛФ и ВВФ не является признанием. ВЛФ, очевидно, указала COGMINA на их ошибку. Нет никаких отчетов о попытке COGMINA разъяснить, каким образом они пришли к подобному мнению, или о попытке проведения процесса возвращения в регулярность, вместо этого появилось определенное движение, имеющее целью вынудить ВЛФ полностью прекратить общение с ВВФ.

Выдержка из протокола COGMINA 1961 г.

«ВЛФ: В течение года ситуация во французском масонстве ухудшилась. Все надежды, которые мы питали в отношении союза ВЛФ и ВНЛФ были разрушены действием ВЛФ во время ее последней ежегодной коммуникации.

Письмо Ричарда Дююи, которого переизбрали Великим Мастером ВЛФ, звучит следующим образом:

«Мы посчитали необходимым организовать административные отношения между масонскими послушаниями таким образом, чтобы позволить Великим Секретарям и только им сообщить друг другу следующее:

- Текущий полугодовой пароль
- Имена и степени братьев из регистра
- Имена кандидатов на посвящение и подавших прошение о вступлении
- Имена кандидатов или Братьев, чья кандидатура были отменены или отложены
- Названия Лож или имена братьев, на которых были наложены масонские штрафы».

Вышеупомянутый договор с ВВФ был заключен голосованием 140 голосов против 82-х; Таким образом, ВВФ был признан законным и регулярным масонским

послушанием и это признание не является приемлемым для регулярных Великих Лож ... Несколько лет назад ВЛФ проголосовала за принятие обязательной веры в Бога и присутствие на работах Книги Священного Закона. Тогда были люди, подвергшие сомнению искренность этого действия и настаивали, что данный шаг был предпринят не потому, что он просто был правильным, а был нужен для того, чтобы обеспечить ВЛФ более широкое признание. Это суждение было доказано.

Договор ВЛФ с ВВФ, послушанием, находящимся вне регулярного масонства, уничтожил все шансы ВЛФ называться регулярной масонской Ложей и, следовательно, быть признанной.

ВНЛФ: В ответ на вопросы тех, кто спрашивал о численности ВНЛФ, мы можем предоставить следующие факты: в данный момент под сенью данного послушания работают 68 Лож – 57 во Франции, 7 в Иране, 3 в Испании и 1 в Марокко. 36 из этих лож работают преимущественно на английском языке, хотя часть их братьев – французы. 25 лож работают исключительно на французском языке и находятся во Франции. 7 лож работают поочередно на французском и английском языке, или французском и персидском языке, и находятся во Франции или Иране. На 31 сентября 1964 г. общее количество членов ВНЛФ равнялось приблизительно 4300. Некоторые участники ВНЛФ отделились от нее несколько лет назад и организовали то, что следует считать дикой Великой Ложей под таким же названием. В этой группе состоят примерно 100 участников.

За прошедшее десятилетие, ВНЛФ учредила 40 новых лож, 16 из которых работают на французском языке, 18 на английском языке и 6 на персидском. За этот же период ВНЛФ приобщила к масонству по меньшей мере 30 000 братьев,

проходящих военную службу во Франции и возвратившихся домой по завершению службы.

Поэтому мы считаем, что ВНЛФ продолжает оставаться единственным должным образом основанным и регулярным масонством во Франции».

Несмотря на очевидные ошибки в стремлении превратить договор между ВЛФ и ВВФ в признание, COGMINA делает заявление: это признание не является приемлемым для регулярных Великих Лож. Затем они продолжают: Договор ВЛФ с ВВФ, послушанием, находящимся вне регулярного масонства, уничтожил все шансы ВЛФ называться регулярной масонской Ложей и, следовательно, быть признанной.

Несмотря на то, что это сообщение не соответствует действительности и вводит в заблуждение, почти все американские Великие Ложы приняли ее решение. Наконец кампания достигла высшей точки, когда Суверенный Великий Командор Верховного Совета ДПШУ Южной Юрисдикции выступил против ВЛФ, заявив:

«ВЛФ за последние годы получила признание 9 Великих Лож в США и была признана многими регулярными Великими Ложями в Европе и иных регионах. Члены ВЛФ, которые желали далее развиваться в масонстве, искали членства в Верховном совете Франции. До недавних беспорядков, ВЛФ приняла официальное решение, что его члены должны были выразить веру в Высшую Сущность или Великого Архитектора Вселенной, и что Книга Священного Закона должна появиться на ее алтарях. На практике же некоторые ложи не использовали Книгу Священного Закона, а также до нас доходили сообщения о взаимовизитациях членов ВЛФ и ВВФ.

12 сентября 1963 г. ВВФ единогласно проголосовал за предложенный договор союза с ВЛФ.

17 сентября 1964 г. ВЛФ проголосовала (140 против 82) за предложенный договор союза с ВВФ

Вот вкратце условия этого «Договора Союза»:

1. Обе Великих Ложи и их ложи будут иметь общение только через Великих Секретарей.

2. Общение между послушаниями подразумевает передачу двухлетнего тайного слова или пароля, имен участников, желающих вступить или получить двойное членство, имена кандидатов, получивших отказ и названия Лож и имена братьев, подвергшихся санкциям.

3. Будет существовать постоянная объединенная комиссия из 4 офицеров ВЛФ и 4 офицеров ВВФ.

4. Соглашение должно быть принято обоими послушаниями.

Насколько мы понимаем, данный договор союза допускает двойное членство и взаимовизитации между ВЛФ и ВВФ».

Утверждение Суверенного Великого Командора ввело несколько новых искажений фактов. Простое соглашение об обмене информацией через Великих Секретарей теперь превратилось в дозволение двойного членства и взаимовизитаций между ВЛФ и ВВФ.

Осуждение Великим Командором и COGMINA несчастной ВЛФ было лишь началом, до того как все американские Великие Ложи, поддерживающие отношения с ВЛФ, начали паническое бегство к выходу.

Отметим точную формулировку Великой Ложи Вашингтона, округ Колумбия, Комиссии по информации о признании, оно было скопировано непосредственно из протокола COGMINA 1965 г.

«Таким образом, признание законности и регулярности Великого Востока, как масонского послушания не является приемлемым для регулярной Великой Ложи».

«Ее договор с ВВФ, послушанием, находящимся вне регулярного масонства, уничтожил все условия, которым соответствуют регулярные Великие Ложи и, следовательно, все права на признание».

Великая Ложа Вашингтона, округ Колумбия, была не единственной Великой Ложей, использовавшей подобный язык, хотя некоторые смягчали свою риторику в ответе офицерам ВЛФ. Более вежливую версию можно найти в письме, написанном 21 июня 1965 г. членом Комитета по Братским Отношениям Великой Ложи Вермонта Великому Секретарю ВЛФ:

«Я с сожалением сообщаю Вам, что наш комитет по братским отношениям рекомендовал нашей Великой Ложке, которая собиралась 9-10 июня, забрать свое признание и прекратить обмен Великими Представителями с ВЛФ как можно скорее. Мне кажется, что одна из главных причин этого действия – предполагаемая близость между ВЛФ и ВВФ, прибавлю к этому мысль о позиции ВЛФ и ВВФ в отношении присутствия Святого Писания в Ложке во время масонских работ».

Хотя используемый язык политически корректен, становится ясно, что к тому времени почти все Великие Ложи США подписались под версией COGMINA в своем отношении к соглашению 1964 г.

Чтобы увидеть, насколько всеобъемлюще сработала концепция «Большой Лжи», нам достаточно обратить внимание на сообщение Комитета Иностранных Отношений Великой ложи Луизианы. Вновь подтверждается то, с чего началась война.

«Ваш комитет по Иностранным отношениям представляет следующую информацию для рассмотрения:

- Вера в Бога больше не требуется в этой Ложе.

- Книга Священного Закона больше не присутствует в Ложе.

- Эта Великая Ложа вновь возобновила отношения с ВВФ, Ложей, которая считается дикой с 1877 г., когда они убрали Священное Писание из своих Лож и отменили веру в Бога, как требование для членства.

Мы хотим поблагодарить нашего Великого Мастера Питера Бернара Мл., который помог нам установить это во время его недавней поездки во Францию».

Случайное упоминание поездки Великого Мастера Бернара во Францию весьма интересно и напоминает другого Великого Мастера, который совершил такую же поездку по тому же вопросу в 2001 г. Великий Мастер Джерри Лэнкин описывает свою поездку в Париж в Великих коммуникациях Великой Ложи Аризоны 2002 г., где я нашел следующее сообщение:

«Примерно в это время года, в прошлом году я был приглашен посетить ежегодную коммуникацию ВНЛФ, подобную той, которую мы проводим здесь, в качестве гостя. Они оплатили мою поездку, а это была очень хорошая поездка и, фактически, моя гостиница (3 ночи по 300\$ за ночь) и примерно 1000\$ на питание и транспорт стали для меня очень хорошим подарком. И когда я добрался до самой встречи, угадайте, кого я там увидел? Почти весь Комитет по Признанию Конференции Великих Мастеров Северной Америки. Они получили бесплатные поездки наряду с Великой Ложей Мичигана, Пенсильвании, Нью-Йорка и многими из присутствующих здесь сегодня».

Я не смог найти ни одного подтверждения того, что для членства в ВЛФ в 1960 г. не требовалась вера в Бога, равно как нет и подтверждений того, что Книга

Священного Закона когда-либо исчезала с алтарей Ложи.

Соглашение, которое, как считают некоторые, доказывает признание ВВФ, на деле не нарушает принципов регулярности ОВЛА 1929 г. Однако, несмотря на это, американские Великие Ложи осудили ВЛФ столь же быстро, насколько быстро они осудят одну американскую Великую Ложу почти сорок лет спустя.

Нападение на американскую Великую Ложу (Миннесотское дело 2001-2002 гг.)

Я уже выпустил статью о событиях, имевших место во время приостановки отношений с Великой Ложей Миннесоты одиннадцатью американскими и четырьмя зарубежными юрисдикциями. Поэтому свои замечания здесь я ограничу кратким резюме. Ниже приведена выдержка из речи Терри Тилтона, Великого Мастера Великой Ложи Миннесоты на ежегодном собрании Общества Филалетов в феврале 2006 г. в Отеле Вашингтон. Я присутствовал в аудитории.

«История началась достаточно невинно. 31 марта 2001 г. на рабочей сессии нашей Великой Ложи Бывший Великий Мастер и глава комитета по внешним отношениям Дэвид Бушор представил комитету свой отчет. Он разъяснял вопросы, касающиеся той или иной юрисдикции, которую комитет рекомендовал к признанию, и под заголовком «Франция» было написано: «Мы вновь получили запрос от Великой Ложи Франции. Наш комитет получил их конституцию, ритуалы степеней и прочую значимую информацию. Они отвечают требованиям признания и считаются регулярной Великой Ложей ... Наш комитет полностью рассмотрел и обсудил вопрос и рекомендует предоставить полное признание Великой Ложе Франции и совершить с ними обмен Великими Представителями».

В Книге слушаний записано: «Было внесено и поддержано предложение о том, что Великая ложа Миннесоты признает Великую Ложу Франции (указано также, что в настоящее время мы признаем ВНЛФ, но что ранее мы признавали ВЛФ, основанную в 1728 г.)».

Год спустя, на ежегодной коммуникации, 13 апреля 2002 г., председатель Комитета по Внешним Отношениям сообщил следующее: «Как вы знаете, мы протянули руку братской дружбы нашим французским братьям, признав ВЛФ в прошлом году. После этого мы получили ряд писем от ВЛА и ВНЛФ. У них запугивающий и саркастичный тон. Англия даже угрожала рассмотреть вопрос отзыва признания у Великой Ложы Миннесоты. Наконец, наш Великий Мастер написал им письмо, требуя прекратить слать подобные письма и воздержаться от них в дальнейшем, поскольку это им не поможет. Казалось, это подействовало».

Я привожу эти ссылки для вас, чтобы вы могли понять, что у нас не было никакого великого проекта за нашим признанием ВЛФ. Не обращая внимания на факт, что ОВЛА высказала свои опасения и даже угрожала отозвать признание, в основном из-за нехватки дружелюбия между ВНЛФ и ВЛФ, у нас не было особенной озабоченности. Мы смиренно полагали, что было сделано движение навстречу взаимной дружбе.

Во время наших бесед с Дэвидом Бушором он, после рассмотрения всех свидетельств регулярности ВЛФ, придерживался твердого убеждения, что единственная вещь, которая мешала им получить признание, было постоянное стремление ОВЛА не позволить получить его, а также конфликт, который развился между представителями этой юрисдикции и COGMINA.

1 мая 2002 г., спустя всего две недели после того, как я был избран Великим Мастером, Великая Ложа Мичигана сообщи-

ла нам и всему миру, что собирается забрать у нас признание. В письме за подписью их Великого Мастера Пола кросса мы читаем: «Это неудачная ситуация, которая угрожает подорвать устои масонства в Северной Америке и во всем мире. Стандарты Признания говорят о том, что Великая Ложа, учрежденная на территории, где уже есть регулярная Великая Ложа, прежде всего должна заключить с ней договор взаимного согласия. Только так могут сохраняться надлежащие отношения между Великими Ложками, укрепляющие наше Ремесло. Когда одна Великая Ложа начинает признавать Великие Ложы, не признанные регулярной Великой Ложкой, с которой они делят юрисдикцию, это угрожает всей системе масонства. Тогда ничто не помешает этой Великой Ложке без нашего согласия признать нерегулярные Великие Ложы, расположенные в пределах нашей юрисдикции».

Мичиган не был первой юрисдикцией, которая приняла меры в отношении Миннесоты, попав под влияние ВНЛФ в апреле 2002 г. Сначала ВНЛФ прислала телеграмму в Великую Ложу Миннесоты, в которой содержалось обвинение, согласно которому ВНЛФ решила приостановить с ней отношения.

«ВЛФ поддерживает отношения и двойное членство с атеистическим ВВФ, смешанными ложами, такими как «Права Человека», и женскими Великими Ложками. Кажется, что члены Великой Ложы Миннесоты забыли те клятвы, которые они приносили стоя на коленях перед алтарем во время первых трех степеней».

Здесь мы видим замечательное подобие с заявлениями ВНЛФ, сделанными в 60-х гг. Однако я считаю необходимым указать, что 24 апреля 2002 г., всего неделю спустя, именно ВНЛФ, а не ВЛФ, подписала договор с Великим Востоком Франции. Это был «Административный и Дисциплинарный протокол», который

отмечает, что не является формальным признанием в пределах, определенных ОВЛА в 1929 г., на признает качество инициации другой Ложы и включает договоренность о действиях, позволяющих исключить возможность вступления неподходящих братьев, пытающихся найти убежище, переходя из одного послушания в другое.

Есть два других уникальных аспекта французского масонства, которые касаются отношений между «Большой Тройкой» французских Великих Лож: ВВФ, ВНЛФ и ВЛФ. Все три признают качество степеней друг друга и брат из одного послушания может перейти в любое из оставшихся двух, сохранив свои степени. В случае с ВНЛФ он действительно должен подписать ходатайство, подтверждающее его веру в Высшую Сущность, но он не приносит клятвы и нет никакого процесса «исцеления». Поэтому вызывает удивление тот факт, что в их издании, посвящено «Административному и Дисциплинарному протоколу», Великий Секретарь ВНЛФ Нат Гранштейн предпринял отчаянную попытку осуждения любого договора между ВНЛФ и ВВФ. Однако, если атеисты, дошедшие до возвышения в степень Мастера в ВВФ, могут оставить свою юрисдикцию и перейти в признанную ВНЛФ, после чего для них откроются двери всех регулярных и признанных Великих Лож во всем мире, то что же на самом деле составляет признание?

Меня смущает другой аспект миннесотского дела, а именно скорость, с которой развивались события в масонском сообществе, известным своей способностью изменяться с ледниковой скоростью.

Спустя всего две недели после получения телеграммы ВНЛФ и неделю после подписания договора между ВНЛФ и ВВФ, Великая Ложа Мичигана стала первой ложей, приостановившей отношения с Миннесотой. Почти сразу же после этого

три Великие Ложы – штатов Мэн, Кентукки и Нью-Йорка – присоединились к Мичигану, чтобы запугать Миннесоту и создать, возможно, самый опасный прецедент в масонской истории США.

Бывший Великий Мастер Терри Тилтон недавно прислал мне по электронной почте письмо:

«Мы наконец приостановили признание ВЛФ после того как 11 братских послушаний в Северной Америке и 4 за ее пределами приостановили отношения с нами ... но мы сделали это лишь по двум причинам: 1) мы просто посчитали затруднительным приостановить отношения с некоторыми юрисдикциями, где, по причинам своей работы в тех регионах, состояли отцы и братья наших братьев и 2) с условием, что в дальнейшем мы передадим все вопросы в COGMINA и проведем их подробное обсуждение».

Непроизнесенным остался очевидный факт, что было бы очень трудно оказать гостеприимство Конференции в феврале 2003 г., при наличии 11 юрисдикций, отказывающихся иметь масонские отношения с Миннесотой.

Заключение.

При исследовании миннесотского дела я натолкнулся на речь, произнесенную бывшим Великим Секретарем Великой Ложы Пенсильвании, Братом Томасом Джексонном на Конференции Великих Секретарей в 2002 г. Я хотел бы привести здесь маленькую часть этой речи, которая, я допускаю, слегка вырвана из контекста, но, думаю, она относится к нашему предмету:

«Лично я не желаю ничего иного, кроме того, чтобы увидеть мировое масонство, как братство единомышленников, имеющих общую цель. Такое единство не только поспособствовало бы укреплению нашей благородной организации, но и увеличило бы наш потенциал

,позволяющий влиять на развитие гражданского общества и стремление к миру во всем мире.

Однако это не может произойти и не произойдет пока наше руководство не знает или игнорирует протоколы братских отношений. Также это не произойдет пока соответствие этим протоколам, поддерживавшим нас на протяжении трёхсот лет, не будет достигнуто теми, кто ищет признания. Мы, как масонские лидеры, не можем согласиться на что-то меньшее. Мы не можем предложить себя на продажу лицам, дающим самую высокую цену.

Так что же останавливает нас в решении трудностей в Зарубежных и Братских отношениях? Прежде всего, как лидеры, мы должны признать и понять, что мы не знаем и не можем знать всего».

К тому времени, как был подписан первый международный договор 1814 г., масонство уже пережило жестокие ссоры между Древними и Современными, и отдаление американских Лож. Если бы мы могли пристально рассмотреть каждую юрисдикцию из упомянутых в статье, мы бы увидели, что у всех них гораздо больше общих черт, чем различий. К сожалению, обычай, закрепившийся в Братстве Свободных и Принятых Масонов с незапамятных времен – замечать лишь различия. Наши масонские конституции посвящают много места описанию наказаний тому, кто не следует масонской линии, но не так много (или вообще несколько) места тому, какие превентивные шаги следует совершить, чтобы сгладить наши различия.

Вскоре после того, как я начал этот проект, Бывший Великий Мастер, у которого было много шрамов, оставшихся от прошлых битв за универсальное братство, дал мне совет: «Будь осторожен, как бы тебе не оказаться в одной комнате с двумя 800-фунтовыми гориллами. Мы все можем спокойно встречаться на высоком

уровне, но Великие Ложы не созданы равными, размер действительно имеет значение. В нашем пруду мы действительно до некоторой степени являемся самыми главными, но ситуация резко меняется на встрече с другими Великими Мастерами. Доминирующую силу в COGMINA представляют Великие Ложы Пенсильвании, Нью-Йорка и Мичигана, которые действительно очень близки с доминирующими Ложами Европы: Англии, Испании и ВНЛФ. Это большие Великие Ложы, наряду с их Великими Секретарями, представляют из себя постоянный объект пословиц, который может отразить любую любовную атаку».

Другой Бывший Великий Мастер, Терри Тилтон, назначенный министр и один из самых добрых братьев, которых мне довелось встречать, сказал то же самое в речи, которую я приводил выше.

«Почему Мичиган был первой Великой Ложей, приостановившей с нами братские отношения? О причине мне шепнули офицеры этой Великой Ложы после того, как несколько недель спустя был избран их новый Великий Мастер, Дэвид Бедвелл. Кажется тогда их Великий Секретарь Дон Богэр, благодаря близким отношениям с ВНЛФ, оказал давление на легковерного Великого Мастера, чтобы начать этот разрыв и даже написал текст указа, который тот просто подписал.

Я цитирую эту историю не для того, чтобы унижить наших братьев из Мичигана, но чтобы подчеркнуть то, во что я верю, как в очевидный факт. Масонство основано на дружбе. Согласно определению, это «система этики, сокрытая в аллегории и проиллюстрированная символами», и еще, гораздо большее – «братство людей под Отцовством Бога». Дружба и братская любовь – краеугольный камень масонства. Без них вы создадите моральную доктрину с красивым обучением, правилами и структурой, но не дадите ему жизнь и трансцендентность. Опасность

состоит в том, что иногда подобная дружба, вовлеченная в политические союзы, загоняет в угол любую попытку развить универсальное братство, которое создает масонство.

Говорят, что если бы Бога не существовало, человек бы сам изобрел Высшую Сущность. За прошлые несколько столетий некоторые Великие Ложы подогнули Бога под удобный для них образ. В 1722 г. доктор Андерсен объявил открытыми двери в Масонство и с тех пор их настойчиво пытаются закрыть.

Существует достаточно документов, чтобы показать, что используемые методы подобны идеологическим техникам испанской инквизиции, при помощи которых карают любую Ложу, не следующую линии партии. Сегодня в американских Великих Ложках считается нормальным посвящать виккан, но не считается нормальным признать регулярным «большого католика, чем сам папа», Великую Ложу Принс Холла, лишь по причине ее местоположения в бывшем рабовладельческом государстве, где преимущественно белые Великие Ложы отказываются признать их право на существование.

В Европе для ОВЛА является нормальным отказывать или забирать признание у самых старых регулярных Великих Лож Франции, Италии, Греции, Португалии и других стран, создавая, продвигая и признавая новоиспеченные Великие Ложы, которые не в состоянии следовать своим же стандартам признания. Они фактически каждый раз поступали так, бросая вызов праву существующих Великих Лож верить в собственное понятие Высшей Сущности. Возможно мы лучше поймем суть, узнав, что во Франции, по крайней мере последние 15 лет, атеист, который по своим убеждениям отрицает само существование божества, может получить степени в ВВФ и простая галочка на ходатайстве может сделать его масо-

ном единственной признанной Великой Ложой во Франции.

Является ли Великая Ложа регулярной может показать исследование, но признание – это политический вопрос, который может быстро меняться. Я указал на несколько ситуаций, в которых масоны наслаждались признанием другой юрисдикции в течение многих десятилетий, но вдруг просыпались однажды утром масонскими париями. А на деле ничего не изменилось кроме того, что кто-то в их Великой Ложке расстроил 800-фунтовую гориллу. Очевидно, мы должны улучшить политическую ситуацию. Есть причина надеяться на это, как обозначено в комментарии нового Великого Канцлера ОВЛА Алана Энглфилда:

«Как самая старая Великая Ложа, мы в Англии всегда выдвигались на роль опекунов регулярности и во многом напоминали полицию в вопросах, кто является регулярным, а кто нет. В минуты отдыха я размышлял, а не поэтому ли старый оксфордский «бобби» был избран первым Великим Канцлером? Все что мы можем делать – это слушать и давать советы согласно нашему большому опыту внешних отношений, но между советом и вмешательством во внутренние работы Великой Ложки – очень тонкая грань.

Мы живем и во время, стимулирующее братство и масонские внешние отношения крайне важны для будущей гармонии и стабильности масонства на глобальном уровне.

Так, многие из вас знают, что в ноябре мы проводим главную встречу в Лондоне, куда мы пригласили Великих Мастеров всех регулярных Великих Лож Европы. Наше намерение состоит в том, чтобы вновь подтвердить те основные принципы, которые определили наши отношения с остальным регулярным масонством, и обсудить, как мы можем сотрудничать в дальнейшем, чтобы гарантировать продолжительность теплых отноше-

ний по всему миру. Я чувствую себя
очень гордым за то, что в своей новой
должности Великого Канцлера я был
приглашен стать частью этой великой
задачи».

Только время покажет.

*Провидец, ищущий свет мудрости в уме
И пишущий о символах тома.*

*А розы все цветут, хоть корни их во тьме;
И мистик проглядел глаза до слепоты,
Разыскивая душу роз по всей земле,
Нашел ли он их дух в пещерах каткомб?*

*Нет, все, что знает он, подобно пене волн,
Что по морю плывет, подвластная ветрам.*

*На колпаке звенят призывно бубенцы;
О, сколь глупы пути студента глупых книг!*

*Искусства Каменщиков тайны ищет пусть
Не в розе, склепе, свитке, но в уме.*

*Где нет уловок, где жива одна любовь,
Он в своем сердце углядит ее секрет.*

Из дальних земель,

Карл Х. Клауди, 1925 г.

*Перевод Александр Г., Д.'Л.'. «Феникс»
Объединенной Великой Ложки России, на
Востоке города Москвы.*

Объединенная Великая Ложа России

Брат Михаил Д.

Д. 'Л. ' «Феникс» Объединенной Великой Ложи России, на Востоке города Москвы.

Объединённая Великая Ложа России — одно из звеньев всемирной братской цепи Ордена Вольных Каменщиков (масонов), одного из древних братских светских обществ в мире, объединяющих людей обеспокоенных состоянием духовности в мире. Объединённая Великая Ложа России одна из двух великих масонских лож на территории России, осуществляющая приём в свои масонские ложи людей мужского пола, верующих в бога и бессмертие души, оберегающая масонские традиции и непрерывно передающая их последующим поколениям вольных каменщиков.

Происхождение ОВЛР

Годом основания Объединённой Великой Ложи России историки считают 2001 год, когда из состава Великой Ложи России (ВЛР) вышли 6 лож. Причиной выхода лож из состава ВЛР явилось несогласие с внутренней политикой проводимой тогдашним руководством ВЛР. Другими словами, в ВЛР произошёл раскол послуживший причиной для создания новой Великой Ложи. Из трёхтомника по истории русского масонства в XX в.в написанным на основе масонских архивов видным историком А. И. Серковым следует, что во время раскола ушли следующие ложи: «**Гармония № 1**», «**Лотос № 2**», «**Астрейя № 3**», «**Юпитер № 7**», «**Четверо коронованных № 8**», «**Орион № 15**». Которые, как утверждает А. И. Серков, создали **Русскую Регулярную Великую Ложу (РРВЛ)**, численность которой на момент создания была более 100 братьев Исходя из материалов словаря «Масоны» Карпачёва С, РРВЛ взяла курс на получение признания от Объединённой Великой Ложи Англии, и добивалась его вплоть до осени 2007 года.

Как отмечает А. И. Серков: после череды новых расколов в Великой Ложе России, в 2007 году, после отказа признать легитимными выборы Великого Мастера ВЛР, произошёл ещё один раскол послуживший поводом для объединения значительной части братьев Великой Ложи России с братьями Русской Регулярной Великой Ложи, которые объединившись выбрали себе название Великая Ложа России ((ВМ А. С.) руководимая выбранным Великим Мастером А. С.) И с таким названием ВЛР (ВМ А. С.) пребывала до учредительной ассамблеи 11 октября 2008 года.

История окончательного оформления Объединённой Великой Ложи России, в её нынешнем качестве, описывается историком масонства А. И. Серковым так: 11 октября 2008 года, на своей торжественной ассамблее, под патронажем Великой Ложи Франции была учреждена Объединенная Великая Ложа России. Объединённой Великой Ложе России был выдан патент Великой Ложи Франции на проведение работ по Древнему и Принятому Шотландскому Уставу. В Объединённую Великую Ложу России вошли при учреждении 11 лож. В январе 2009 года в состав Объединённой Великой Ложи России вошли покинувшие Великую Ложу Украины, ДЛ «Геометрия» и ДЛ «Феникс Украины». На данный момент, как было отмечено в радиопередаче «Братья» о истории масонства на радиостанции «Эхо Москвы», под юрисдикцией Объединённой Великой Ложи России сейчас работают 13 лож и около 300 братьев. Приглашённый в программу историк масонства Евгений Щукин отметил:

«Объединённая Великая Ложа России состоит в союзе с Великой Ложей

Франции. Это так называемый союз регулярного традиционного масонства, который не признается Объединенной Великой Ложей Англии и является вторым по численности в мире союзом.

По словам историка Е.Щукина, плодотворной средой подготовившей появление второго общероссийского послушания, явились ряд расколов в Великой Ложе России. К 2008 году сложились предпосылки для обращения масонов ВЛР (ВМ А. С.) к ВЛФ по вхождению в традиционный союз регулярных лож во главе с Великой Ложей Франции, что способствовало стабилизации масонского движения в России после череды расколов. А. И. Серков отмечает, что летом 2008 года были достигнуты договорённости с Великой Ложей Франции на получение от неё патента на проведение работ по Древнему и Принятому Шотландскому Уставу, что позволяло подписать через некоторое время договор «О признании и дружбе» с ВЛФ. А это давало возможность легитимации находящимся в подвешенном состоянии масонам ВЛР (ВМ А. С.) и способствовало установлению взаимоотношений с ВЛФ, позволив в будущем законно учредить систему высших градусов инсталлировав Верховный Совет Древнего и Принятого Шотландского Устава, который исторически был всегда тесно связан с ВЛФ.

Историческая роль ОВЛР

После учреждения ОВЛР в России появляется Великая Ложа связанная со вторым мировым масонским послушанием в лице ВЛФ, которая твёрдо придерживается древних масонских традиций и соблюдает все масонские ландмарки, также как и все Великие Ложы входящие в союз традиционных регулярных лож во главе с ВЛФ. Как отмечает историк Е.Щукин, что благодаря своему вхождению в союз с ВЛФ Объединенная Великая Ложа России получила возможность активно участвовать в международных

братских мероприятиях дружественных Великих Лож и международных организаций, одной из которых является Конфедерация Объединённых Великих Лож Европы, куда ОВЛР была торжественно принята 5 июня 2010 года. Благодаря вхождению в союз лож, в котором ключевой великой ложей является ВЛФ, в России появилась возможность многим желающим вступить в ряды вольных каменщиков и быть принятыми во второй по значимости мировой масонский союз. Также нельзя не отметить, что с появлением ОВЛР произошла стабилизация масонского движения в России, и люди желающие дистанцироваться от политики и ангажированности с ней некоторых масонов сознательно стали выбирать ОВЛР, как масонскую организацию не ассоциировавшуюся в представлении многих людей связанной с политикой.

За три года после последнего раскола в ВЛР не произошло ни в одной великой ложе ни одного раскола или даже какого-то намёка на надвигающийся кризис, который мог бы повлечь новый раскол. Эта тенденция к уменьшению конфликтности внутри масонского сообщества обуславливается разделением масонов ОВЛР и ВЛР на разные послушания. Проводимые ими в жизнь принципы способствовали оздоровлению климата в масонском движении России.

Ложы в составе ОВЛР:

1. «Гармония» (Москва);*
2. «Лотос» (Москва);*
3. «Астрейя» (Санкт Петербург);*
4. «Воскресенье» (Санкт Петербург);
5. «Сфинкс» (Санкт Петербург);
6. «Пеликан» (Санкт Петербург);
7. «Юпитер» (Москва);*
8. «Четверо коронованных» (Москва);

9. «Тетраксис» (Москва);
10. «Орион», (Москва);*
11. «Феникс» (Москва);*
12. «Геометрия»(Харьков, Украина)
13. «Феникс Украины» (Харьков, Украина).

В составе Достопочтенных Лож Объединенной Великой Ложы России представители самых разных профессий: учёные, военные, бизнесмены, творческие работники, педагоги, врачи, служащие, - всех возрастов и всевозможных политических убеждений и религиозных взглядов.

*Названия некоторых лож ОВЛР могут совпадать с названиями лож в составе ВЛР. Это произошло по причине нежелания ВЛР открывать взамен ушедших из ВЛР лож (в полном или практически полном составе) новые ложи с другими названиями, дабы показать всему миру, что ложи никуда не уходили, а оставались в составе ВЛР всегда, что есть введение в заблуждение ищущих вступления в масонское Братство. Ложи Гармония, Лотос, Астрея, Юпитер, Феникс, Орион в полном составе, в разные годы, покинули ВЛР.

Дружеские отношения

Братья Объединённой Великой Ложы России развивают двусторонние отношения с разными ложами входящими в союз традиционных регулярных лож, так и не входящих в этот союз, но считающихся братскими и дружественными ложами. В число таких лож входят ложи как за пределами России, так и внутри страны. Никто не ограничивает и не указывает ОВЛР с кем устанавливать взаимоотношения, с кем нельзя. ОВЛР суверенная юрисдикция проводящая независимую ни от кого политику установления взаимоотношений с братскими и дружественными юрисдикциями.

Так, в России у ОВЛР сложились братские взаимоотношения с ДЛ Москва и ДЛ Имхотеп. С этими ложами у братьев ОВЛР есть взаимовизитация, позволяющая обогащать свой масонский опыт, участвуя в собраниях этих лож. С сёстрами Великой Женской Ложы Франции многих братьев связывают давние дружеские, а иногда семейные отношения. На собраниях лож сестёр братья ОВЛР бывать не могут, также как и сёстры не могут посещать собрания ни одной из лож ОВЛР. Но тем не менее неритуальные мероприятия, конференции, симпозиумы и неформальные встречи с профанами проводятся. Подобное общение между братьями и сёстрами позволяет обмениваться масонским опытом и строить отношения на продуктивной основе, развивая как традиционное (регулярное) направление, так и либеральное.

Из братских взаимоотношений, даже неформального и неритуального характера, выпадает Великая Ложа России, занимающая на данный момент ярко окрашенную пренебрежительную позицию по отношению к выше перечисленным братьям и сёстрам. Подобная позиция ВЛР перемежается с нападками на различных информационных площадках на братьев и сестёр. Раздаются оскорбительные уничижительные реплики в их адрес, осуществляется попытка дискредитации как масонов, так и их послушаний со стороны некоторых представителей ВЛР.

Подобная политика в отношении представителей других послушаний ведёт к полной изоляции ВЛР в рамках её самобытной негативной политики, и отказа от проведения совместных с ней проектов в области масонских исследований.

Библиография:

Серков А. И. История русского масонства 1845—1945. — СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 1997. — 480 с. ISBN 5-87991-015-6

Серков А. И. История русского масонства после Второй мировой войны. — СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 1999. — 445 с. ISBN 5-87991-016-4

Серков А. И. История русского масонства XIX века. — СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 2000. — 400 с. ISBN 5-87991-017-2

Серков А. И. Русское масонство. 1731—2000 гг. Энциклопедический словарь. — М.: РОССПЭН, 2001. — 1224 с., илл. ISBN 5-8243-0240-5

Серков А. И. История русского масонства XX века. В 3 т. — СПб.: Издательство им. Н. И. Новикова, 2009. 264 с.+ 472 с. + 544 с.

Карпачев С. П. Тайны масонских орденов. — М.: «Яуза-Пресс», 2007. — 352 стр.— ISBN 978-5-903339-28-0

<http://www.echo.msk.ru/programs/brothers/> Программа Братья на радиостанции «Эхо Москвы»

Полезные ссылки

<http://www.mason.ru> Объединенная Великая Ложа России, материалы сайта

<http://www.gldf.org/> Великая Ложа Франции

<http://www.memphis-misraim.ru> Сайт ДЛ Имхотеп № 125 ВСЛФ Устава «Мемфис-Мицраим» в России

http://zelot.org/publ/tipologija_masonskikh_poslushanij_v_sovremennoj_rossii/1-1-0-72 Зелот, Типология масонских послушаний в современной России

<http://www.echo.msk.ru/programs/brothers/> Программа Братья на радиостанции «Эхо Москвы»

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ И АНТИЧНЫЕ МИСТЕРИИ

О монотеизме жрецов Мемфиса в Древнем Египте

По публикациям Уоллиса Баджа

Сестра А. К.

Д. ' Л. ' «Имхотеп» Великой Символической Ложки Франции на Востоке города Москвы.

Религиозные верования Древнего Египта принято считать политеистическими.

Почему так, легко понять, вспомнив большое число египетских «богов», так же как и тот факт, что многие исследователи данной темы не обладали глубокими знаниями религиозной литературы Египта.

Исследователи египетской религии сталкиваются с немалыми трудностями,

пытаюсь примирить египетскую монотеистическую веру с культом нескольких сотен «богов» и поклонением двум десяткам и более священных животных. У египтян была дурная привычка добавлять иероглиф, обозначающий «бог» к имени любого создания, как им казалось, обладающего необычным даром или качеством. В результате многие «боги» были всего лишь духами местного значения - как эльфы, феи и гномы у западных народов или же джинны и дэвы у арабов. Сегодня известно, что численность египетских богов была не столь велика, как предполагалось ранее. Многие египетские боги, даже самые древние, были двупольными; так, старейший из богов хаоса Нун имел женский аналог Нунет, а женским аналогом Ра была Раит. Так называемая девятка богов Гелиополя уменьшилась до пятерки: Тем и его женский аналог, Шу-Тэфнут, Геб-Нут, Осирис-Исида, Сет-Нептис. В гимне Амону Гера и Сути Амона называют «матерью выс-

шей богов и людей», таким образом подчеркивая женскую сущность божества. Итак, рассматривая «великих» египетских богов, как «он-она», их количество можно уменьшить наполовину. Однако сами египтяне относились к женскому аналогу каждого бога как к отдельному существу и давали им отдельное имя. Число богов могло бы быть уменьшено и другим способом, а именно называя каждую из тридцати местных форм Хатхор, имеющую собственное имя, просто Хатхор, а каждую из местных форм Исиды, которых можно считать дюжинами, просто исидой.

В своем гимне Ра, или одной из его ипостасей, поклоняющийся обращался к нему как к существу, имеющему много имен: «Я есть Ра, творец имен его членов, которые начали существовать в форме богов, которые в волосах Ра». (Книга мертвых, гл. xvii).

Несомненно, жрецы Древнего Египта хорошо понимали разницу между «великими» и «малыми» богами, но сомнительно, что эта разница была столь же очевидна для представителей средних и низших классов.

Стоит отметить, что Моисей, который был сведущ во всех премудростях египтян, также, как утверждают, был могущественным в словах и делах. (Деян. Vii, 22) Все, что Библия повествует о Моисее, указывает на его глубокое знание различных отраслей египетской магии. Он превосходно выполнял всевоз-

можные магические ритуалы, быт сведущ в искусстве сопровождения заклинаний, колдовстве и всевозможных магических формулах. Он быт спасен от смерти египетской царевной и получил образование либо при дворе, либо вблизи его, а чудеса, которые он творил в Египте и в пустыне, предполагают, что он был не только священнослужителем, но и могущественным магом, возможно даже херихебом Мемфиса (который официально назывался Ур-Херп-Хем, что означает «великий вождь молотка (или зубила). В свои сорок лет, проведя жизнь в Египте среди священников, знати, правительственных чиновников и т. д., он, скорее всего, считался египтянином. Моисей зашел настолько далеко, что даже утверждал, что Яхве, как и Бог египтян, «един есть» (Втор, vi, 4).

Своими знаниями системы мемфисской теологии мы обязаны надписи на большой черной базальтовой плите, которая сейчас хранится в Британском музее. Она быта подарена музеем в 1805 году графом Спенсером, обнаружившим ее в руинах великого храма Пта в Мемфисе. Плита быта установлена на стеле, но впоследствии сброшена с пьедестала, и, вероятно, по ней ходили многие поколения, или же она могла быть частью стены. Значительная часть иероглифической надписи стерлась.

В первых строках надписи сказано, что она скопирована с оригинала (написанного на папирусе или вырезанного на дереве), который был настолько изъеден червями, что часть текста безвозвратно утрачена. Этот поврежденный документ быт обнаружен в великом храме Пта в Мемфисе, и новая копия была сделана на пластине из твердого черного камня по приказу нубийского царя Шабакки, основателя XXV династии около 712 г. до н. э., предназначившего ее в дар богу Пта. Но оригинал, что доказывает язык копии, был написан в начале дина-

стического периода, примерно около 4000 года до н. э.

Ни один другой документ не содержит столь полного изложения древнейшей из всех религиозных тайн египтян и их эзотерических учений, и нигде не показано с такой ясностью, что «мудрость египтян», о которой говорит святой Павел, вовсе не пустой звук. В нем раскрыты фундаментальные основы мемфисской теологии, показывающие, что пять тысяч лет назад одна группа жрецов сумела сформулировать учение о том, что Бог, создавший сам себя, небеса и землю, сотворивший богов, людей, животных и все сущее, был Духом и Вечным разумом вселенной.

Монотеизм Пта из Мемфиса - высшая форма монотеизма божественного духа, вечного разума, который существовал до всего и создал материю силой мысли. Бадж предполагает, что Пта - это обожествленный человек, который в период своей земной жизни был искусным рабочим по камню и металлу или инженером. Как бы то ни было, жрецы Мемфиса, решили сделать Пта истоком и главой всех египетских богов. Они были хорошо знакомы с существующими в ане мифами творения, знали, как Тему или Ра вышел из Нуно (великая первичная водная бездна) и что участок земной тверди, на которую он впервые ступил, и водоем, где он впервые омыл лицо, быти в ане. Жрецы Мемфиса впервые сделали Пта предшественником Нуно, назвав его Пта-Нуно, а затем и предшественником Танена или Тунена, старейшего бога земли, и утверждали, что земная твердь, на которую первый раз ступил Пта-Танен, была в Мемфисе. Только природа Пта была в корне отличной от природы Тему или Ра, поскольку она была духовной, а не материальной.

Из текста, спасенного от забвения Шабаккой, мы знаем, что Пта, великий и могущественный, имел восемь основных

форм, среди которых были Пта-Нун и ПтааТанен. Значит, он существовал до Нун и Танена и был их создателем. Он создал их благодаря усилию своего сердца или ума. Таким образом, Пта был старейшим существом, какое жрецы могли себе представить, он был Вечным сердцем или умом и создал себя сам. Жрецы Пта объявили своего бога отцом и матерью Тему, главы великой девятки богов Гелиополя, а также сердцем и языком этой группы богов. В любом случае жрецы Пта этими словами выражали свое убеждение, что группа их богов - древнейшая в Египте.

Далее из текста следует, что сам Тему появился на свет в результате мысли (идеи или какого-то ментального действия) Пта. Через его сердце Гор явился к Пта, через его язык Тот явился к Пта. Более того, Пта, великий и могущественный бог, создал всех богов и их ка, или невидимую жизненную сущность, чтобы унаследовать его силу. Из этого следует, что боги, составлявшие сонм Пта, существенно отличались от богов сонма Тему из Гелиополя, поскольку они происходили из духа Пта, а вовсе не посредством тела. Происхождение последних описано в Текстах пирамид: Шу и Тефнут были обязаны своим существованием акту мастурбации Тему в городе Гелиополе. Пта же производил на свет богов движением мысли.

Описывая богов Египта, Бадж указывал, что «Пта никогда не идентифицировался с Ра и что он всегда рассматривался как духовная сила и в качестве таковой, по крайней мере в учении жрецов Мемфиса, стоял выше Ра». К этой исключительно духовной концепции Пта пришли мыслящие люди в Дельте в самом начале династического периода, что показывает, насколько далеко ушли египтяне в своих религиозных верованиях от дикой теогонии гелиополитанских мудрецов.

Далее текст утверждает, что сердце и язык Пта приобрели власть над всеми остальными членами группы богов, что Пта был сердцем в каждом теле и языком в устах всех богов, людей, скота, гадов ползучих; он думал своим сердцем, повелевал своим языком, и все жило по его воле.

Гор, старейший солнечный бог Египта, выступал как сердце или ум Пта, а бог мудрости Тот - как его язык. То, что приходило в сердце Пта, передавалось Тоту, который облакал это в слова, произносимые одним великим всемогущим ртом, из которого вышло все, что есть, и выйдет все, что будет. Хотя Тот был богом слова, его действительная созидательная сила брала свое начало в магическом произнесении Пта, который один знал, как следует произносить слова с правильной интонацией.

В тексте сказано: «... каждое слово бога существует посредством того, что подумало сердце и сказал язык».

Так, все виды работ, и все ремесла, и все сделанное руками, и все движения ног, и все движения членов имеют место посредством этого слова, которое возникает в сердце (или уме) и дано, чтобы передать языком, и дает значение всему.

Далее в тексте сказано, что именно Пта создал и обеспечил существование местных богов: Он создал богов, он сотворил города, он основал номы, он поместил богов в их храмы, он учредил дары для приношений им, он основал их святилища, он придал форму их телам, в которых есть сердце, испытывающее удовлетворение, и боги вошли в тела из дерева всякого рода, из камня всякого рода, из глины всякого рода и разных других веществ, что растут на спине Пта, и приняли эти формы».

Весь Египет существовал благодаря и при посредстве Пта, и, как «Повели-

теля двух земель», теологи называли его «Хотепи» Невозможно точно сказать, что эти титулы выражали для египтян, и они до настоящего времени остаются непере-
веденными. Сете переводил «Хотепи» как «свободный», в качестве альтернативного перевода предлагая «милостивый», «Хнеми» он связывал с идеей ликования. Вполне возможно, что эти два слова есть «красивые имена» Пта, так же как «Рахман» (милосердный) и «Рахим» (великодушный) - «красивые имена» Аллаха, как их используют арабы.

То, что жрецы Мемфиса, жившие в самом начале династического периода, смогли постичь существование Творца, который был духом, чьи мысли произвели «богов» и чей язык назвал (то есть, произвел) все на земле, в воздухе, в небе и в море, факт весьма примечательный. Когда Менес построил белостенный Мемфис и воздвиг храм Пта и гробницу Осириса, он не только основал великий город, но и создал высокодуховную религию и культ бога мертвых, обещавшего своим почитателям возрождение после смерти и бессмертие. Пта часто упоминается в Книге мертвых, причем всегда как друг и защитник. Это он «открывает ус-

та» усопшего, также как и богов (гл. ххiii).

Надпись Шабаки - самая важная из всех доселе обнаруженных египетских религиозных текстов. Она раз и навсегда устраняет из религии древних египтян «позор» грубого материализма. Верования жрецов Мемфиса эпохи Древнего царства имели высокий характер духа и мысли. Они имели широту и смелость, так никогда и не достигнутые религиозными теориями и гипотезами других великих жречеств Египта. Для них Пта был самосозданным и самосущим духом, вечным и не имеющим начала. Он был разумом вселенной, причиной причин, чьи мысли производили любую материальную вещь или существо в небесах, на земле и под землей. Другие боги были только формами его мыслей, поэтому он был единственным богом. Свет исходил из его сердца, его влияние пронизывало природу, благодаря его дыханию жизни жили все существа. Всемогущая сила была в слове его уст. Остается только восхищаться тому, что столь возвышенное духовное учение появилось у жрецов Мемфиса за 4000 лет до начала христианской эры.

Египетское масонство

Брат И.:

Д.: Л.: «Четверо Коронованных» № 8, О.:В.: Л.: Р.: Москва, 2005. Работа зачитана на регулярном собрании Д.: Л.: «Четверо Коронованных №8»

1. Египетское масонство Калиостро

Взаимосвязь современного масонства и древних знаний Египта прослеживается во многом, даже такой широко распространенный символ как Небесное Око¹, уходит своими корнями глубоко в религиозную культуру Египта.

Правда, как правило, возникновение «египетского масонства» все же принято связывать с личностью Графа Калиостро², который, в общем-то, и заговорил первым о нем, создав в 1777 году, во Франции, в Лионе, первую материнскую ложу египетского обряда. Сам Калиостро в молодости много путешествовал, посещал Египет, Сирию, Грецию, Италию, Испанию, Португалию, Францию и Англию. Кроме того, между 1767 и 1765 годами Калиостро получает от сэра рыцаря Луиджи д'Аквино (Luigid' Aquino), брата национального Гроссмейстера Неаполитанского масонства, великие «Тайны Арсапогим» – три высокие герметические степени.

Однако, несмотря на то, что вести исторический отсчет «египетского масонства» можно было бы лишь от 1777 года, оно, по-моему, все же имеет гораздо более глубокие корни. На это утверждение меня как автора этой статьи наталкивает, прежде всего, Книга Книг – Библия. В ней рассказывается, что с мистериями Египта был знаком еще Моисей. Именно он продемонстрировал фараону во время исхода Избранного народа из Египта от-

личное владение тайнами жречества³. И это не удивительно, Моисей был адаптивным сыном дочери фараона а, как относящийся к царской династии, ведущей свое происхождение от самого Бога Солнца – Ра, скорее всего, изучал основы тех мистерий, которыми владели жрецы. Но важно и не только это. Важно его личное призвание Самим ЯВНН, давшим ему силы настолько постичь тайны Древнего Знания, что он смог заставить жреческую касту Египта признать в себе Вестника Бога⁴.

Правда, как я уже упомянул, несмотря на столь славную историю, восходящую к Древнему Египту и временам Исхода, «египетское масонство» открылось Европе лишь только с появлением на ее исторической арене таинственной и противоречивой фигуры «Великого Копта⁵».

Вновь созданное «египетское масонство» Калиостро очень быстро стало приобретать популярность в светских кругах Франции и это несмотря на то, что его система насчитывала в себе аж до 90 степеней. Новые ложи «египетского ма-

³ «Аарон простер руку свою с жезлом своим и ударил в персть земную, и явились мошки на людях и на скоте. Вся персть земная сделалась мошками по всей земле Египетской.

Старались также и волхвы чарами своими произвести мошек, но не могли. И были мошки на людях и на скоте». (Исход 8. 17-18)

⁴ «И сказали волхвы фараону: это перст Божий». (Исход 8.19)

⁵ Высший титул в «египетском масонстве», который установил при его создании, сам Калиостро (авт.)

¹ Глаз Ра – Бога Солнца (авт.)

² Основное имя - Джузеппе Бальзамо (1743-1795)

сонства» плодились со скоростью «грибов после дождя». В результате чего Калиостро был вынужден ограничить членство в ложах количеством до 13 человек.

В 1779 году Калиостро так же побывал в России (в Санкт - Петербурге), где провел лето. Там он входит в контакт с местными масонами и, возможно, именно тогда впервые русское масонство познакомилось с традицией древних мистерий востока. Возможно из-за императрицы Екатерины, с подозрением, по ее собственным словам, относившейся «ко всяким формам мракобесия», Калиостро так и не посетил Московские ложи, несмотря на их приглашение, и вынужден был покинуть Россию. Сам выезд из России Калиостро таинственен. Все пограничные посты со всех границ сообщили, что Калиостро выехал с каждого из них одновременно, и везде на документах, поставил свою подпись.

После России Калиостро посещает Польшу – двор польского короля Станислава-Августа. Светские и духовные князья Польши относятся к нему с благосклонностью, оказывая ему щедрое покровительство. Калиостро длительное время останавливался в их замках в качестве весьма почетного гостя.

С 1780 года Калиостро уже меньше путешествует, что скорее всего связано со все возрастающим его влиянием. В этот период он пребывает больше во Франции – Страсбурге, Лионе, Париже. Толпы любопытствующих стекаются к «Великому Копту» стремясь постичь тайны главы «египетского масонства». Но людской славой Калиостро наслаждался недолго, его ошибочно обвиняют в краже ожерелья Марии-Антуанетты, из-за чего он вынужден покинуть пределы Франции.

Калиостро переезжает в Лондон, затем в Швейцарию и, наконец, попадает в Рим. Подобное решение было фатальной ошибкой с его стороны. Католиче-

ская инквизиция была уже давно взбуждена все возрастающим влиянием масонства, а Калиостро рассматривался ею как один из его идейных вдохновителей.

Калиостро арестовывают и приговаривают 7 апреля 1791 года к смерти. Однако, боясь возмущения народа, заменяют его менее суровым наказанием – пожизненное заключение в замке св. Льва, где он и умирает, будучи тайно задушенным, 26 августа 1795 года. Единственное, что остается от «египетского масонства» Калиостро это его книга – «Египетское масонство»⁶.

2. Орден «Мицраим»

«Король умер – да здравствует король». Как обычно, идея оказывается более живучей, нежели ее автор. Со смертью Калиостро египетское масонство не умирает. Последователь Калиостро – Михаил Бедаридон в начале XIX века переносит египетские тайны во Францию и, совместно с братом Джозефом Марком, их преобразует и расширяет. В результате такой совместной работы двух масонов египетское масонство сохраняется в виде ордена «Мисраим» или, наверное, все же более правильно – «Мицраим»⁷.

Патент на работы этому ордену был присужден в 1788 году еще самим Калиостро. После чего «египетское масонство» быстрыми темпами растет в Генуе, Милане и Неаполе. В 1803 году, оно, благодаря усилиям все тех же Михаила Бедаридона и Джозефа Марка, уже известно среди масонов под своим собственным названием – «Мицраим». За это время в него вступили не только аристократы, но бонапартисты, республиканцы

⁶ Данная книга, по всей видимости, существует, но текст ее, очевидно, рьяно охраняется последователями ордена, так как найти его в средствах масс. информации оказывается не простым делом. (авт.)

⁷ Египет (ивр.)

и революционно настроенные карбонарии.

Таким образом, постепенно, египетское масонство превратилось в место собрания противников существующего политического режима, что привело его к неизбежному краху. В 1817 году, после «Дела четырех сержантов Ла-Рошели», и из-за непрекращающихся проблем связанных с деятельностью карбонариев, орден попадает под запрет. А в 1856 году большая его часть уже поглощена обновленным египетским масонством «Мемфис» до такой степени, что к 1890 году у египетских масонов ордена «Мицраим» остается лишь только одна единственная ложа – «Arc-en-Ciel».

3. Орден «Мемфис»

Орден «Мемфис» создан предприимчивым Жаком Этьенном Маркони де Негре (Jacques Etienne Marconis de Nègrenel) на основе ордена «Мицраим» в 1838 году.

Однако, несмотря на наследство Калиостро и ордена «Мицраим», существуют косвенные сведения о том, что все же орден «Мемфис» имеет и свою личную историю, восходящую напрямую к Дионисийским мистериям Греции, принесенным в Малую Азию некими посвященными, которые основали в 1060 году до р.х. старинный и примитивный обряд Мемфиса. Эта история имеет и свое продолжение, которое восходит к началу христианской эры, когда некий египетский посвященный христианин Ормуз (Ormus) соединил мистерии египетских жрецов с мистериями Нового Завета. В период с 1118-1119 года, последователи Ормуза, объединяются в рыцарский орден «Бедных рыцарей Христа и Соломонова храма», во главе с Хуго де Пейнсом. В 1150 г. они попадают в Эдинбург, где и создают Великую Ложу.

Однако официально обряд «Мемфис» появляется в Европе только в 1788 году с

созданием во Франции, новой ложи Габриелем Матье Маркони (Gabriel Mattieu Marconis) – отцом Жака Этьенна Маркони (Jacques Etienne Marconis). Габриель Маркони был итальянским офицером в наполеоновской армии.

Во время прохождения военной службы в Египте, он был инициирован в египетской ложе «Изиды» и, по возвращении во Францию, вместе с единомышленниками, он открывает ложу – «Последователи Мемфиса». Длительное время о деятельности этого обряда вновь ничего не было слышно, так как Европа в это время была занята более захватывающими событиями, чем существование какой-то новой масонской ложи⁸. Но в 1838 году Жак Этьенн Маркони (Jacques Etienne Marconis), как уже было сказано, вслед за своим отцом, вновь учредил в Брюсселе Великую Ложу обряда «Мемфис» под названием «Осирис». Этот момент, пожалуй, и стоит считать официальным днем рождения «Мемфиса». С этого момента обряд сразу же притягивает к себе лиц мятущихся в поисках идеала, среди которых было много военных.

Но чем же он столь привлекателен для идеалистов? Почему в «египетское масонство» стремятся люди верующие в победу разума и гуманности? Ответ на эти вопросы, пожалуй, можно найти в словах самого Жака Этьенна (Jacques Etienne), вот что он пишет о – «Масонский обряд Мемфиса и мистическое наследство античности»:

- Оно воспитывает в людях уважительное отношение к божественному,
- Его догмы базируются на принципах гуманности,
- Его миссия это победа разума необходимая для того, чтобы научиться различать правду,

⁸ 1815 год - события Ватерлоо.

- И Аврора приветствует развитие разума и рассудка, а так же высокие качества человеческого сердца и порицание его недостатков,
- И глас религиозной терпимости, и дружбу между людьми...⁹

Несмотря на столь положительную базу, этот масонский обряд просуществовал недолго, всего три года, вплоть до 1841, когда был «усыплен», но со смещением Луи-Филиппа в 1848 году обряд вновь был восстановлен. И, уже к 1850 году, среди многочисленных английских лож, существует много лож работающих на французском языке именно в обряде «Мемфис». В его рядах в этот период было множество убежденных республиканцев (среди них был и Джузеппе Гарибальди¹⁰).

Однако не все так хорошо как кажется, история «Мемфиса» действительно напоминает собой черно-белый пол в масонских ложах. Она так же неоднородна – крушение Коммуны Парижа в 1871 году привело к уменьшению количества членов в его ложах, которое еще более сократится, после декларации амнистии нового французского республиканского правительства в 1880 году. Постепенно, шаг за шагом, «Мемфис» теряет свое значение в Европе, но этот обряд не ограничивался лишь только ей одной... С 1873 года «Мемфис» быстро развивается на своей «исторической родине», в Египте, благодаря усилиям Саллатор Аввентюр Зола (Solutore Avventure Zola) вплоть до воцарения короля Фаруока. Усилиями же все того же Жака Этьенна Маркони (Jacques Etienne Marconis), в 1856 году, этот обряд попадает и в Соединенные Штаты Америки, где довольно хорошо приживается.

⁹ Marconis "Le Sanctuarie di Memphis" - 1849 - Paris chez Bruyer

¹⁰ Джузеппе Гарибальди вступил в орден «Мемфис» в 1860 году

4. Орден «Древнего и примитивного обряда Мемфис и Мицраим»

1865 год это важная веха для «Древнего и примитивного обряда Мемфис и Мицраим». В этот год братья Джузеппе Гарибальди и Франческо де Лука избираются почетными членами Верховного Великого Совета Александрии Египетской, это привело к тому, что Джузеппе Гарибальди в 1875 году был провозглашен Почетным Великим Мастером adVitam¹¹ Великого Святилища обряда Мемфис. Через несколько лет, в 1881 году, Гарибальди получает титул Великого Иерофанта обряда «Мемфис» и объединяет, в 1889 году, оба обряда «египетского масонства» - «Мемфис» и «Мицраим» в единое ритуальное целое. В таком обобщенном виде «египетское масонство» дожило до наших дней. Оно насчитывает на сегодня 97 градусов, которые структурно можно поделить на пять частей:

1-3°	Символическое масонство
4-33°	Каббалистическое масонство
34-66°	Герметическое, гностическое масонство
67-90°	Алхимическое, оккультное масонство
91-95°	Харизматические, или административные градусы
96-97°	Градусы, зарезервированные личности Великого Иерофанта

С 1° по 90° современное «египетское масонство» «Древнего и примитивного обряда Мемфис и Мицраим» представляет собой посвятительные градусы. А с 91° по 95° административные. В то же время 96° и 97° это градусы, имеющие особенный, невыборный характер, пере-

¹¹ Пожизненно (лат. - пер авт.)

дающийся, только инициативно, и «adVi-tam».

История «Древнего и примитивного обряда Мемфис и Мицраим» нам понятна, но что оно дает человеку, стремящемуся вверх по склону поиска истины? Что оно несет масону? Заранее прошу простить меня отдельных братьев за некоторую, может быть, пафосность того, что будет сказано мною далее, однако мне все же кажется, что «Древний и примитивный обряд Мемфис и Мицраим» полон символизма, спиритуализма и традиционализма, глубоко связанных с принципами терпимости и свободы.

Богатство этого обряда поражает многообразием различных масонских традиций, объединенных между собой яркой, ни с чем не сравнимой египетской символикой. Если исследовать общее его содержание, то будет видно, что он имеет необходимые предпосылки к тому, чтобы методично и с большой точностью решать проблемы внутреннего развития.

Этот обряд, как, впрочем, и многие другие масонские традиции, сопровождает масона по всему пути поиска, нахождения и раскрытия бриллианта человеческой личности. Насколько это проходит удачно, я оставляю на суд и личный выбор тех, кто сталкивался тем или иным образом с традициями этого обряда.

На сегодняшний день он представлен в разных странах и на различных континентах: в Аргентине, Бразилии, Испании, Франции, Швейцарии, Урунвае, США, Венесуелле, на О-вах Мартиника и Новая Каледония.

Все ложи «Древнего и примитивного обряда Мемфиса и Мицраима» объединены между собой под одним руководителем – Международным Великим Мастером.

Нижеприведенная таблица представляет историческую преемственность Великих Мастеров «египетского масонства» после слияния двух обрядов «Мицраима» и «Мемфиса» в один «Древний и примитивный обряд Мемфиса и Мицраима».

	Международный Великий Мастер	Заместитель Международного Великого Мастера
9/1881	Joseph GARIBALDI	
9/1882		
1882	Giambattista PESSINA	
1883		
3/30/1900	Francesco Degli ODDI	John YARKER
1902	John YARKER	
3/20/1913	Theodore REUSS	
1924	Jean BRICAUD	
1/21/1934	Constant CHEVILON	Henri Charles DUPONT
1945	Henri Charles DUPONT	Robert AMBELAIN
10/1/1960	Robert AMBELAIN	Pierre de RIBAU COURT (2/27/1963)
		Edouard de RIBAU COURT (3/17/1963)

		Claude R. TRIPET (10/16/1976)
		Gerard KLOPPEL (11/26/1983)
1/1/1985	Gerard KLOPPEL	Marcel LAPERRUQUE
		Georges Claude VIEILLEDENT
1998	Georges Claude VIEILLEDENT	Claude R. TRIPET (2001)
2003	Claude TRIPET	Alain DUMAINE
2004	Alain DUMAINE	Clélia TRIPET

Для того, чтобы стать вольным каменщиком «Древнего и примитивного обряда Мемфиса и Мицраима» необходимо отвечать следующим требованиям:

- Быть старше 21 года
- Не иметь судимости
- Необходимо встретиться с братьями или сестрами и пройти собеседование
- Прием в ложу осуществляется только первым голосованием, переголосование невозможно.

На сегодня «египетское масонство» представлено именно орденом «Древнего и примитивного обряда Мемфиса и Мицраима», хотя существуют до сих пор еще отдельные ложи, практикующие «несмешанный» обряд «Мемфиса»¹².

Библиография.

Для создания этой работы мною были использованы следующие материалы:

1) «История Масонства» Популярная историческая Библиотека изд. «Русич» 2002 г.

2) «Новая энциклопедия масонства «великого искусства каменщиков» и родственных таинств, их ритуалов, литературы и истории». Ст. Петербург изд. «Лань» 2003 год Артур Эдвард Уайт.

3) «Самая Высокая лестница» Абир Риттерсгофф.

4) «Граф Калиостро» Ю. М. Каграманов

5) Интернет материалы книги: «Атлас тайн и загадок»

6) Интернет ссылки:

1. <http://www.iss-ic-memphis-misraim.com/>

2. <http://www.esonet.org/dizionario/a12.htm>

3. <http://www.esoteria.org/documenti/massoneria/memphisemisraim.htm>

4. http://enoth.narod.ru/Crusades2/Zaborov03_10.htm

5. <http://www.kladoiskatel.care.lv/articles.php?lng=ru&pg=37>

6. http://www.medievalwars.com/enc/t_00371.html

¹² См. А. Риттерсгофф - «Самая Высокая лестница».

Ра, Исида и Осирис

Брат И:

Д.: Л.: «Четверо Коронованных» № 8, О.:В.: Л.: Р.: Москва, 2005. Работа зачитана на регулярном собрании Д.: Л.: «Четверо Коронованных №8»

*Привет тебе, великий бог, Владыка Двух
Истин!*

Я пришел, дабы узреть твою красоту!¹

Заходящее солнце над древними пирамидами, плеск Нила, шелест пальм, все это как бы шаг за шагом погружает нас в таинства Древнего Египта. Если закрыть глаза и прислушаться, то кажется это не природа, а древние боги вопрошают и зовут нас, как бы желая рассказать нам о себе и той цивилизации, которая навечно хранит память о них. Но кто эти боги? Каков он, духовный мир древних?

Политеизм древнего Египта в силу исторических обстоятельств очень разнообразен и пестр. В свое время под «знамена» египетского государства встало множество разнообразных народов населяющих побережье Нила. Каждый из них дал свой культ и свои легенды для египетской религии.

Естественно это не могло не привести к возникновению отличительной черты религиозности египтян – веротерпимости. С одной стороны это хорошо, так как многим современным нам религиям есть чему поучиться в этом направлении у древних египтян. Когда римский мир в IV веке обнял новую веру, побудившую его довольно бурно отказаться от своего языческого прошлого (так бурно, как до этого представители той же новой – христианской веры были гонимы), многие представители жреческого класса нашли себе приют на востоке в храмах Исиды. И они скрывались порой там совместно с неортодоксально настроенными, теми же христианами, которые тоже вынуждены были порой, искать

спасения из-за обвинений в ереси.²

Но с другой стороны такой многоликий политеизм может сбить дотошного исследователя пытающегося разобраться во всем многообразии форм и легенд египетской религии и дать хотя бы какое-то подобие классификации ее божеств. Более того, вконец запутавшись, такой исследователь рискует вообще заявить, что как таковой религии Египта не существует, а существуют **религии**. Да, да, именно отдельные религии, в которых присутствуют, в каждом отдельном случае, свое Высшее божество.

Но так ли это? Давайте рассмотрим египетский пантеон более внимательно, и постараемся тем самым лучше разобраться в этом вопросе.

Бог Ра.

Тамера –земля солнца, так называли древние египтяне свою страну. И поэтому, в общем-то понятно почему одним из основных божеств древнего Египта был бог **Амон-Ра** или просто **Ра**.

Он почитается египтянами как Отец и Царь богов. Поскольку они были в своей цивилизации очень зависимы от сил природы (разливы Нила, солнечный свет), то их боги естественно были отражением природных стихий бурлящих вокруг них. Бог Ра ассоциировался у них с Солнцем. Символы этого божества присутствуют у древних египтян повсюду. Солнце - глаз бога Ра рисуют на египетских галерах, на саркофагах, одежде и украшениях. Ра видит все, от него не укрыешься, - не правда ли здесь есть некая параллель с Лучезарной дельтой? Ра дает жизнь всему в этом мире, но может и по-

качать... Засуха это гнев Ра. Бог Ра справедлив, но и милосерден. Он контролирует все и надо всем стоит, даже над богами. Более того, он незримо присутствует во всех вещах, как душа или дух - **Ба**, который обитает в сердце человека - **Аб**, и неизменно существует во всех проявлениях материального мира. Не говорит ли нам присутствие такого божества в египетском пантеоне о стремлении египтян к единобожию? А может быть все же политеизм древних не столько силен, как это кажется на первый взгляд?

Да, возможно, но давайте не будем отвлекаться от нашего небольшого исследования и попытаемся понять значение и важность для Египта культа Солнечного Бога.

Он, как уже было упомянуто, является прародителем всей плеяды божеств египетского пантеона, среди которых особенно выделяются два божества это - Исида и Осирис.

Исида и Осирис

Эти два божества, как и их прародитель Ра, тоже тесно связаны, как это ни странно - с культом Солнца.

Легенды, посвященные этой семейной «божественной паре», повествуют о том, что Осирис и Исида были детьми Геба (земли) и Нут (неба). Он был четвертым из богов царствовавших на земле – Ра, Шу (воздух), Геб, Осирис.

Став царем Египта, Осирис обучает людей сельскому хозяйству, выпечке хлеба и приготовлению пива. А так же добыче медной и золотой руды, врачеванию и архитектуре. Кроме того, именно он устанавливает культ богов. Его супругой Исидой активно помогает ему в этом.

Но, счастье обоих недолговечно, их брат Сет завидует им и претендует как на трон Осириса, так и на обладание его супругой Исидой. Он убивает Осириса, а его останки разрезает (согласно Плутар-

ху)³ на 14 частей и бросает в море. Но Исида не сдаётся, она вновь находит и восстанавливает мужа. Воскресший Осирис становится богом мертвых и царем загробного мира. А Исида, получив назад своего драгоценного супруга, рождает от него сына - бога Гора. Который отныне будет опасным соперником Сета.

Мистерия Осириса как пророческое ведение библейского Воскресения

Легенда об умершем и воскресшем Осирисе, на мой взгляд, является сильным, можно сказать пророческим отражением того факта, который имел место 2000 лет назад в Палестине – Иерусалим, Крестная Смерть Христа и Его Воскресение. Если убрать наносное, если не пытаться сравнивать между собой две, на первый взгляд - абсолютно разные истории, но выделить в них общее, объединяющую их кайму, то станет ясно, почему историю Осириса можно было бы назвать попыткой передачи в завуалированной форме мистерии Смерти и Воскресения Христа.

Напомним, что для египтян Осирис это наследник Ра. И он, будучи богом загробного мира⁴, так же почитаем ими как бог заходящего солнца⁵, убиваемое или поглощаемое мраком потустороннего мира, т.е. его природа, сродни природе его прародителя Ра (она тоже солнечная). Здесь параллель проведенная между ним и Вторым Лицом в христианском догмате троицы становится еще более очевидной, ведь и у Бога Отца с Богом Сыном единая природа - Божественная.

Кроме того, Осирис это бог не просто пришедший в мир. Он спустился с небес с определенной миссией, которая заключалась в том, чтобы помочь людям. Научить их осваивать дары природы и избавить их тем самым от междоусобных войн и людоедства. Осирис улучшает физическую жизнь человека, Христос – духовную. Вот и еще одна связующая нить

- что это, если не факт некоего подобия пророчества?

Но, пожалуй, самым важным, что объединяет историю Осириса с историей Христа, как уже было упомянуто, это их воскресение и победа над смертью. Разница лишь только в том, что победа Осириса, в отличие от Библейского персонажа, не вечна. Он каждый вечер умирает и вновь, каждое утро, возрождается в своем сыне Горе. Христос же, согласно христианской традиции, победил смерть навечно.

Осирис не может найти ничего проще, чем даровать ребенка Исиде. И лишь таким, самым естественным для природы и человеческого восприятия образом, войти в жизнь вновь. Иисус же, будучи Богом Богов, Богом единым природой с JHWH, разрывает натуральное течение времени и уничтожает естественную смерть своего человеческого существа. Осирис это бог солнца, природный бог, Иисус это Бог над природой. И, на мой взгляд, пожалуй, именно этот, слишком приземленный аспект Осириса, как раз и был тем самым барьером, который мешал его почитателям заглянуть глубже в истоки своей религии, дабы познать Бога как Истинного Архитектора Вселенной находящегося «над материей». Египтяне хорошо знали Бога «в материи», но «над ней» они Его представить не могли. Наверное, именно поэтому и провалился в свое время такой замечательный эксперимент, произведенный в 15 веке до р.х. Аменхотепом IV «еретиком из Ахенатона».⁶

Однако ни в коей мере нельзя отрицать и положительный аспект культа Осириса. Почитание Осириса как Царя потустороннего мира вырабатывает, дарует египтянам осознание относительности, временности теперешнего, земного существования. Нет пожалуй такого народа, который бы так скрупулезно готовился в течении всей своей жизни, к по-

смертному существованию, - как египтяне. Стоит вспомнить и о «Книге мертвых» с ее подробным описанием духовного мира и Суда над умершими. Каждый египтянин хорошо осознавал тот факт, что ни один его проступок не останется незамеченным и сердце его будет взвешено на весах бога Тота на суде Осириса. Это заставляло людей следить за своим духовным развитием и беречь свою душу от грязи искушений. Отсюда мы видим, что религия египтян практична. Она практична даже в своем мистицизме, так сильно отличающем ее от религии Греции и Рима. И в своем практицизме она стремится дать людям оружие против Неизвестности, показав им, с помощью священного ANCH, знака Исиды, объединяющего в себе сферу – символ вечности, и т-образный крест, – символ жизни, ключ к постижению духовных тайн. И это ставит духовный опыт Египта на одну ступень с великими светочами человечества, помогшими ему найти дорогу к себе и к той частице Божьего Духа, который в виде маленькой искры горит в сердце каждого из нас. А тем самым, и к Божественному, Великому Архитектору.

И в заключение, мне бы хотелось здесь привести стихи великой русской поэтессы, которые она сложила как перевод текста одного из папирусов Нового царства, так как они в полной мере отражают величие прошлого египетской цивилизации:

*Они не строили себе пирамид из меди
И надгробий из бронзы.*

*Не оставили после себя наследников,
Детей, сохранивших их имена.*

Но они оставили свое наследство в писаниях,

В поучениях, сделанных ими.

*Построены были двери и дома, но они
разрушились,*

Жрецы заупокойных служб исчезли,

*Их памятники покрылись грязью,
Гробницы их забыты.
Но имена их произносят, читая эти кни-
ги,
Написанные, пока они жили,
И память о том, кто написал их,
Вечна.
...Книга лучше расписного надгробья
И прочной стены.
Написанное в книгах возводит дома и
пирамиды в сердцах тех,
Кто повторяет имена писцов,
Чтобы на устах была истина.*

Примечания:

- 1.125 глава «Книга Мертвых»
2. см. «Мистерии Исиды» Д.Регула
3. <http://www.manly-p-hall.narod.ru/77.html>
4. Ди Регула «Мистерии Исиды» стр. 381
5. Осирис - заходящее солнце, умирает, и отдает часть своей энергии своей супруге Исиде – богине луны и лунного света. А та, сохранив эту энергию в себе, возрождает ее в своем сыне Горе – боге восходящего солнца (авт.)
6. А. Мень «В поисках пути истины и жизни» (стр.149)

Кабирские мистерии

Отрывок из «Арканов» Джона Яркера

Для того, чтобы понять Кабирские мистерии и их многочисленных великих богов, или сил, мы должны признать их древность и то, что их главным созвездием была Большая Медведица, семь звезд. Как говорится, в Плеядах седьмая звезда потеряна, «шесть представляют скрытую седьмую». Мы также должны принять во внимание наиболее поразительные природные явления, которые привели к делению времени на дни, месяцы и годы. Первое измерение времени это поединок между светом и тьмой, днем и ночью, то, что сегодня известно как вращение земли вокруг солнца. Следующим измерением времени было рождение и смерть луны, то, что сегодня известно как ежемесячное обращение луны вокруг земли. Далее нужно отметить, что семь звезд Большой Медведицы делают полный оборот примерно за 365 дней. 13 лунных и 12 солнечных месяцев в ежегодном цикле рождения и смерти солнца является более поздним и более сложным способом вычисления года, хотя это и соотносится с годовым вращением семи звезд вокруг полярного центра, что Кабиры собственно и отмечали.

Солнце было скорее семитским символом, чем Кабирским. Он мог быть обозначен в древнем гимне аккадской победы Геа над семиглавым змеем. Другие изменения символизма происходили и теперь у нас семь богов относятся к такому количеству сфер, или планет, и в конце концов антропоморфизм превратил их в семь богов ремесел. В Четвертой Книге Царств, 17:30 мы читаем: «Вавилоняне сделали Суккот-Беноф», что понимается как поклонение изображению Плеяд. Недавно доктор Уолкер Арнотт утверждал, что никто не может понять масонский ритуал без полного знания ев-

рейской астрономии. Эти соображения подтверждают огромную древность Кабирской системы, которая предшествовала мистериям, сделавшим из нашей солнечной орбиты умирающего бога. У этой системы более сильная научная подоснова, так, она полагает, что все системы произошли из далекого центрального солнца, вокруг которого вращаются все миры. Именно на этих явлениях, одухотворенных в мистериях, основываются их ритуалы. Аполлодор и Варро говорят, что Кабиры поклонялись небесам и земле под именами Уранос и Гхе, как к творцам человечества: индийский дух и материя.

По мнению Санкониафона и финикийцев, Кабирами были восемь сыновей Садука, из которых самый младший, по имени Эшмун или Акмон, или погречески Кадмиллий или Касмиллий, был убит остальными. Мисор, брат Садука и отец Тавта, получившего египетское наследство, и Кабиры утверждают, что этот ритуал принадлежал самым древним жителям Египта. Из этих восьми три были наиболее заметны и греки их назвали Аксиерос, Аксиохерос и Аксиохерес, а так как кси это не что иное как греческое х, как было предложено (Доктором Тайлером в F.M. Mag), эти имена на халдейском могут звучать как Ахеа, Ашур, Ахеа, что значит Я есмь Сущий. Эдвард С. Кинг («<<Akkadian Genesis,>> p. 59; «Exodus» iii. v. I4; Ahih Ashr Ahih) читает эти слова Аяа Ашер Аяа, и когда Теодорет спрашивает еврея об истинном произношении святого имени, еврей сказал «йа» а написал «айа», так как ему закон запрещает произносить святое имя. Также и в масонстве есть Слово, которое может быть написано но не может быть произнесено, а также есть способ передачи слов, которые не могут быть записа-

ны. Некоторые писатели предполагают, что три Кабира, или Корибанта, символизируют солнце, луну и землю, в поединке между которыми кто-то должен погибнуть в затмение. Прочитую Гесиода: «Весь в крови и павший от рук двух небесных тел.» Одного из богов звали Юбулус, что похоже три слова, используемых в «древнем» масонстве, что относилось к Соломонову храму, который все древние авторы считали образом вселенной.

Погибший Касмиллий имел такое же символическое значение, как и бог-солнце Озирис. Зато в финикийских, вавилонских и египетских книгах есть много любопытных моментов которые типизируют обрезание, митраиское крещение кровью, а также тауроболиум или крещение бычьей кровью, о котором говорит фригийская версия Кабирских ритуалов. Опираясь на Филона из Библоса, авторитетнейшего источника, рассмотрим легенду о Кроносе, который пролил кровь своего сына как приношение своему отцу Урану а также совершил обрезание всей своей семье, что символически разыгрывалось в мистериях. В другой легенде Эль кастрировал своего отца Ураноса, чтобы оплодотворить реки, в которых появился первый зародыш жизни. М снова Бел Меродах рассекает дракона Тиамата, символ хаоса, из которого он вышел. В египетской Книге Мертвых говорится «Кровь происходит от солнца, так как оно движется, рана себя».

Масонские писатели утверждают, что Посвященные символически обогрели свои руки кровью убитого Касмиллия. Эти убитые боги, также как и в случае с Озирисом и Адонисом, обычно получали повреждения генеративных органов, что означало передачу жизненного принципа. Мифологически говорится, что когда два других бога убили Касмиллия, они взяли сундук с его гениталиями и бежали в Этрурию, в чем видны, без всякого сомнения, признаки колонизации.

Кабиры были божественными учителями людей во всех сферах полезного знания, что касается магических ритуалов, строительства, плавки иковки металлов, судостроения, музыки, и т.д. Санкониафон говорил, что Уранос был отцом скульпторов, также как Хирам был отцом (Абиф) строителей, мастеров по металлу, резчиков и красильщиков, то есть воистину Кабиром. Фабер полагает, что термин «фабри», которым латиняне в целом называли ремесленных мастеров, происходит от Кабиров. Он также был убежден в том, что «все самые древние и замечательные здания в Греции, Египте и Малой Азии приписывались Кабирам или циклопическим строителям (<<Faber, «Cab.» i. p. 35.>>)

Эти ритуалы претендуют на то, что обучают кандидата заклинаниям, которые такие же, как и те, что использовались аккадцами и вавилонцами, что уже само по себе указывает на происхождение. Ученый Гайд производит имя «Кабир» от Габри, Губри, огнепоклонников или солнцепоклонников. Имя их погибшего бога было Акмон, что также означает куб из восьми углов, небеса или Уранос, и таким образом это эквивалент семитскому Уру и Уриму, и отдаленно Хираму, чьего отца, по словам Иосифа (Флавия – прим. Пер.), звали Ур.

Как сказано, церемония посвящения в мистерии Самофракии продолжалась три дня и называлась «возведением на трон», и что вокруг трона исполнялись мистические танцы, символизирующие движения небесных светил, связывая ритуал таким образом с астрономией. Белый камень у посвященных был символом членства. Внутри храма держали пчелиный рой, а во внутренней пещере или святилище находилась святая святых: помещение пирамидальной формы. Хекетхорн убежден, что фригийская ветвь этих мистерий использовала крест, сделанный из сосны, на котором было изображение человеческой фигуры, такой

же крест использовался британскими друидами. Могила Мидаса во Фригии была украшена равносторонними крестами. Евсевий, который видел в мистериях только зло, рассматривал их также, как и современный исследователь-атеист рассматривает Писание. По его словам, Эктион основал самофракийские мистерии. Венера произошла из частей тела Урана, которые были брошены в океан, а комок соли стал символом поколения. Именно это праздновали фригийцы в ритуалах посвященных Аттису, Сибиле и Корибантам. Определенные формулы были такие: «Я ел из тамбурина. Я пил из цимбалы. Я нес мистический поднос. Я проскользнул в кровать». Подобные выражения можно найти у Друидов, также они были известны и элевсинским посвященным. Но на самом деле это всего лишь аллегории.

Клемент Александрийский, говоря о мистериях, сказал: «Знайте, что убив своего третьего брата они покрыли голову мертвого тела пурпурной тканью, короновали (обрамили ее венцом), и отнесли на кончике копья (или на медном щите) к подножью Олимпа, где и погребли. Мистерии, вкратце, это убийства и похороны.» (<< «Ars Quat. Cor.» v., p. 173. – «Exhort,» ch. ii., also «Eiusebius,» грер. «Gos.» c. iii., b. 2.>>) Убийство двумя богами третьего может относиться к двум временам года и зиме.

*Перевод Бр. 'Гравий, Д. 'Л. ' «Имхотеп»
№125 Великой Символической Ложки
Франции на Востоке города Москвы.*

РАЗДЕЛ IV. ОККУЛЬТИЗМ

Некоторые свойства цифр как повод для рассмотрения основ нумерологии

Брат Сергей П.,

Д. ' Л. ' «Феникс» №16 Объединенной Великой Ложы России, на Востоке города Москвы.

В десятичной системе счисления цифры 3 и 9 обладают уникальным свойством. Если результат нумерологического сложения делится на одну из этих цифр нацело, то значит и исходное число кратно ей.

Вдумываясь в причины этого, на первый взгляд, парадокса, можно заметить, что причиной этого эффекта становится синтаксис записи чисел в не столько «арабской», сколько «индийской» нумерации. Особенность же синтаксиса такова, что при последовательном счёте по достижении последней цифры в младшем разряде последующий счёт заменяет последнюю цифру на 0, а предыдущий разряд инкрементирует. Именно поэтому все цифры, при делении на которые 10 будет давать остаток от деления 1, будут обладать этим свойством. То есть перенос любого значения из разряда в разряд не будет менять условие делимости на эти цифры, так как сам по себе он всегда будет кратен этим цифрам. А это всего лишь значит, что все цифры любого числа, будучи просуммированы в один разряд, сохранят в себе свойства делимости на эти цифры.

Но это не столь интересно, сколь интересны перспективы, которые даёт данное наблюдение с точки зрения объяснения основ нумерологии, поскольку мы вскрыли важное свойство самого по себе нумерологического сложения.

Важно отметить, что для всякой системы счисления максимальная цифра всегда будет обладать таким свойством

делимости, который наблюдается у 9-ки в 10-ой системе счисления, поскольку остаток от деления числа основания системы счисления на максимальную цифру всегда будет 1, поскольку это синтаксическое правило нотации чисел.

При ещё одном внимательном взгляде на открытые принципы становится очевидным, что результатом нумерологического сложения становится цифра, которая есть остаток от деления числа на максимальную цифру системы счисления.

Из этого, уже последнего в данной работе, арифметического наблюдения мы находим, что ключевыми для интерпретации в нумерологии, если нумерологическое сложение является основополагающей операцией, могут быть только интерпретации цифр. Основой нумерологических представлений является колесо, которое состоит из цифр данной системы счисления, по которому происходит прохождение искомого числа в поисках завершающей цифры. То есть сутью интерпретации всякого числа является сведение его к цифре за счёт «раскручивания» колеса цифр, которое можно упрощённо сделать при помощи нумерологического сложения.

Ну и под занавес, выходит что нумерологическим основанием системы счисления является максимальная цифра, в отличие от привычных нам представлений. Вот такой вот нехитрой математической операцией в десятичной системе счисления было скрыто, что 9 её настоящее основание.

Четыре Стихии и Стихийные Духи

Eric Midnight

для *Teurgia.Org*

В Магической Практике весьма важна работа по Одухотворению Четырех Элементов, или Стихий Огня, Воды, Воздуха и Земли, помощью Духа, который исцеляет их и вносит необходимое равновесие, без которого для человека невозможно плодотворное использование этих Стихий, а также невозможна была бы для него и гармония, для которой он был предназначен.

В изречении, принадлежащем Парацельсу, сказано: «Всё – яд, всё – лекарство; то и другое определяет доза». Таков же и метод работы со Стихиями, так как, исполненные избыточной силы, они становятся врагами самого же человека, которого составляют. Но, однако, не только врагами человека, но и самих себя, так как безответственное отношение человека к Стихиям порабощает не только его самого, но и губит Стихийные воплощения, или Элементалей, не спасая их, не Одухотворяя, не исцеляя и приводя в наиболее желаемое для них самих состояние, первоначально предназначенное для них. Напротив, такой человек приводит к злосчастной гибели Элементалей, обрекая их на заражение испорченными болезнетворными сущностями. Между тем, существуют Молитвы Элементалей, Стихийных Духов, в которых человек обращает просьбы о их Одухотворении к Богу.

Подобно тому, как Парацельс писал о том, что здоровье и болезни определяются равновесием или преобладанием (недостатком) Ртути, Серы или Соли, точно то же можно сказать и о Стихиях. Однако, этого равновесия невозможно достигнуть без участия Духа, пятой Стихии, венчающей Пентаграмму, или же



Центра Креста, который соответствует букве иврита ψ . Так как ничто не могло бы быть закрепленным без центра, и ничто не могло бы без него удержаться.

В Сефер Йецира, Книге Творения, четыре Стихии соответствуют четырем буквам иврита. Огонь – ψ , Вода – \beth , Воздух – \aleph , Земля – λ «Три матери алеф, мем, шин – великая тайна: чудная, сокровенная и запечатанная шестью печатями, и из них вышли воздух, вода и огонь (аэр, маим, эш), от этих произошли отцы, а от отцов – чада». Земля же по некоторым Каббалистическим теориям является осадком трех Стихий, или же их совместным порождением. О λ же сказано: «Он назначил букву Тав царствовать над красотой и повязал ей венец, и делал сочетания, и создал ими Юпитера в мире, субботу в году и рот в теле мужском и женском». В

то время, как Юпитер, Иероглифически сходный с числом 4, а также связанный с Квадратом, которые обозначают Материю. Но также «Он воцарил букву (тав), и повязал ей венец, и сотворил посредством нее Луну (Левана) в мироздании, и день Субботний (Шаббат) в году, и рот у человека.» С Луной мы можем связать число 9, являющееся одной из тюрем человека, так как способствует перерождению его в материи, ведь, если мы прибавим к какому-либо числу 9, то посредством Каббалистических расчетов оно вернется к самому себе ($1+9 = 10 = 1+0 = 1$; $2+9 = 11 = 1+1 = 2$; и т.д.). Вообще, это объясняется тем, что $9 = 5+4$, то есть улавливание Пентаграммы в Материю. В системе Золотой Зари по Шкале Королевы Сфира Хесед, к которой атрибутирован Юпитер, соотносится с синим цветом, а Сфира Йесод, к которой атрибутирована Луна, соотносится с фиолетовым. Фиолетовый образуется посредством смешения Синего и Красного, то есть Юпитера и Марса, $4+5$. Марс же, как мы видим то из его Иероглифического начертания, представляет собой принцип воздействия, то есть, в данном случае, воздействие на Материю, Материальный Мир, с которым мы связываем л.

Мы видим, что Сефер Йецира связывает л со ртом. Но также: «Двадцать две основные буквы, впечатал их в голос, вырубил в духе, уставил» к – в гортани, ш – в зубах, н – в губах, а л – в языке. Таким образом, без л не могло бы возникнуть самой по себе речи, так как не имеющий языка - нем. Именно она обеспечивает реализацию в произнесении слов трех материнских букв, но произнесенное слово может оказаться «вместо владычества – рабством», так как такова природа одной из семи двойных букв (двойных, потому что «они взаимозаменяемы»), л способна означать как владычество, так и рабство. Действительно, Материя для многих оборачивается рабством.

Воздух, к, является примирителем Огня, ш, и Воды, н. Огонь, как зачинатель, активный, мужской, оживляющий и энергичный, является по своим свойствам горячим и сухим. Вода, пассивная, женская, воспринимающая, творческая и порождающая, по свойствам своим холодная и влажная, то есть по обоим своим качествам противоположна Огню. Однако, между ними появляется Примиритель, который берет и от одного, и от другой, по одному из качеств, при этом его первостепенное свойство унаследовано от Огня – горячий, и второстепенное унаследовано от Воды – влажность. Он, в общем-то, становится между ними, и скрепляет в себе два свойства, первостепенное и второстепенное, от противоположных Стихий.

Мы можем обнаружить примечательные сведения о трех Элементах у Папюса в его «Лекциях о Человеке и Вселенной», где он поясняет их связь на примере образования человеческих тканей. Сначала появляется эктодерма (наружная часть), затем энтодерма (внутренняя часть), и только после между ними возникает мезодерма (срединная часть). Если мы рассматриваем то же явление на примере листков, то срединная, объединяющая часть, состоит из двух листков, и вот, мы видим, что нужно взять по одному свойству от двух, чтобы скрепить их посередине.

Там же Папюс пишет о том, что земная атмосфера, воздух, является той пуповиной, которая связывает нас с землей, удерживая на ней, то есть является связующим звеном, Посредником, аналогично со Стихией Воздуха.

Однако, интересную концепцию по поводу Примирителя мы находим у Сен-Мартена в «Духовном руководстве человека, или Руководстве для Человека Духа». Сен-Мартен сравнивает Вечную Мудрость с Солнцем, который каждый день восходит над Природой, чтобы пла-

менными призывами обратить ее от материи, и вернуть в место истинное, не материальное, даруя ей свет, чтобы напомнить о нем, однако вынуждено каждую ночь с разочарованием покидать Природу, так как Человек, который должен был бы стать Примирителем между Вечной Мудростью и Вселенной, находящейся теперь на одре смерти, не желает выполнять свою работу и наконец совершить законное Примирение, надеясь на некое бессмертие в виде славы человеческого мира, но совершенно не заботясь о Бессмертии и Славе, которая исходит от Бога. Воздух здесь является той Жизненной Субстанцией, которая поддерживает человека от самого его рождения, и не оставляет его, как мать не может оставить своего сына ни в единой его трудности или печали. Человек может и не знать об этом, но Жизненная Субстанция поддерживает его силы, действительно являясь той пуповиной, которая связывает его с Землей, то есть Материей. Тем не менее, человек должен обнаружить в себе κ , чтобы стать Примирителем и исполнить порученную ему с самого начала Работу. Сама буква κ , например, связывается у Г.О.М. с символом Человека. В Сефер Йецира по этому поводу говорится: «огонь (стремится) вверх, вода – вниз, а воздух занимает середину между ними».

Что касается Стихии Земли, то ее свойства – это первостепенное свойство Воды, - холодная, и второстепенное свойство Огня – сухая, что передается ей от Воздуха, взявшего первостепенное свойство от Огня и второстепенное – от Воды.

Мы можем сравнить данный процесс с материалами Герметического Ордена Золотой Зари по поводу Сфиры Малхут на Древе Сефирот, где: «Три цветовых луча, исходящие от этой триады, порождают, сочетаясь попарно, три цвета сефиры Малкут, а соединение всех трех дает четвертый цвет. Оранжевое сияние Ход и зеленое свечение Нецах образуют

зеленовато-лимонный цвет, прозрачный и чистый. Смешавшись с фиолетовым лучом Йесод, оранжевый луч Ход порождает красновато-коричневый цвет, светящийся изнутри тайным пламенем. От зеленого луча Нецах и фиолетового Йесод рождается еще один оттенок – оливковый. И, наконец, соединение всех трех лучей – это черный цвет, граница царства Клиппот». Таким образом, сначала смешиваются цвета Ход и Нецах, а затем они поочередно смешиваются с Йесод, и после смешение трех результатов образует четвертый цвет, черный, что в общей сложности подобно тому, как образуется и Элемент Земли: Огонь и Вода, Огонь и Воздух, Вода и Воздух, и через Воздух переносятся все получившиеся результаты, порождая Землю. То есть, Земля – это сочетание трех, и в то же время граница царства Клиппот. Действительно, через что, если не через Материю, может влиять на человека существующее зло, когда именно из материи проистекают и материальные блага, которые приводят к многочисленным искушениям, которые далеко уведут от Духовных устремлений? Граница ограждает, но по желанию она может быть и пересечена, чтобы выйти в иную область, и тогда материальное владычество превратится в материальное рабство. Парацельс в трактате «О нимфах, сильфах, пигмеях и саламандрах и о прочих духах» говорит про эту область и про духов, обитающих в ней: «Здоровый и чистый человек не может быть одержим ими. Они могут действовать лишь на людей, имеющих в своем уме для них помещение».

Здоровый ум является замком, который невозможно взять, если на то нет желания хозяина; но, если им позволить ворваться, они возбуждают страсти мужчин и женщин, возбуждают в них желания, сподвигают к дурным мыслям; разрушительно действуют на мозг; они обостряют животный разум и удушают моральное чувство». Таким образом, перейденная в Малхут граница приведет Сти-

хии и Стихийных Духов человека в животное состояние. В числовых соотношениях это можно изобразить примерно таким образом.

Первое: $Sh + M = 300 + 40 = 340 = 7$.

Второе: $A + Sh = 1 + 300 = 301 = 4$.

Третье: $A + M = 1 + 40 = 41 = 5$.

Четвертое: $7 + 4 + 5 = 7 + 9 = 16 = 7$.

Таким образом в четвертом действии мы получим четверть Малхут, окрашенную черным цветом, или Земную часть Земли. Как мы видим, она является повторением результата первого действия, то есть, как и предполагалось, осадок станет тождественным источнику, от которого берутся все свойства для образования Сына и Дочери, то есть Воздуха и Земли. Земная часть Земли станет результатом сложения Семи Планет, Четырех Стихий и Пентаграммы (5). Таким образом, так как семь двойных букв соответствуют Семи Древним Планетам, то они обладают двойственной природой, и имеют как свою чистую часть, так и свою тень, то есть всего лишь отрицание Света, без которого бы и не было тени. Однако, чтобы избежать границы с Клиппот, и возвыситься вместо того, чтобы сойти ниже, нам следовало бы добавить в четвертом действии еще один раз Алеф, то есть Единицу, и тогда у нас получилось бы: $7 + 4 + 5 + 1 = 17 = 8$, то есть, число Духа.

Что касается этих Стихийных Духов, то в том же трактате у Парацельса мы находим: «Их среда обитания четырех видов, а именно – соответственно четырем стихиям: одна обитель в воде, одна обитель в воздухе, одна обитель в земле и одна обитель в огне».

Те, которые обитают в воде, суть нимфы, те, которые в воздухе, – сильфы, те, которые в земле, – пигмеи, а те, которые в огне, – саламандры.

Имненем водного племени является ундины, воздушного племени – сильвестры, горного племени – гномы, а огненного племени – скорее вулканы, чем саламандры».

При этом для каждого из этих видов Стихийных Духов их среда обитания является все равно, что для нас воздух. Как люди свободно проходят через воздух, никоим образом при этом не затрудняясь, точно так же нимфы свободно живут в Воде, саламандры – в Огне, при этом не сгорая, сильфы – в Воздухе. «То же применимо и по отношению к гномам в горах: земля их воздух и их свободное пространство. Ибо все живет в пространстве, то есть все имеет свое обиталище в пространстве, движется и покоится внутри него. Вот почему земля – не более чем простое пространство для горного народца. Ибо они проходят сквозь монолитные стены, сквозь камни и скалы, подобно духу; вот почему эти предметы – всего лишь простое пространство для них, то есть пустота (ничто). Из этого следует, что, сколь мало нам препятствует воздух, столь же мало им – гора, скалы или земля. И сколь легко проходить нам сквозь воздух (и воздух не может остановить нас), столь же легко преодолимы для них утесы и скалы.

Ибо стена, перегородка останавливает нас, так, что мы не можем пройти сквозь них, а для гномов это свободное пространство. Вот почему они проходят сквозь нее (стену); для них это их воздух, в котором они живут и ходят, как человек в воздухе, что расположен между небом и землей. И чем тверже пространство, тем тоньше существо, обитающее в нем, и чем тоньше пространство, тем грубее существо. Горное племя обладает грубым пространством, поэтому они должны быть самыми нежными существами; а человек имеет нежную среду обитания, вот почему он все же более груб. Итак, имеются разные виды среды обитания...»
Молитвы Духов каждой из Стихий спе-

цифичны, и каждый просит Одухотворения по-своему, используя сравнения, ему понятные. Каждый видит Бога со своей стороны, не зная иного.

Для Гномов Бог – Податель Сокровищ, над которыми они поставлены владыками. Они молят: *«О Царь Семи Огней, вознаграждающий подземных тружеников! Веди нас ввысь, к желанному Воздуху, в Царство Великолепия! Мы бдим и трудимся неутомимо, мы ищем и надеемся. Двенадцатью камнями Святого Града, сокрытыми под землю Талисманами и Магнитной Осью, проходящей сквозь центр Земли, заклиная Тебя, о Владыка! О Владыка! О Владыка! Сжался над страждущими»*. Подобно искателям, все еще не вышедшим из области, являющейся границей с Клиппот, и поработанным землей, но нищими Духом, и желающими только его.

Ундины же просят: *«Все реки Сущего жаждут раствориться в Тебе – и в Тебе обновляются вечно! О безграничный океан Совершенства! О Высь, отраженная в Глуби! О Глубь, воспаряющая к Выси! Разумом и любовью веди нас к истинной жизни! Веди нас к бессмертию через жертву, дабы однажды оказались мы достойными принести Тебе в дар Воду, Кровь и Слезы во искупление грехов!»* Так как жертвенность – в самой сути Ундин, подобно Алхимическому Скорпиону, что жалит себя своим ядом, и, умирая, воскресает в Орле.

Молитва Сильфов гласит: *«Да пронизет нас луч Разума Твоего! Да снизойдет на нас тепло Твоей Любви! И тогда летучее станет неподвижным;*

тьень обратится в тело; Дух Воздуха сделается Душою, а греза – мыслью. И буря уже не будет носить нас по воле своей; крепко сожмем мы в руках поводья крылатых коней Зари». Для Воздуха весьма присуще витание в облаках, легкомыслие и непостоянство, потому они желают крепости и прекращения метания в порывах бури.

Что касается Саламандр, то они провозглашают себя воздающими хвалу Божьим желаниям, и возлюбленными Богом от Начала Времен. *«И наконец, сотворил Ты нас – третий чин в нашем Царстве Стихий. Неустанно воспеваем мы желания Твои и воздаем им хвалу, непрерывно пламенеем мы вечным стремлением к Тебе, Отец! О Мать Матерей! О Вечный Прообраз Материнства и Любви! О Сын, Цветок благоуханный среди сыновей! Образ всех Образов! Душа, Дух, Гармония и Мера сего сущего»*. И их понимание Бога является до такой степени высоким, что им даже не приходится ни о чем Его просить, но только восхвалять Его.

И, таким образом, если *«огонь (стремится) наверх, вода - вниз, а воздух занимает середину между ними»*, сначала, как того просят Гномы, необходимо расширить свое сердце, возвысить ум и обрести возвеличивание своей природы. Затем пожелать воспарить к Выси, прийти к бессмертию через жертву, как о том молят Ундины, как Скорпион, воспаряющий в виде Орла. После он просит об устойчивости, как Сильфы. И, затем, как Саламандры, воспевают желания Божьи и пламенеет стремлением к Нему, Который возлюбил его от Начала Времен.

Магическая цепь

Папюс

Когда ритуал молитвы хорошо известен, и маг довольно опытен, он довершает его установлением магической цепи. Уединение мага влечет за собою полную неудачу, так как флюидические токи, приведенные в действие, произведут страшную реакцию, если не встретят центра сосредоточения и отводного пути.

Представьте маленькую магнитную подкову перед могущественным электромагнитным полюсом; все сила первого уничтожается и поглощается силой второго.

Подобно этому и в Магии надо устроить вокруг себя полюс, по возможности сильного флюидического притяжения, как в видимом, так и в невидимом мире, начиная с последнего. Этот полюс притяжения, раз установленный во всех трех планах, составляет магическую цепь, которую не преодолеют все усилия зависти и злобы. Единичная или коллективная молитва имеют главной целью удержать в одинаковой напряженности магическую цепь, иначе говоря, поддерживать постоянное возобновление магнетизма в центре действия.

Как мы уже сказали, надо начинать с мира невидимого, для чего выбирается один из умерших древних или современных учителей, поучения которых ценнее других.

Имя этого учителя, динамизированное желанием и восторгом ученика, послужит первоначальным ядром магической цепи.

Вначале каждой церемонии или молитвы надо произнести имя любимого учителя, как символ воли мага в мире невидимом. Тогда воспоследует вызов психических влияний, действующих в астрале, происходящих из мира видимого или

невидимого. В заключение надлежит обратиться к планетному гению, который господствует над темпераментом мага, громко произнося его имя.

После этого, произнеся молитву, нужно определить, в чем должна состоять желаемая духовная поддержка, для изучения осуществления известного желания, или для апостольства, или для защиты от нападений астральных сил. В случае опасности или в момент исполнения важного действия, достаточно про себя произнести три раза имя главы цепи, чтобы почувствовать немедленно проявление психического влияния. (Мы лично убедились в действительности влияния магической цепи, когда судьба сеяла вокруг нас ежедневно опасности и западни, сила которых увеличивалась нашим социальным положением, во время служения в армии. Мы были всякий раз предупреждаемы о грозящей опасности, которой, благодаря этому, избегали).

Но молчание о личных испытани-ях поставлено первым условием мага.

Мы видели молодого человека, предававшегося изучению Каббалы, который, при скромных средствах жизни, немедленно получал необходимые ценные книги, для чего он установил свою магическую цепь в Невидимом.

Впрочем, серьезный человек сам увидит на деле все то, о чем излишне говорить.

Раз, что цепь в мире невидимом установлена, надо стараться ее осуществить в мире видимом, для чего послужит умственное сообщение с другом серьезным, скромным и полезным. В этом заключается вся серьезность обществ посвящения.

Если есть возможность войти в сношения с обществом, состоящим из людей, представляющих гарантию научного образования и сдержанности, то следует это сделать, причем надо помнить, что в отчуждении становишься рано или поздно добычей большой опасности: эгоизма или честолюбия. Впоследст-

вии мы увидим, что магический круг есть ни что иное, как материальное изображение цепи, предохраняющей от Невидимого, но надо помнить, что это одна из главных тайн Практической Каббалы.

*Статья из книги «Трактат о Практической Магии» перевод А.В.Трояновский.,
1913 год*

Стоит ли рассуждать по-масонски?

Робер Амбелен, Великий Мастер Ордена Мемфис-Миураим

Вопрос заключается в следующем: следует ли масону предаваться размышлениям вместо того, чтобы действовать инстинктивно? Ответ безусловно утвердительный. Без контроля разума, ничто не может быть удержано в сознании. Разум опирается на выводы, в то время как инстинкт – на предмнение и предрассудок.

Безусловно, все мнения, высказанные искренне, достойны уважения, то из этого вовсе не следует, что они все являются ценными. Поскольку на десять точек зрения, высказанных по какому-либо предмету, скорее всего лишь одна будет точной, а остальные девять более ли менее ошибочными. Так, я могу ратовать за ликвидацию в государстве полиции, судов, тюрем, и все это во имя прощения обид и милосердия, возведенного в принцип. Но пока существуют убийцы, садисты и воры, эта точка зрения будет абсолютно ошибочной, и долгом тех, кто наделен властью, будет защищать мирное население от преступников и асоциалов.

Предполагая, что не все мнения одинаково хороши, нам необходимо тщательно изучить их посредством разума, прежде чем согласиться их принять. И это именно то, что Франк-масонство настоятельно рекомендует всем своим членам. Теперь необходимо обозначить общие методы, которые позволили бы это сделать. Всем известно, что буква G, играющая столь большую роль в символике нашего Ордена, обозначает Геометрию и Гнозис, причем последний термин означает Знание на греческом. Так могут быть объединены Геометрия и Знание. Паскаль был прав, когда объявил нам о том, что «Логика позаимствовала свои

законы у Геометрии»(цит. по «О духе Геометрии»).

Что же есть тогда Логика? Это наука, которая изучает методы и формулы рассуждения, позволяющие отделить истинное от ложного, точное от неточного. Она венчает тривиум средневековой схоластики, а основным элементом ее работы является силлогизм. В сущности, логика является структурированным и выверенным выражением разума. Но чем является разум, этот вечный разум, который латинское Масонство всегда ставит впереди веры англо-саксонского Масонства? Разум не является ни чем иным, как способностью человека различать то, что соответствует истине или реальности, в хорошем смысле этого слова. И как средство самоанализа разум использует логику. Логика же, в свою очередь, имеет в средневековом тривиуме три младшие сестры. Это:

a) Риторика, которая является искусством убеждения собеседника. Это диалектика того, что правдоподобно, изложение того, что отражает истину, очевидность, точность. Будучи зависимой от логики, она должна соотноситься с разумом, вытекая из него.

b) Грамматика, которая является искусством выразить свою мысль устно или письменно, согласно установленным правилам способа выражения. Она зиждется на четырех принципах: разум, обычай, закон, форма.

Таким образом, логика соответствует мысли, риторика – слову, грамматика – действию.

Но чем же тогда является эта самая геометрия, которая, согласно Паскалю, заимствует свои формулы у логики? Это наука, изучающая способы опреде-

ления и измерения линий, поверхностей, объемов. И уже одна явная аналогия позволяет установить сходство между этими двумя, на первый взгляд, столь различными науками:

- логике соответствует мысль; мысли – измерение линий,
- риторике соответствует слово; слову – измерение площадей,
- грамматике соответствует действие; действию – измерение объемов.

Из этой параллели следует следующее: так, как осуществляется некое увеличение плотности от линии к объему, через поверхность, сходным образом это происходит от мысли к действию через слово, проводника замысла.

Это именно то, что позволило основателям различных религий выдвинуть теорию о тройственном аспекте божественной единичности, об опосредствованной роли Логоса, Слова, между Всевышним Богом и Демидургом, создателем материального мира.

Выше мы уже отметили, что логика позаимствовала свои формулы у геометрии и что ее основным «аргументом», позволяющим делать выводы, исходя из рассудка, является силлогизм.

К тому же, силлогизм, в свою очередь, находит математическое подтверждение в принципе прямоугольного Треугольника, и невозможно отрицать или противоречить тому, что может быть математически проиллюстрировано - невозможно.

Сначала уясним, что является собой Треугольник, поскольку его точное определение нам вскоре пригодится. Это геометрическая фигура, обладающая тремя сторонами и тремя углами. Он может быть остроугольным, тупоугольным, прямоугольным, разносторонним, равнобедренным, равносторонним, плоским и

сферическим. То есть всего выходит в общей сложности 8 типов Треугольника. Однако все они должны соответствовать общему определению и никакое иное надуманное не может быть допущено.

Так, абсолютно невозможно назвать допустимой гипотезу, согласно которой Треугольник должен быть помещен между двух колонн J и B, а длинный Квадрат (?) в центре Храма. Таким образом, мы получаем неправильный шестиугольник, а вовсе не Треугольник.

Итак, упомянутое выше правило силлогизма основано на свойствах прямоугольного Треугольника. А прямоугольный Треугольник – это Треугольник, у которого один угол – прямой.

Очевидно, что наш Квадрат состоит из двух прямоугольных Треугольников, соединенных одной общей гипотенузой. Тот, кто захочет дальше исследовать эзотеризм полного развития этой фигуры, углубится в одну из самых богатых областей знания, т. е. в оккультную геометрию.

Тогда, чем же является силлогизм, необходимая форма любого приемлемого рассуждения? Это «аргумент», состоящий из трех суждений, так, что заключение выводится из первых двух, имеющих одно общее понятие. Итак силлогизм основывается на трех суждениях:

- большее,
- меньшее,
- следствие или заключение.

Утверждается, что если меньшая и большая посылки доказаны и неоспоримы, следствие или заключение также неопровержимо. Наглядный пример позволит лучше понять механизм любого силлогизма.

1) Большее: у всех Индейцев красноватая кожа,

- 2) Меньшее: Жеронимо, вождь апачей, был Индейцем.
- 3) Заключение: У Жеронима красноватая кожа.

Каждое из этих утверждений является неоспоримо верным. Теперь мы напомним знаменитые свойства прямоугольного Треугольника, прозванного средневековыми школярами «мостом ослов». Они таковы: «Сумма площадей квадратов, опирающихся на катеты, равна площади квадрата, построенного на гипотенузе.

Аналогия между этой теоремой и силлогизмом очевидна:

- a) Вышина Треугольника соответствует большей посылке силлогизма,
- b) Основание Треугольника соответствует меньшей посылке
- c) Гипотенуза соответствует заключению.

Возьмем теперь для примера масонское умозаключение и зададимся вопросом: для чего предназначены три колонны обрамляющие квадрат?

Можно допустить, что они поддерживают крышу храма, несмотря на то что сама по себе напрашивается и четвертая колонна во избежание опасного обрушения. Однако нигде, даже в высших масонских степенях, четвертая колонна не предусматривается. К тому же заметим, что во всех масонских уставах, где фигурируют колонны, они являются своеобразными подсвечниками, поддерживающие вполне зримые светильники. Представим теперь это в трех определениях нашего силлогизма:

- a) Больше: подсвечником называется любой канделябр, лампада, стела или колонна, которая поддерживает любой зажженный светильник;
- b) Меньшее: ни один подсвечник не может поддерживать что-либо тяжелое и громоздкое, что может загасить огонь светильника;
- c) Заключение: три колонны являются подсвечниками, исходя из их вида и

функций и вследствие этого они не могут поддерживать крышу храма как физически, так и символически.

Возникает еще один вопрос: почему, в ходе ритуала используют подсвечники для материализации трех основных метафизических принципов, то есть:

- Мудрость, которая соответствует логике, мысли, линии,
- Силу, которая соответствует риторике, слову, площади,
- Красоту, которая соответствует грамматике, действию, объему.

Ответ также может быть получен с помощью силлогизма:

- 1) Больше: Мудрость, Сила и Красота основные метафизические принципы, восходящие к теории Вечных Идей Платона,
- 2) Меньшее: Огонь – наименее материальный и самый «чистый» из четырех элементов Герметизма, поскольку не содержит в себе ничего грубого и является превосходным средством очищения;
- 3) Заключение: три зажженных светильника вокруг квадрата (? carré long) воплощают собой три метафизических принципа: Мудрость, Силу и Красоту.

Библиография:

1. *Основы научной астрологии. Неподвижные звезды, кометы, затмения. Париж, Ж. Бетмаль, 1936 (Éléments d'astrologie scientifique. Les étoiles fixes, les comètes, les éclipses, Paris, J. Betmalle, 1936).*
2. *Эзотерическая астрология, т.1, Париж, Изд. Адиар, 1937 (Traité d'astrologie ésotérique, vol. 1, Paris, Éditions Adyar, 1937).*
3. *Эзотерическая астрология, т.2, спредисловием Ж-Р. Бост Толкование, Париж, Изд. Адиар, 1937 (Traité d'astrologie ésotérique, vol. 2, L'onomancie,*

préface de J.-R. Bost, Paris, Éditions Adyar, 1937).

4. *В соавторстве с Ж.Демулян Основы научной астрологии. Лилит, второй спутник земли (Эфемериды с 1870 по 1937), Париж, Куртрэ, Никло, 1938 (avec J. Desmoulins, Éléments d'astrologie scientifique. Lilith, le second satellite de la terre (Éphémérides de 1870 à 1937), Paris, Courtrai, Niclaus, 1938).*

5. *В тени храмов. Исследование архитектурного и декоративного эзотеризма Собора Парижской Богоматери по его отношению с герметическим символизмом, тайными доктринами, астрологией, магией и алхимией, Париж, Изд. Адийар, 1937 (Dans l'ombre des cathédrales. Étude sur l'éсотérisme architectural et décoratif de Notre-Dame de Paris dans ses rapports avec le symbolisme hermétique, les doctrines secrètes, l'astrologie, la magie et l'alchimie, Paris, Éditions Adyar, 1939).*

6. *Алый бог Адам. Иудео-христианский эзотеризм. Гнозис и Офиты. Люциферианцы и Орден Розы и Креста., Париж, Никлаус, 1941 (Adam, dieurouge. L'éсотérisme judéochrétien. La gnose et les Ophites. Lucifériens et Rose+Croix, Paris, Niclaus, 1941).*

7. *Эзотерическая астрология, т.3. Лунная астрология, Париж, Никлос, 1942. (Traité d'astrologie éсотérique, vol 3, L'Astrologie lunaire, Paris, Niclaus, 1942).*

8. *У подножья менгиров. Эссе о кельтской культуре, Париж, Никлос, 1945 (Aupieddesmenhirs. Essai sur le celtisme, Paris, Niclaus, 1945).*

9. *Метеорологическая астрология, с «введением» и «предисловием» Андре Барбо. С приложением К вопросу о сельскохозяйственной астрологии, Париж, Никлос, 1946 предисловием и послесловием (« Préface » et « avant-propos » à André Barbault, Astrologie météorologique, suiviede Contribution à l'astrologieagricole, Paris, Niclaus, 1945).*

10. *Оккультное и мистическое Франк-масонство (1643-1943). Мартинизм, его история и доктрина, Париж,*

Никлос, 1946 (La Franc-maçonnerie occultiste et mystique (1643-1943). Le Martinisme, histoire et doctrine, Paris, Niclaus, 1946).

11. *Дошедшие до нас посвящения. Современный мартинизм и его истинные истоки, т.1, Париж, Дестан, 1948 (Les Survivances initiatiques. Le martinisme contemporain et ses véritables origines, t. I, Paris, Destins, 1948).*

12. *Практическая талисманная магия, Париж, Никло, «Просто об оккультизме», 1949 (La Talismanie pratique, Paris, Niclaus, « L'occultisme simplifié », 1949).*

13. *Таро: как научиться работе с ними, Париж, Никло, «Просто об оккультизме» (Les Tarots : comment apprendre à les manier, Paris, Niclaus, « L'occultisme simplifié », 1950).*

14. *Практическая Каббала. Введение в мистическое и практическое изучение Каббалы, а также в применение ее традиций и символов с точки зрения теургии, Париж, Никлос, 1951 (LaKabbalepratique. Introduction à l'étude de la Kabbale, mystique et pratique, et à la mise en action de ses traditions et de ses symboles, en vue de la théurgie, Paris, Niclaus, 1951).*

15. *Видения и сны: символизм предвестия, Париж, Никлос, «Просто об оккультизме», 1953 (Les Visions et les rêves: leur symbolisme prémonitoire, Paris, Niclaus, « L'occultisme simplifié », 1953).*

16. *Дошедшие до нас посвящения. Темплиеры и Розенкрейцеры. Документы по истории иллюминизма, Париж, Изд.Адияр, 1955. (Les Survivances initiatiques. Templiers et Rose-Croix. Documents pour servir à l'histoire de l'illuminisme, Paris, Éditions Adyar, 1955).*

17. *Золотой Дракон. Ритуалы и оккультные аспекты поиска сокровищ. Париж, Никло, 1958 (Le Dragon d'or. Rites et aspects occultes de la recherche des trésors, Paris, Niclaus, 1958).*

18. *Священная магия Абрамелина, по манускрипту арсенала, с аннотацией и комментариями Р. Амбелена, Париж,*

Никлос, 1959. Издана Верховным советом каббалистического ордена Розы и Креста. (*La Magie sacrée d'Abramelin le mage, d'après le manuscrit de l'arsenal*, transcrite, présentée, annotée et commentée par R. Ambelain, Paris, Niclus, 1959. Édité par le Suprême conseil de l'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix)

19. *Мартинес де Паскуалес и Мартинизм, Мо, 1959, Из журнала Инициация, «документы традиционной эзотерики», 33 г., №2, июль-декабрь, 1959. (Martinez de Pascuallis et le Martinisme, Meaux, 1959. Extrait de la revue L'Initiation, «cahiers de documentation ésotérique traditionnelle», 33e année, n° 2, juillet-décembre 1959).*

20. *Гностическое определение демурга в Писаниях и иудео-христианской традиции, Париж, Изд. Адьяр, 1959 (La Notion gnostique du démiurge dans les Écritures et les traditions judéo-chrétiennes, Paris, Éditions Adyar, 1959.)*

21. *Духовная алхимия, внутренний путь, Париж, Научная рассылка, 1961 (L'Alchimie spirituelle, la voie intérieure, Paris, la Diffusion scientifique, 1961).*

22. *Аббат Джулио (Жюльен – Эрнест Хссэй, 1844-1912), его жизнь, творчество и доктрина, Париж, Научная рассылка, 1962 (L'Abbé Julio (Mgr Julien-Ernest Houssay, 1844-1912), sa vie, son oeuvre, sa doctrine, Paris, la Diffusion scientifique, 1962.*

23. *Магический кристалл или Магия Яна Тритема, аббата Спанхейма Вурцбурга(1462-1512), Париж, Никлос, 1962 (Le Cristal magique ou la Magie de Jehan Trithème, abbé de Spanheim et de Wurtzbourg (1462-1516), Paris, Niclus, 1962).*

24. *Трактат Scala philosophorum или символизм инструментов в королевском искусстве, Париж, 1965 (la Symbolique des outils dans l'art royal, Paris, 1965).*

25. *О воззваниях к небесам, т.1, Париж, Н. Бюсьер, 1964 (Traité des interrogations célestes, t. 1, Paris, N. Bussièrre, 1964).*

26. *Молитвенник Розы и Креста, освящение, экзорцизм, молитвы для защиты и действия(???) . Париж, Sacramentaire du Rose-croix, sacralisations, exorcismes, formules de défense et d'action, Paris, la Diffusion scientifique, 1964.*

27. *Древний и Изначальный Устав Мемфиса-Мицраим. Церемонии и ритуалы символического масонства, в изложении и с комментариями Робера Амбелена, Париж, Н.Бюсьер, 1967 (Rite ancienet primitif de Memphis-Misraïm. Cérémonies et rituels de la maçonnerie symbolique, présentés et commentés par Robert Ambelain, Paris, N. Bussièrre, 1967).*

28. *Трилогия о Христе (trilogie sur Jésus):*

28.1. *Иисус, или смертельная тайна темплиеров, Париж, Робер Лафон, «Тайны вселенной», 1970 (JésusouleMortelsecretdesTempliers, Paris, RobertLaffont, « Les Énigmesdel'univers », 1970*

28.2. *Тайная жизнь святого Павла, Париж, Робер Лафон, «Тайны вселенной», 1972 (La Vie secrète de Saint Paul, Paris, Robert Laffont, « Les Énigmes de l'univers », 1972*

28.3. *Страшные тайны Голгофы, Париж, Робер Лафон, «Тайны вселенной», 1974 (Les Lourds Secrets du Golgotha, Robert Laffont, « Les Énigmes de l'univers », 1974)*

29. *Трактат Scala philosophorum или символизм инструментов в королевском искусстве, Париж, Изд. Призма, 1975 (Scala Philosophorum, ou la Symbolique de soutilsdans l'Artroyal, Paris, ÉditionsduPrisme, 1975)*

30. *«Беренис или колдовство Берита» (роман), Париж, Робер Лафон, 1976 (Bérénice ou le Sortilège de Béryte (roman), Paris, RobertLaffont, 1976)*

31. *Вампиризм, от легенды к реальности, Париж, Робер Лафон, «Двери в Необыкновенное», 1977 (Le Vampirisme, de la légende au réel, Paris, Robert Laffont, « Les Portes de l'Étrange », 1977)*

32. Церемонии и ритуалы символического масонства, 1978 (*Cérémonies et rituels de la maçonnerie symbolique* 1978)
 33. Государственные тайны и преступления (1730\1830)1981 (*Crimes et secrets d'Etats (1730/1830)* 1981)
 34. «Драмы и секреты истории (1306\164) 1981 (*Drames et secrets de l'histoire(1306/1643)* 1981)
 35. Символизм и ритуалы псовой охоты, 1981 (*Symboles et rituels de la chasse à courre* 1981)
 36. Традиции кельтов 1981 (*les traditions celtiques* 1981)
 37. Часовня проклятых 1983 (*La chapelle des Damnés* 1983)
 38. Арабская геомантия (1984) (*la Géomancie arabe* (1984)
 39. Астрология вопрошания, 1984 (*L'astrologie des interrogations* 1984)
 40. Забытое Франк-масонство 1985 (*la Franc-maçonnerie oubliée* 1985)
 41. *Le Fal Nameh* или книга судьбы, 1985 (*Le Fal Nameh ou le livre du sort* 1985)
 42. *Вставай, Капет*, 1987 (*Capet lève toi* 1987)
 43. *la Franc-maçonnerie d'autrefois* 1988
 44. *Секрет Бонапарта* 1989 (*Le secret de Bonaparte* 1989)
 45. Черные арканы Гитлеризма 1848/1945, 1900 (*Les arcanes noires de l'Hitlérisme (1848/1945)* 1990)
 46. Китайская геомантия 1991 (*la géomancie chinoise* 1991)
 47. *Кора, десятая планета* , 1991 (*Koré la dixième planète* 1991)
 48. *Возвращение в Самарканд* 1992 (*Retour à Samarcande* 1992)
 49. *Возвращение в Александрию* 1994 (*Retour à Alexandrie* 1994)
 50. *Секрет Израиля* , 1995 (*Le secret d'Israël* 1995)
-
- Перевод Сестры А. К. Д'. Л'. «Имхотеп» №125 Великой Символической Ложы Франции на Востоке города Москвы.

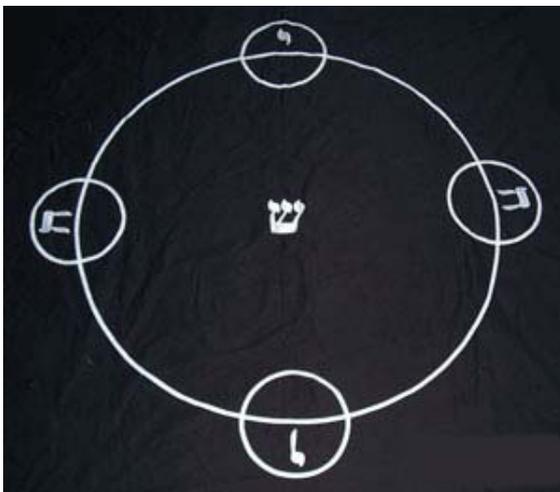
Ежедневная Церемония Двадцати Двух Божественных Имен

Робер Амбелен

Речь пойдет о каббалистической практике, которая основывается на оккультной силе Божественных Каббалистических Имен. Этот тип операции направлен на пробуждение спящих в человеке трансцендентальных способностей, или, иначе говоря, эта операция перманентно вызывает высшее мистическое состояние.

Данная операция проводится на протяжении трех недель. Она начинается в первый воскресный вечер новой луны после первого Равноденствия весной, или осенью. Для Теурга эти операции продолжаются постоянно и могут длиться весь год.

1. На хорошей льняной ткани или на деревянных досках нарисуйте Круг около метра в диаметре. Он будет находиться снизу.



2. Освятите этот Круг и соответствия Круга для четырех ангелов с помощью повторения нижеприведенных Псалмов.

3. Каждый вечер, между девятью и полночью, входите в одиночестве в Молельню, зажигайте свечу в центре Круга и размещайте её над литерой «Шин».

Стойте босиком в центре вместе со свечой в ногах на полу.

В первую ночь операции воскурите фимиам и обойдите круг трижды. Нет необходимости повторять эту операцию каждую ночь.

Лучше всего оставлять зажженными немного благовоний в кадилнице каждую ночь в комнате. Итак, стоя в середине круга, держите вторую свечу в своей левой руке и торжественно читайте Псалмы каждый вечер в том порядке, который соответствует 22-ум Буквам иврита. Следует повторять одну из 22-ух частей Псалма 118-ого, созданного как акростих с каждой из букв. Последним инструментом для операции является круг, меньший по размеру (локоть – около 0.65 метра – в диаметре). В этот круг следует вписать равнобедренный треугольник. На каждом из углов следует поместить горящую свечу. В центре размещается Божественное Имя дня, написанное на иврите, с соответствующей Божественной Печатью.

Освящение круга

Окадите на Востоке трижды и прочитайте Псалом 18:

1. *In finem Psalmus David*
2. *Caeli enarrant gloriam Dei et opera manuum eius adnuntiat firmamentum*
3. *Dies diei eructat verbum et nox nocti indicat scientiam*
4. *Non sunt loquellae neque sermones quorum non audiantur voces eorum*
5. *In omnem terram exivit sonus eorum et in fines orbis terrae verba eorum*
6. *In sole posuit tabernaculum suum et ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo exultavit ut gigans ad currendam viam suam*
7. *A summo caeli egressio eius et occursum*

eius usque ad summum eius nec est qui se abscondat a calore eius

8. *Lex Domini immaculata convertens animas testimonium Domini fidele sapientiam praestans parvulis*
9. *Iustitiae Domini rectae laetificantes corda praeceptum Domini lucidum inluminans oculos*
10. *Timor Domini sanctus permanens in saeculum saeculi iudicia Domini vera iustificata in semet ipsa*
11. *Desiderabilia super aurum et lapidem pretiosum multum et dulciora super mel et favum*
12. *Etenim servus tuus custodit ea in custodiendis illis retributio multa*
13. *Delicta quis intellegit ab occultis meis munda me*
14. *Et ab alienis parce servo tuo si mei non fuerint dominati tunc immaculatus ero et emundabor a delicto maximo*
15. *Et erunt ut conplaceant eloquia oris mei et meditatio cordis mei in conspectu tuo semper Domine adiutor meus et redemptor meus*

Окадите трижды на Юге и прочитайте Псалом 10:

1. *victori David in Domino speravi quomodo dicitis animae meae transvola in montem ut avis*
2. *quia ecce impii tetenderunt arcum posuerunt sagittam suam super nervum ut sagittent in abscondito rectos corde*
3. *quia leges dissipatae sunt iustus quid operatus est*
4. *Dominus in templo sancto suo Dominus in caelo thronus eius oculi eius vident palpebrae eius probant filios hominum*
5. *Dominus iustum probat impium autem et diligentem iniquitatem odit anima eius*
6. *pluet super peccatores laqueos ignis et sulphur et spiritus tempestatum pars calicis eorum*
7. *quoniam iustus Dominus iustitias dilexit rectum videbunt facies eorum*

Окадите трижды на Западе и про-

читите Псалом 14:

1. *Psalmus David Domine quis habitabit in tabernaculo tuo aut quis requiescet in monte sancto tuo*
2. *Qui ingreditur sine macula et operatur iustitiam*
3. *Qui loquitur veritatem in corde suo qui non egit dolum in lingua sua nec fecit proximo suo malum et obprobrium non accepit adversus proximos suos*
4. *Ad nihilum deductus est in conspectu eius malignus timentes autem Dominum glorificat qui iurat proximo suo et non decipit*
5. *Qui pecuniam suam non dedit ad usuram et munera super innocentes non accepit qui facit haec non movebitur in aeternum*

Окадите трижды на Севере и прочитайте Псалом 8:

1. *In finem pro torcularibus Psalmus David*
2. *Domine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in universa terra quoniam elevata est magnificentia tua super caelos*
3. *Ex ore infantium et lactantium perfecisti laudem propter inimicos tuos ut destruas inimicum et ultorem*
4. *Quoniam videbo caelos tuos opera digitorum tuorum lunam et stellas quae tu fundasti*
5. *Quid est homo quod memor es eius aut filius hominis quoniam visitas eum*
6. *Minuisti eum paulo minus ab angelis gloria et honore coronasti eum*
7. *Et constituisti eum super opera manuum tuarum*
8. *Omnia subiecisti sub pedibus eius oves et boves universas insuper et pecora campi*
9. *Volucres caeli et pisces maris qui perambulant semitas maris*
10. *IDomine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in universa terra*

Ежедневные инвокации двадцати двух Божественных Имен:

Лунные дни Операции	Божественные Имена (Еврейский)	Божественные Имена (латинский)	Еврейские буквы	Божественные Имена (русский)
1 (воскресенье)	Elohim Ehoiah (ALHIM AHIM)	Inifitus	Aleph	Божественная сущность
2 (понедельник) Звезда	Elohim Bachur	Eloctus juvenis	Beth	Избранный
3 (вторник)	Elohim Gadol	Magnus	Gimel	Великий
4 (среда)	Elohim Dagul	Insignis	Daleth	Славнейший
5 (четверг)	Elohim Adur	Formosus Majestosus	Hoh	Могущественный
6 (пятница)	Elohim Vesio	Cum splendore	Vav	Величественный
7 (суббота)	Elohim Zakai	Purus Mundus	Zayn	Чистый
8 (воскресенье)	Elohim Chesed	Misericors	Cheth	Милосердный
9 (понедельник)	Elohim Theor	Mundus Purus	Teth	Чистый
10 (вторник)	Elohim Yah (ALHIM IH)	Doctus	Yod	Святой
11 (среда)	Elohim Kabir	Potens	Kaph	Сильнейший
12 (четверг)	Elohim Unud	Doctus	Lamed	Знающий
13 (пятница)	Elohim Mabarak	Laudatus	Mem	Достоинный Пожалы
14 (суббота)	Elohim Norah	Formidabilis	Nun	Грозный
15 (воскресенье)	Elohim Somak	Fulcens Firmans	Sameth	Поддерживающий
16 (понедельник)	Elohim Hazaz	Fortis	Ayn	Сильный
17 (вторник)	Elohim Phodiah	Redemptor	Peh	Искупитель
18 (среда)	Elohim Tzedek	Iustus	Tzaddi	Судья
19 (четверг)	Elohim Kadosh	Sanctus	Kaph	Святой
20 (пятница)	Elohim Rodah	Imperans	Resh	Властный
21 (суббота)	Elohim Shaddai (ALHIM SHDI)	Omnipotens	Shin	Восхальный
22 (воскресенье)	Elohim Tegulah	Gratiosus	Tau	Доброжелательный

Двадцать две молитвы

ALEPH

- 1 Beati immaculati in via qui ambulant in lege Domini
- 2 Beati qui scrutantur testimonia eius in toto corde exquirent eum
- 3 Non enim qui operantur iniquitatem in viis eius ambulaverunt
- 4 Tu mandasti mandata tua custodire nimis
- 5 Utinam dirigantur viae meae ad custodiendas iustificationes tuas
- 6 Tunc non confundar cum perspexero in omnibus mandatis tuis
- 7 Confitebor tibi in directione cordis in eo quod didici iudicia iustitiae tuae
- 8 Iustificationes tuas custodiam non me

derelinquas usquequa que
BETH

- 9 In quo corrigeat adolescentior viam suam in custodiendo sermones tuos
- 10 In toto corde meo exquisivi te non repellas me a mandatis tuis
- 11 In corde meo abscondi elo quia tua ut non peccem tibi
- 12 Benedictus es Domine doce me iustificationes tuas
- 13 In labiis meis pronuntiavi omnia iudicia oris tui
- 14 In via testimoniorum tuorum delectatus sum sicut in omnibus divitiis
- 15 In mandatis tuis exercebor et considerabo vias tuas
- 16 In iustificationibus tuis meditabor non

obliviscar sermones tuos

GHIMEL

17 Retribue servo tuo vivifica me et custodiam sermones tuos

18 Revela oculos meos et considerabo mirabilia de lege tua

19 Incola ego sum in terra non abscondas a me mandata tua

20 Concupivit anima mea desiderare iustificationes tuas in omni tempore

21 Increpasti superbos maledicti qui declinant a mandatis tuis

22 Aufer a me obprobrium et contemptum quia testimonia tua exquisivi

23 Etenim sederunt principes et adversum me loquebantur servus autem tuus exercebatur in iustificationibus tuis

24 Nam et testimonia tua meditatio mea et consilium meum iustificationes tuae

DALETH

25 Adhesit pavimento anima mea vivifica me secundum verbum tuum

26 Vias meas enuntiavi et exaudisti me doce me iustificationes tuas

27 Viam iustificationum tuarum instrue me et exercebor in mirabilibus tuis

28 Dormitavit anima mea prae taedio confirma me in verbis tuis

29 Viam iniquitatis amove a me et lege tua miserere mei

30 Viam veritatis elegi iudicia tua non sum oblitus

31 Adhesi testimoniis tuis Domine noli me confundere

32 Viam mandatorum tuorum cucurri cum dilatasti cor meum

HE

33 Legem pone mihi Domine viam iustificationum tuarum et exquiram eam semper

34 Da mihi intellectum et scrutabor legem tuam et custodiam illam in toto corde meo

35 Deduc me in semita mandatorum tuorum quia ipsam volui

36 Inclina cor meum in testimonia tua et non in avaritiam

37 Averte oculos meos ne videant vanitatem in via tua vivifica me

38 Statue servo tuo eloquium tuum in timore tuo

39 Amputa obprobrium meum quod suspica-

tus sum quia iudicia tua iucunda

40 Ecce concupivi mandata tua in aequitate tua vivifica me

VAU

41 Et veniat super me misericordia tua Domine salutare tuum secundum eloquium tuum

42 Et respondebo exprobrantibus mihi verbum quia speravi in sermonibus tuis

43 Et ne auferas de ore meo verbum veritatis usquequaque quia in iudiciis tuis speravi

44 Et custodiam legem tuam semper in saeculum et in saeculum saeculi

45 Et ambulabam in latitudine quia mandata tua exquisivi

46 Et loquebar in testimoniis tuis in conspectu regum et non confundebar

47 Et meditabar in mandatis tuis quae dilexi

48 Et levavi manus meas ad mandata quae dilexi et exercebar in iustificationibus tuis

ZAIN

49 Memor esto verbi tui servo tuo in quo mihi spem dedisti

50 Haec me consolata est in humilitate mea quia eloquium tuum vivificavit me

51 Superbi inique agebant usquequaque a lege autem tua non declinavi

52 Memor fui iudiciorum tuorum a saeculo Domine et consolatus sum

53 Defectio tenuit me prae peccatoribus derelinquentibus legem tuam

54 Cantabiles mihi erant iustificationes tuae in loco peregrinationis meae

55 Memor fui in nocte nominis tui Domine et custodivi legem tuam

56 Haec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisivi

HETH

57 Portio mea Dominus dixi custodire legem tuam

58 Deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo miserere mei secundum eloquium tuum

59 Cogitavi vias meas et avertisti pedes meos in testimonia tua

60 Paratus sum et non sum turbatus ut custodiam mandata tua

61 Funes peccatorum circumplexi sunt me et legem tuam non sum oblitus

62 Media nocte surgebam ad confitendum
tibi super iudicia iustificationis tuae
63 Particeps ego sum omnium timentium te
et custodientium mandata tua
64 Misericordia Domini plena est terra iusti-
ficationes tuas doce me

TETH

65 Bonitatem fecisti cum servo tuo Domine
secundum verbum tuum
66 Bonitatem et disciplinam et scientiam
doce me quia mandatis tuis credidi
67 Priusquam humiliarer ego deliqui prop-
terea eloquium tuum custodivi
68 Bonus es tu et in bonitate tua doce me
iustificationes tuas
69 Multiplicata est super me iniquitas su-
perborum ego autem in toto corde scrutabor
mandata tua
70 Coagulatum est sicut lac cor eorum ego
vero legem tuam meditatus sum
71 Bonum mihi quia humiliasti me ut dis-
cam iustificationes tuas
72 Bonum mihi lex oris tui super milia auri
et argenti

IOD

73 Manus tuae fecerunt me et plas maverunt
me da mihi intellectum et discam mandata
tua
74 Qui timent te videbunt me et laetabuntur
quia in verba tua super speravi
75 Cognovi Domine quia aequitas iudicia
tua et veritate humiliasti me
76 Fiat misericordia tua ut consoletur me
secundum eloquium tuum servo tuo
77 Veniant mihi miserationes tuae et vivam
quia lex tua meditatio mea est
78 Confundantur superbi quia iniuste iniqui-
tatem fecerunt in me ego autem exercebor in
mandatis tuis
79 Convertantur mihi timentes te et qui
noverunt testimonia tua
80 Fiat cor meum immaculatum in iustifica-
tionibus tuis ut non confundar

CAPH

81 Defecit in salutare tuum anima mea in
verbum tuum supersperavi
82 Defecerunt oculi mei in eloquium tuum
dicentes quando consolaberis me
83 Quia factus sum sicut uter in pruina iusti-
ficationes tuas non sum oblitus

84 Quot sunt dies servo tuo quando facies de
persequentibus me iudicium

85 Narraverunt mihi iniqui fabulationes sed
non ut lex tua

86 Omnia mandata tua veritas inique perse-
cuti sunt me adiuva me

87 Paulo minus consummaverunt me in terra
ego autem non dereliqui mandata tua

88 Secundum misericordiam tuam vivifica
me et custodiam testimonia oris tui

LAMED

89 In aeternum Domine verbum tuum per-
manet in caelo

90 In generationem et generationem veritas
tua fundasti terram et permanet

91 Ordinatione tua perseverat dies quoniam
omnia serviunt tibi

92 Nisi quod lex tua meditatio mea est tunc
forte perissem in humilitate mea

93 In aeternum non obliviscar iustificationes
tuas quia in ipsis vivificasti me

94 Tuus sum ego salvum me fac quoniam
iustificationes tuas exquisivi

95 Me expectaverunt peccatores ut perderent
me testimonia tua intellexi

96 Omni consummationi vidi finem latum
mandatum tuum nimis

MEM

97 Quomodo dilexi legem tuam tota die
meditatio mea est

98 Super inimicos meos prudentem me
fecisti mandato tuo quia in aeternum mihi
est

99 Super omnes docentes me intellexi quia
testimonia tua meditatio mea est

100 Super senes intellexi quia mandata tua
quaesivi

101 Ab omni via mala prohibui pedes meos
ut custodiam verba tua

102 A iudiciis tuis non declinavi quia tu
legem posuisti mihi

103 Quam dulcia faucibus meis eloquia tua
super mel ori meo

104 A mandatis tuis intellexi propterea odivi
omnem viam iniquitatis

NUN

105 Lucerna pedibus meis verbum tuum et
lumen semitis meis

106 Iuravi et statui custodire iudicia iustitiae
tuae

107 Humiliatus sum usquequaque Domine
vivifica me secundum verbum tuum
108 Voluntaria oris mei beneplacita fac
Domine et iudicia tua doce me
109 Anima mea in manibus meis semper et
legem tuam non sum oblitus
110 Posuerunt peccatores laqueum mihi et
de mandatis tuis non erravi
111 Hereditate adquisivi testimonia tua in
aeternum quia exultatio cordis mei sunt
112 Inclinaui cor meum ad faciendas iustifi-
cationes tuas in aeternum propter retribu-
tionem

SAMECH

113 Iniquos odio habui et legem tuam dilexi
114 Adiutor meus et susceptor meus es tu in
verbum tuum supersperavi
115 Declinate a me maligni et scrutabor
mandata Dei mei
116 Suscipe me secundum eloquium tuum et
vivam et non confundas me ab expectatione
mea
117 Aduva me et salvus ero et meditabor in
iustificationibus tuis semper
118 Sprevisi omnes discedentes a iustitiis
tuis quia iniusta cogitatio eorum
119 Praevaricantes reputavi omnes pecca-
tores terrae ideo dilexi testimonia tua
120 Confige timore tuo carnes meas a
iudiciis enim tuis timui

AIN

121 Feci iudicium et iustitiam non tradas me
calumniantibus me
122 Suscipe servum tuum in bonum non ca-
lumnientur me superbi
123 Oculi mei defecerunt in salutare tuum et
in eloquium iustitiae tuae
124 Fac cum servo tuo secundum miseri-
cordiam tuam et iustificationes tuas doce me
125 Servus tuus sum ego da mihi intellec-
tum et sciam testimonia tua
126 Tempus faciendi Domino dissipaverunt
legem tuam
127 Ideo dilexi mandata tua super aurum et
topazion
128 Propterea ad omnia mandata tua dirige-
bar omnem viam iniquam odio habui
PHE
129 Mirabilia testimonia tua ideo scrutata
est ea anima mea

130 Declaratio sermonum tuorum inluminat
et intellectum dat parvulis
131 Os meum aperui et adtraxi spiritum quia
mandata tua desiderabam
132 Aspice in me et miserere mei secundum
iudicium diligentium nomen tuum
133 Gressus meos dirige secundum elo-
quium tuum et non dominetur mei omnis
iniustitia
134 Redime me a calumniis hominum et
custodiam mandata tua
135 Faciem tuam inlumina super servum
tuum et doce me iustificationes tuas
136 Exitus aquarum deduxerunt oculi mei
quia non custodierunt legem tuam

SADE

137 Iustus es Domine et rectum iudicium
tuum
138 Mandasti iustitiam testimonia tua et
veritatem tuam nimis
139 Tabescere me fecit zelus meus quia
obliti sunt verba tua inimici mei
140 Ignitum eloquium tuum vehementer et
servus tuus dilexit illud
141 Adulescentulus sum ego et contemptus
iustificationes tuas non sum oblitus
142 Iustitia tua iustitia in aeternum et lex tua
veritas
143 Tribulatio et angustia invenerunt me
mandata tua meditatio mea
144 Aequitas testimonia tua in aeternum in-
tellectum da mihi et vivam

COPH

145 Clamavi in toto corde exaudi me
Domine iustificationes tuas requiram
146 Clamavi te salvum me fac et custodiam
mandata tua
147 Praeveni in maturitate et clamavi in
verba tua supersperavi
148 Praevenerunt oculi mei ad diluculum ut
meditarer eloquia tua
149 Vocem meam audi secundum miseri-
cordiam tuam Domine secundum iudicium
tuum vivifica me
150 Adpropinquaverunt per sequentes me
iniquitate a lege autem tua longe facti sunt
151 Prope es tu Domine et omnes viae tuae
veritas
152 Initio cog novi de testimoniis tuis quia
in aeternum fundasti ea

RES

- 153 Vide humilitatem meam et eripe me
quia legem tuam non sum oblitus
154 Iudica iudicium meum et redime me
propter eloquium tuum vivifica me
155 Longe a peccatoribus salus quia iustifi-
cationes tuas non exquisierunt
156 Misericordiae tuae multae Domine
secundum iudicia tua vivifica me
157 Multi qui persequuntur me et tribulant
me a testimoniis tuis non declinavi
158 Vidi praevaricantes et tabescebam quia
eloquia tua non custodierunt
159 Vide quoniam mandata tua dilexi
Domine in misericordia tua vivifica me
160 Principium verborum tuorum veritas et
in aeternum omnia iudicia iustitiae tuae

SIN

- 161 Principes persecuti sunt me gratis et a
verbis tuis formidavit cor meum
162 Laetabor ego super eloquia tua sicut qui
invenit spolia multa
163 Iniquitatem odio habui et abominatus
sum legem autem tuam dilexi
164 Septies in die laudem dixi tibi super
iudicia iustitiae tuae
165 Pax multa diligentibus legem tuam et
non est illis scandalum
166 Expectabam salutare tuum Domine et

- mandata tua dilexi
167 Custodivit anima mea testimonia tua et
dilexi ea vehementer
168 Servavi mandata tua et testimonia tua
quia omnes viae meae in conspectu tuo

TAU

- 169 Adpropinquet deprecatio mea in con-
spectu tuo Domine iuxta eloquium tuum da
mihi intellectum
170 Intret postulatio mea in conspectu tuo
secundum eloquium tuum eripe me
171 Eructabunt labia mea hymnum cum
docueris me iustificationes tuas
172 Pronuntiabit lingua mea eloquium tuum
quia omnia mandata tua aequitas
173 Fiat manus tua ut salvet me quoniam
mandata tua elegi
174 Concupivi salutare tuum Domine et lex
tua meditatio mea
175 Vivet anima mea et laudabit te et iudicia
tua adiuvabunt me
176 Erravi sicut ovis quae periit quaere ser-
vum tuum quia mandata tua non sum oblitus

*Перевод Сестры Д. Г. Д.' Л.'. «Имхо-
тен» №125 Великой Символической Ло-
жи Франции на Востоке города Москвы.*

РАЗДЕЛ V. МАРТИНИЗМ

Орден Рыцарей-Масонов Избранных Коэнов Вселенной

Бр. ' В. '-Н. '

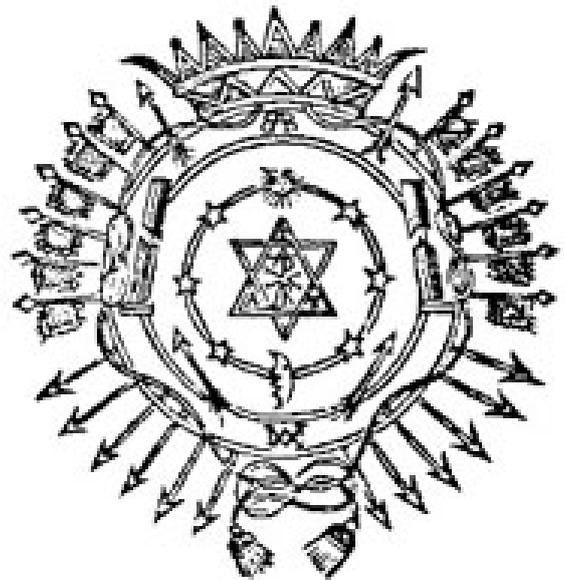
Д. ' Л. ' «Имхотеп» №125 Великой Символической Ложы Франции на Востоке города Москвы.

Орден Рыцарей-Масонов Избранных Коэнов Вселенной (фр. «Ordre des Chevaliers-Maçons Elus-Cohen de L'Univers»), иногда сокращенно «Избранные Коэны» (фр. «Elus-Cohen») – эзотерическая и теургическая система Высших Степеней масонства, созданная известным масоном, мистиком, каббалистом и теургом XVIII века Домом Мартинесом де Паскуалли.

Слово Коэн, или Коэны, кохэны (ивр. כהן, мн. ивр. כהנים, коаним) – в иудаизме еврейское сословие священнослужителей из рода потомков Аарона. Коэны исполняли священнослужение сначала в Скинии, а впоследствии в Иерусалимском храме. Статус коэна передавался по наследству по отцовской линии. Использование этого слова Домом Мартинесом в названии Ордена призвано подчеркнуть, что легендарная история учения, которое он преподавал, восходит к ветхозаветным Библейским временам.

1. История возникновения Ордена Избранных Коэнов

История Ордена Избранных Коэнов, как и история любого тайного общества, является довольно сложной, запутанной, и сохраняющей множество пробелов. Исследования затруднены еще и тем, что как и о любом тайном обществе, являющемся тайным не формально, а действительно, об истории Ордена Избранных Коэнов сохранилось крайне мало письменных документов, которые могли бы пролить свет на те места в истории Ордена, которые остаются неиз-



вестными вот уже более трех столетий. Однако, мы можем разделить историю Ордена на легендарную, в которой излагается легенда о происхождении учения Ордена; и на фактическую, в которой излагается история Ордена со времен Дома Мартинеса, известная из разных, сохранившихся документов.

1.1. Легендарная история

Согласно легендарной истории Ордена, излагаемой в «Трактате о реинтеграции» – основополагающей книге о Мартинизме, учение преподаваемое в Ордене Избранных Коэнов Дома Мартинеса берет свое начало в наставлениях, которые Сиф, третий сын Адама, получил от Ангелов, для достижения, в том числе и определенными обрядовыми действиями, примирения человечества с Богом. Потомки Сифа и Еноха извратили это знание, и оно стало бесполезным. Ною учение было передано повторно, и

от него оно перешло сквозь века, через непрерывную цепь Традиции Посвящения, к Розенкрейцерам. Высшее же таинство Розенкрейцерского Братства преподавалось на Высшей ступени Ордена Избранных Коэнов, имевшей обозначение «R+», что означало «Reaux-Croix» («Розоватый Крест», или «Румяный Крест»).

Считается, что учение, передаваемое в Ордене Избранных Коэнов, и в особенности на степени «R+», являлось осью, и основополагающей доктриной всех предшествовавших эзотерических Братств, обществ, и Орден, существовавших до появления Ордена Избранных Коэнов. Также, считается, что все предшествовавшие Братства, являются просто формами, через которые Орден Избранных Коэнов проявлялся, и посредством которых действовал в материальном мире. Более того, согласно легендарной истории Ордена, все ветхозаветные святые и пророки, например Моисей, Илия, Исаия, Иезикииль, царь Соломон, пророк Даниил, архитектор Храма Соломона мастер Хирам, и другие; а также многие новозаветные христианские деятели и мистики - в их числе двенадцать Апостолов Иисуса Христа, богословы и учителя ранне-христианской церкви, и некоторые деятели последующего периода; разные легендарные фигуры, такие, например, как Христиан Розенкрейц - являлись Избранными Коэнами Вселенной.

1.2. Документальная история

Жак де Ливрон Иоахим де ла Тур де ла Каса Дом Мартинес де Паскуалли родился около 1727 года в Гренобле (по другим данным около 1710 года), Франция, и умер в 1774 году на Гаити в возрасте сорока семи лет (по другой версии – шестидесяти четырех лет). Его отец – Месьер де ла Тур де ла Каса – был известным масоном и обладал Хартией, дающей право основывать масонские ложи и управлять ими. Хартия была выдана ему Чарльзом Эдуардом Стюартом, «Ко-

ролем Шотландии, Ирландии и Англии, 20 мая 1738 года и предоставлявшим обладателю как исполняющему обязанности Великого Мастера власть возводить Храмы во славу Великого Архитектора». Эта Хартия должна была передаваться по наследству, и была передана его сыну, Дому Мартинесу, по достижению им возраста двадцати восьми лет.

Вступив в права владения Хартией, Дом Мартинес де Паскуалли начал устанавливать одну из первых масонских систем высших степеней в Европе, расширявшую три «цеховых», или, как их называют – «символических» степени масонства. Эта система Высших Степеней получила название «Орден Рыцарей-Масонов, Избранных Коэнов Вселенной». Первая Ложа Ордена была открыта в 1754 году.

Двадцать лет своей жизни, охватывающие период с 1754 года, когда была основана первая ложа Ордена, и по 1774 год, до самой своей смерти, Дом Мартинес неустанно работает над учреждением и продвижением Ордена Избранных Коэнов. Тогда же, в 1754 году он основывает Капитул «Шотландских Судей» в Монпелье.

В 1761 году он был аффилирован во Французскую ложу (фр. La Francaise) в Бордо, и основывает там Храм Избранных Коэнов.

В 1764 году он переименовывает ложу в Бордо во «Французскую Избранницу» (фр. Francaise Elue Ecosaise), чтобы показать, что теперь она обладает Капитулом Высших Степеней.

В 1766 году главы масонской провинции Бордо декларировали отмену всех установлений касательно Высших степеней, оставив лишь первые три (степени святого Иоанна: ученик, подмастерье, мастер). В результате все работы капитула были приостановлены. В тот же

самый год Дом Мартинес отправляется в Париж, где основывает новый и полномочный Храм Избранных Коэнов вместе с Бэконом де Шевалери, Жаном-Батистом Виллермозом, Фоже д'Иньекуром, графом Лузиньяном, Анри де Лосом, Гренвилем и некоторым другими, которым было уготовано сыграть важную роль в истории Ордена. В это же время, впервые среди масонских организаций Европы в Ордене Избранных Коэнов Вселенной создается женская ложа, в которую входят: мадам де Паскуалли (жена Дома Мартинеса), госпожа Провансаль (сестра Жана-Батиста Виллермоза), госпожа де Бранкас, госпожа Дюбур (Досточтимый Мастер Ложи), мадемуазель де Лузиньян, и мадемуазель Шеврие.

В 1767 году он учредил Верховный Трибунал, который будет руководить всем орденом Избранных Коэнов. Вскоре, Орден Дома Мартинеса распространяется во многих странах Европы, начиная от раздробленных германских государств, и заканчивая Россией, где действуют несколько лож «Коэнического Обряда». Известно, что Храмы Ордена существовали в немецких княжеских домах Гессен-Дармштадтов и Гессен-Гольштейнов.

В 1768 году Дом Мартинес де Паскуалли встречается с Луи Клодом де Сен-Мартеном. Личность и наставления Дома Мартинеса произвели глубокое и прочное впечатление на Сен-Мартена, но и сам Паскуалли ощутил на себе влияние Сен-Мартена, когда тот принял решение оставить военную карьеру в 1771 году, и сменил затем аббата Пьера Фурнье на посту личного секретаря Мартинеса. Этим ознаменовалось начало значительного развития ритуалов Ордена, и завершение работы над письменным составлением Домом Мартинесом его главного труда, «Трактата о реинтеграции существ», доктринального основания для теософии и теургии Ордена Избранных Коэнов в его время, и Мартинизма в последующие

столетия, изначально являвшегося внутренним документом Ордена, до того, как быть записанным, долгое время передававшегося в качестве устных наставлений от посвятителю к посвящаемому. Впоследствии, после смерти Дома Мартинеса, книга перерастет узкие рамки Ордена, оказав огромное влияние на духовную и философскую жизнь своего времени. Книга продолжает оказывать влияние на оккультизм, мистицизм, и духовную философию и сейчас, так как несколько десятков Мартинистских организаций и Орденов по всему миру – чаще всего следствие прочтения именно этой книги.

В 1772 году Мартинес переправился на барже в Сан-Доминго, чтобы получить наследство. Перед тем как навсегда покинуть пределы Франции, Мартинес де Паскуалли назначает «Суверенными Судьями» и «Высшими Неизвестными» Ордена Жана-Батиста Виллермоза и Луи Клода де Сен-Мартена. По прибытию в Вест-Индию, он основывает Храмы Избранных Коэнов в Порт-о-Пренс и Леогане на Гаити. Впоследствии там же, на Гаити, Дом Мартинес умер в 1774 году, предположительно из-за лихорадки, что привело впоследствии к упадку Ордена.

1.3. Избранные Коэны и Мартинизм после Мартинеса де Паскуалли

Перед смертью, Дом Мартинес, находясь в Порт-о-Пренсе, передает полномочия главы Ордена своему двоюродному брату, Арману Роберу Кэнье де Лестеру, генеральному секретарю мореходного ведомства на Гаити. Последний умирает в 1778 году, назначив своим преемником «могущественного магистра» Себастьяна де лас Казаса, который возвратившись во Францию в 1780 году, пытается объединить Храмы Ордена под своим началом. Ему это не удается, после чего он, в 1781 году объявляет о закрытии восьми Храмов, признававших его власть. Ни лас Казас, ни Кэнье не сыграли значительной роли в развитии Ордена.

В то же время, в 1776 году Храмы Коэнов в Ла-Рошели, Марселе и Либурне перешли к Великому Востоку Франции.

К 1777 году ритуалы Ордена вышли из активного употребления, сохраняясь лишь в некоторых группах Избранных Коэнов Парижа и Версаля, продолжавших работу Ордена.

Несмотря на официальное закрытие, Избранные Коэны продолжали и практиковать ритуалы, и проводить инициации. Доктрина Мартинеса де Паскуалли не была утеряна, но даже после смерти своего основателя она продолжает распространяться в масонской системе, учрежденной Виллермозом вскоре после кончины Мастера его ложи.

Кроме Виллермоза и Сен-Мартена, последним личным учеником Мартинеса был аббат Пьер Фурнье. Примерно в 1768 году он встретил Дома Мартинеса – Учителя, который заставил его перевернуть всю свою жизнь, и для которого он стал его секретарём. Посвященный в Избранные Коэны, клирик с выбритой на голове тонзурой, Фурнье проживал главным образом в Бордо, где был связующим звеном в корреспонденции между членами Ордена.

В 1776 году Сен-Мартен цитирует работу Фурнье «Чем мы были, что мы такое, и чем мы станем», описывая его как Избранного Коэна, исключительно сведущего в сверхъестественных манифестациях, не желая говорить о нём слишком много. Во время революции Фурнье эмигрировал в Англию, и жил там до конца своих дней, а с 1818 года до 1821 года оказывал поддержку мюнхенскому теософу Францу фон Баадеру, впервые открывшему в 1792 году кумулятивный эффект.

В течение XIX века столетия Учение Дома Мартинеса де Паскуалли передавалось:

1. В небольшом кругу Каббалистического Ареопага, состоявшего их девяти Избранных Священнослужителей, каждый из которых был не согласен с решением о прекращении активной деятельности Ордена Избранных Коэнов и с решением о передаче материалов Ордену Филалетов («Любящих Истину», или «Друзей Истины») месье Саветта де Ланж. Документально известно, что в 1806 году ими проводились теургические действия на весеннее и осеннее равноденствия.

2. Некоторыми Масонами Шотландского Исправленного Устава, получившими тайные Инструкции от Жана-Батиста Виллермоза под эгидой Ордена Рыцарей Благодетелей Святого Града, который ныне представлен в том числе и как один из градусов Шотландского Исправленного Устава.

3. Неизвестными Философами (Неизвестными Высшими) Луи-Клода де Сен-Мартена и обществами, образованными в виде обществ, именованных «Друзья Сен-Мартена», состоявшими из «S.'I.'», находившиеся в согласии с его философией, и работающие в небольших полупубличных группах.

В этой последней категории рассматриваются две особые линии преемственности:

Среди тех, кого посвятил Луи Клод де Сен-Мартен были: Аббэ де Лануэ, месье Шаптал, Комте де Шантелупа. Аббэ посвятил Ж.-А. Хеннеквина, который, в свою очередь, посвятил Генри де ла Туше, который посвятил Месье А. Дебаролль, Комте д'Аутеркура, который посвятил мадам Амели де Буас-Мортмарт. В свою очередь, мадам Амели де Буас-Мортмарт посвятила Пьера Огюста Шабосо.

Месье Шаптал посвятил человека, чья персона неизвестна, в следствии того,

что мартинисты отказываются оглашать его имя, а в других источниках и документах оно не упоминается. Он, в свою очередь, посвятил Генри Далаажа. Затем, на своем смертном одре, месье Делааж посвятил доктора Жерара Анкосса, более известного под своим литературным псевдонимом Папюс. Это случилось в 1880 году.

Папюс и Шабосо передали друг другу свои посвящения, чтобы объединить обе линии преемственности. В 1884 году был составлен проект конституции Ордена Мартинистов (фр. *Ordre Martiniste*). В 1890 году было принято решение поместить Орден под управление Высшего Совета, состоявшего из двенадцати членов, в числе которых был Папюс, являвший собой Президента и Великого Мастера. Первыми двенадцатью, вошедшими в Высший Совет, были:

Папюс, Шабосо, Станислас де Гуйта, Хамуэль, Барлет, Поль Седир (то есть Ивон Лелуп), Поль Адам, Морис Баррэс, Жюль Лежэ, Монтьер, Шарль Барлет, Акуэ Бурже и Жозеф Пеладан. Вскоре двое из них оставили свой пост. На места Барреса и Пеледана пришли Доктор Марк Хавэн (Лалонд) и Виктор-Эмиль Мишлет.

В 1893 году Лионские Мартинисты получили материалы и записи Жана-Батиста Виллермоза и «Частные Инструкции Коэнов Лионского Храма», которые вдова Жозефа Понта, преемника Виллермоза, оставила Брату Каварньеру.

Из-за того, что многие мартинисты времен Папюса, в том числе и те, которые входили в Высший Совет Ордена Мартинистов, одновременно состояли в разных масонских юрисдикциях (в частности, это был Древний Изначальный Устав Массонства содержащий в себе 33 градуса, впоследствии он был объединен с Египетским Уставом Мемфис-Мицраима, включавший в себя 95 граду-

сов), мартинистами состоящими в Ордене велась работа главным образом направленная на превращение Ордена Мартинистов в новую Систему Высших Степеней для Массонства, взамен распространенной тогда форме свободной передачи посвящения от учителя к ученику, которая была установлена Сен-Мартеном.

В 1914 году Папюс и Тедер пришли к соглашению с Доктором Рибокуртом, Великим Мастером Шотландского Исправленного Устава, создать Великий Капитул Мартинистов, который будет состоять исключительно из Массонов, посвященных в Высшие Градусы, и который будет представлять собой «мост» между Орденом Мартинистов и Шотландским Исправленным Уставом (включавшим Учение Ордена Рыцарей Благодетелей Святого Града Ж.-Б. Виллермоза). К несчастью для этого проекта, прежде чем оно было осуществлено, началась Первая мировая война. Смерть Папюса от туберкулеза в 1916 году на фронте, когда он служил во французской армии, а также смена Великого Мастера Шотландского Исправленного Устава положили конец этому начинанию. Папюс играл жизненно важную роль в распространении Мартинизма, создании Ордена, и в поддержании его единства на протяжении всей своей жизни. После его смерти Орден Мартинистов претерпел разделение на несколько ветвей.

Эти ветви были объединены только после Второй Мировой Войны 1939-1945 годов, когда несколько Мартинистов, имевших Посвящение в Градусы С.В.С.С. Шотландского Исправленного Устава, решили возобновить представленную Жаном-Батистом Виллермозом форму Мартинизма (иногда именуемую «Виллермозизм»). Так появился «Орден Мартинистов Избранных Коэнов» (фр. «*L'Ordre Martiniste des Elus-Cohen*»), работы в котором проводятся в обычных трех градусах мартинизма как у Папюса,

и который представляет собой преддверье оперативного Ордена, возобновленного под именем «Орден Рыцарей-Масонов Избранных Коэнов Вселенной» (фр. «Ordre des Chevaliers-Maçons Elus-Cohen de L'Univers»), как во времена Дома Мартинеса де Паскуалиса. Он был возобновлен Робером Амбеленом – Великим Мастером египетского Устава масонства Мемфис-Мицраим, и одновременно с этим занимавшего должность Великого Мастера Ордена Мартинистов.

2. Орден Избранных Коэнов и франкмасонство

Орден стоял в стороне от остальных Орден и систем Высших Степеней того времени, потому как Дом Мартинес считал вредным и пагубным классический миф, лежащий в основе Мастерского масонского посвящения третьего градуса. Более того, он считал ложным содержание этого самого мифа, об архитекторе Храма царя Соломона – Хираме, кой был убит своими рабочими прямо во дворе этого легендарного сооружения.

Для него было совершенно неприемлемо, чтобы этот «иевусейский апокриф» (ханаанский, искаженный хананеями, – так отзывался об этом мифе Дом Мартинес) третьего символического градуса в своей известной масонской версии, практиковался в Ордене Избранных Коэнов. Дом Мартинес считал, что этот миф в будущем окажет различные пагубные влияния на масонерию, в одной из инструкций Избранным Коэнам заключает: «В каком неведении и заблуждении пребывают эти люди, пожелавшие основать свой орден (масонский) на лжи. Если бы однажды их просветил святой свет, то они бы узрели, что убийцы могущественнейшего мастера Хирама – они сами, ставшие подмастерьями, которые постоянно наносят ему раны своими прегрешениями и непотребными делами».

На самом деле, учил Дом Мартинес,

настал час, и архитектор Хирам просто удалился от царя Соломона из-за того, что последний впал в свои прежние грехи. Погибнуть, умереть от ран он не мог, ибо не являлся обыкновенным смертным, будучи возвышенной сущностью, носителем святости, архитектором, посланным к царю Соломону самим Великим Архитектором Вселенной. Из «Частных инструкций к Лионским Коэнам» следует, что Хирам – суть одно из шести проявлений Великих Избранников, среди которых Эли (Hely), Енох, Мелхиседек, Ур и Илия. Все они предшествуют завершающему, седьмому проявлению, – «явлению Исправителя, Господа Нашего Иисуса Христа». Но именно Хирам, как следует из инструкций, являясь архитектором Храма царя Соломона, предзнаменовал своим явлением Пришествие Сына Божия (Jesua Messsiah) как Великого Архитектора Новозаветной Церкви.

Это представление Дом Мартинес развивает в Высших Степенях, совершенно отходя от масонского символизма и обыкновенных масонских работ, взамен внедряя мистическую философию, подробное описание которой можно найти в уже упомянутом его труде «Трактат о реинтеграции существ, их изначальных духовных и божественных свойствах, добродетелях и силах».

В «Трактате о реинтеграции» он истолковывает Библию так, как он сам, по его словам, «научился от своих мастеров». Это полученное им учение изъясняет, что Писание должно пониматься как духовное повествование, описывающее как человек, и человечество в целом, пало из своего духовного местопребывания, и продолжает падение, пока по собственной воле не остановит себя, и не начнет работать над возвращением назад, в состояние, которое ему предназначено, с помощью Божественных сил, желающих, чтобы человек обрел свое истинное состояние.

Отдаляясь все больше от обыкновенного франкмасонства, учение Дома Мартинеса передавалось посвященным не только посредством инициаций, но и через личную ритуальную работу, или теургические операции (греч. θεουργία – «теургия» – от греческого греч. θεός, «бог, божество» + греч. ἄργια, «обряд, священнодействие», то есть – «божественная работа»), которые каждый Коэн проводил в одиночестве. Наставление к совершению этих операций преподавались лично Домом Мартинесом тем, кто проходил инициацию во время посвящений, либо устно и в почтовой переписке, которая зачастую была зашифрована (велась с использованием специально зашифрованного алфавита).

3. Иерархия и Теургия Ордена

Полностью и подробно описать литургическую и церемониальную практику Ордена Рыцарей Масонов, Избранных Коэнов Вселенной не представляется возможным в связи с недостатком доступных публикаций, документов и материалов способных осветить этот вопрос. Задача усложняется еще и тем, что уже при жизни Дома Мартинеса степени меняли свои наименования, а теургический церемониал исправлялся, дополнялся им лично, и реформировался.

Констан Шевийон, Великий Мастер Ордена Мартинистов до 1944 года, и по совместительству Великий Иерофант египетского эзотерического Масонского Устава Мемфис-Мицраим, в своей статье о Мартинесе де Паскуалли (1935 год) указывает на то, что документально сохранились ритуалы Ордена. Однако, он не опубликовал их, сохраняя в тайне эти практики, и у непосвященной части общества нет возможности ознакомиться с аутентичными обрядами Ордена Дома Мартинеса.

Однако, из доступных источников, в том числе из работ позднейших извест-

ных авторов, таких как Робер Амбелен, и Жерар ван Рийнбек, а также из некоторых опубликованных в XIX веке Папюсом материалов (включающих катехизисы некоторых степеней Ордена Избранных Коэнов), можно составить некоторое представление об ритуалах и сути этих ритуалов, которые составляли практику Ордена. Таким образом, опираясь на труды указанных авторов, можно заключить, что каждая посвятельная степень Ордена должна была отражать ключевые моменты духовной эволюции человека, - исхождение (эманацию) праотца в божественном пространстве, изначальное предназначение человека, данное Богом, грехопадение и последующее за ним низвержение Адама в материальный мир, его восхождение в Небесные Сферы, и реинтеграцию, включавшую окончательное примирение с Богом и восстановление человека в «первоначальных качествах и силах - божественных и духовных».

Очевидно, в разное время, Орден Рыцарей-Масонов, Избранных Коэнов Вселенной состоял из девяти, десяти, и одиннадцати градусов. Кроме того, исходя из открытых документов, он образовывал три основных корпуса (класса), по которым распределялись составляющие инициатическую иерархию градусы. Три основных корпуса (класса) предшествовали четвертому корпусу (классу), в коем и заключалась последняя, Высшая и Тайная Степень «R+».

Каждый корпус Ордена соответствует букве Неизреченного Имени Бога - Tetragrammaton - (ивр. י הוה (йод) ה (хей) ו (вав) ה (хей): יהוה). Если сложить порядковые числа нумерации корпусов $1+2+3+4$, то получится 10, – божественная декада по учению Избранных Коэнов Дома Мартинеса. Судя по всему, в Ордене изначально было всего десять степеней, и распределялись они так: четыре в первом корпусе, три во втором, две в третьем, и одна в четвертом – $4+3+2+1$. Та же пифагорейско-теософская формула

декады, только в обратном, возвращающемся к своим истокам порядке. Таковое устройство было призвано подчеркнуть доктрину реинтеграции, то есть возвращения к Богу, и первоначальному духовному и божественному состоянию человека.

I. Первый корпус складывается из трех степеней символического масонства, к которым добавляется четвертая степень «Великого Избранника»:

1. Ученик,
2. Подмастерье,
3. Мастер.
4. Великий Избранник

Дополнительная по отношению к трем градусам символического масонства степень «Великого Избранника», также имела другое название: «Совершенный Мастер Избранник». Другие названия этой степени, упоминающиеся в письмах Дома Мартинеса: «Великий Избранный в черной повязке», и «Частный Мастер».

II. Второй корпус включает в себя степени «Притвора Храма», а именно:

1. Ученик-Коэн, или «отмеченный силой»,
2. Подмастерье-Коэн, или «дважды отмеченный силой»,
3. Мастер-Коэн, или «трижды отмеченный силой»; эта степень также именовалась иначе, а именно: «Шотландский Мастер».

Как и первые четыре степени, они явно сильно связаны с масонством, но уже имеют эзотерические коннотации, указывающие на существование оккультного учения в Ордене.

III. Третий корпус содержит в себе «Степени Храма»:

1. Великий Мастер Избранный Коэн, или Великий Магистр Избранный Коэн; также, встречается наименование «Великий Архитектор».
2. Великий Избранник Зороваеля, или Рыцарь Востока; также, встречается наименование «Командор Востока».

Эти степени основаны на полном постижении учения Ордена, изложенного в «Трактате о реинтеграции существ». Сам по себе Трактат являет собой ком-

ментарии к Пятикнижию Моисея выполненные именно с позиции христианского мистицизма и Теургии, в том числе и оперативной. Дом Мартинес для написания комментариев прибегает к розенкрейцерскому символизму, использует гематрию и другие каббалистические методы, активно задействует пифагорейский числовой мистицизм, и элементы неоплатонической философии. Основу деятельности Ордена, согласно учению, излагаемому в трактате, составляет аскеза, специальные посты, обряды экзорцизма, и действия, направленные против зла в человеке, общности, и вселенной. Для «Избранного Коэна» являлось необходимым условием - чтение семи покаянных псалмов Давида в каждое новолуние, возношение особой службы Святому Духу по средам каждой недели, ежедневное повторение молитвы мытаря лицом к востоку, и молитвы «Из глубины воззвах» с лицом, обращенным от земли к небу. Чем выше посвященный поднимался по лестнице степеней Ордена Рыцарей-Масонов, Избранных Коэнов Вселенной, тем больше в его духовной и мистической практике появлялось обязательных молитв, постов, и наставлений к смирению. Современники Дома Мартинеса свидетельствуют, что жизнь «Избранного Коэна» была исполнена самоотречения. Аббат Фурнье пишет, что ежедневные наставления Мартинеса де Паскуалли к «Избранным Коэнам» были:

Устремлять себя непрерывно к Господу, обогащаться в своих добродетелях, и трудиться во общее благо.

Далее, в своих записях аббат Фурнье заключает, что все наставления Дома Мартинеса «соответствовали в точности тому, что явлено в Христовом Евангелии». Другой ученик Дома Мартинеса, член Ордена Избранных Коэнов, Дюруа Д'Отерив, пишет, что духовное делание Избранных Коэнов состояло «в постоянном усмирении злой мысли, молитве, и евангельских добродетелях, которые суть

единственные средства приблизиться к раскрытию всех истин».

VI. Завершает видимую архитектуру Ордена Рыцарей-Масонов, Избранных Коэнов Вселенной четвертый корпус - содержащий всего один, последний, невидимый, или, тайный градус «R+» (Reaux-Croix), то есть «Розоватого Креста», по другому – «Румяного Креста». Название связано с тем, что согласно учению Избранных Коэнов, а также, следуя написанному в Библии, в Книге Бытия, сам праотец Адам был румяным: ивр. אָדָם, Адам; однокоренное со словами ивр. אֲדָמָה, земля и אָדָם, красный, что истолковывалось Домом Мартинесом как «Румяный», или «Розоватый». Этот градус являлся полностью теургическим, посвященный в него вступал в общение с духовными существами посредством «Магии Света» и «Теургии». Подробности так называемой «Высшей Тайны» передававшейся на этой степени неизвестны, однако существуют свидетельства, из которых следует, что данная степень «связана с видением Исправителя, Господа Нашего Иисуса Христа», как называл Его Дом Мартинес.

В оперативную задачу Ордена Избранных Коэнов входит осуществление посвященным Коэном вначале духовного, а затем и материального контакта с одним из великих ангелов, которые исходят от «Имени из семидесяти двух писем» (Семьдесят два Имени Господа, в иудейской традиции «Шемхамфораш»). Контакт с этими ангельскими силами был необходим для того, чтобы следовать по пути примирения и реинтеграции, так как для следования этому пути, кое в учении Избранных Коэнов считается «истинным предназначением человека» следует пойти путем внутреннего мистического самосовершенствования, а также нужно воспользоваться теургическими операциями. Через эти самые операции ученик должен вступить в отношения с Ангельскими сущностями, которые в теургиче-

ских операциях представляют собой «посредников», чьи функции схожи с функцией Ангелов-Хранителей, и, во многом, их описания близки к тем, которые давались Гению Сократа. Чаще всего, благие Ангелы являются в характерных для них обликах или иероглифических символах (специальных Печатах) свойственных тому небесному чину духов, которых призывал посвященный. Такие проявления являются верным доказательством того, что он стоит на верном пути реинтеграции. Привлекать верных Господу благих Ангелов следует исполнением внешнего культа, который, собственно, и является теургией.

Кроме этого, непосредственными задачами Теургии является:

1. Поддержание посвященного «Избранного-Коэна» содействием и благословением небесных сил, Ангелов, и благих духов,
2. Осуждение и изгнание злых духов, или демонов, которые постоянно мешают человеку в исполнении его предназначения,
3. Приближение человека к Богообщению, и непосредственное достижение этого Богообщения, или «Гнозиса», путем постоянной теургической молитвы, смирения, и евангельской добродетели.

Однако, для вызова добрых духов, и для изгнания злых демонов, согласно учению Дома Мартинеса, впрочем, в этом моменте не идущим в разрез с любыми спиритуалистическими и магическими теориями, необходимо знать их имена и «печати» - то есть, «тайные знаки», выражающие сущность духа, которому принадлежит печать, или, скорей, который сам принадлежит печати. Поэтому, кроме «Высшей Тайны», Дом Мартинес также передавал посвящаемым в степень «R+» перечень, содержащий имена и тайные иероглифы 2400 духов, сопровождая сей акт различными советами о благоприятных периодах для теургических действий, коими являются равноденствия и лунные фазы.

Следует отметить, что сам Дом Мартинес не считал оперативную теургию единственным путем к Богу, и к достижению Реинтеграции и Примирения. Так, после одной из церемоний, длившейся целый день, которую проводили

вдвоем Дом Мартинес и Луи Клод де Сен-Мартен, Сен-Мартен, тяготившийся множеством культовой и обрядной практики, спросил: «Неужели все это необходимо для достижения Бога?», на что Дом Мартинес ответил: «Нет, но мы должны довольствоваться тем, что мы имеем».

Теургический Ритуал

Робер Амбелен

Отрывок из книги «Мартинизм»

Выбор места

Операция длится шесть лунных циклов, начиная с первого новолуния после весеннего равноденствия и продолжается до осеннего. Этот период Мартинес де Паскуалис называл «нашим годом». Год Избранных Кознов длится шесть месяцев.

Место должно быть выбрано таким, чтобы можно было проводить операции беспрепятственно в течение шести месяцев, начав чуть раньше Пасхи. В случае, если человек живет за городом, то лучше найти уединенное место в лесу с большими полянами или открытое пространство с небольшими рощами. На поляне необходимо водрузить алтарь из дерна, увенчанный башенкой из хвороста. Кроме того, на алтаре устанавливается лампада и курильница. Лампада должна гореть в течение всех шести лунных циклов. Вокруг алтаря, на расстоянии нескольких шагов, устраивается невысокий бордюр из цветов, травы и зеленого кустарника с тем, чтобы четко была видна граница священного места, отделяющая его от леса. Таким образом, алтарь заключен в круг и все, что за его пределами – это «профанский мир». Совсем хорошо, если место расположено на небольшом холме или возвышении.

В случае, если оператор живет в городе, необходимо найти дом с террасой, в которой пол покрыт досками из белой сосны. Терраса и примыкающая к ней небольшая комната покрывается речным песком на глубину в два пальца.

Алтарь воздвигается в центре внутреннего храма. Он может быть сделан из дерева в форме двойного куба и высотой один метр. Снаружи алтарь делается из грубых камней, сложенных таким обра-

зом, чтобы хотя бы приблизительно формировалась форма куба. Во внутреннем храме помещается изысканно украшенный шкаф, в котором будут храниться облачение, сакральные принадлежности, а также запас необходимых веществ для воскурения благовоний: масло, уголь, фимиам и так далее.

Если вышеизложенные приготовления сложно выполнить полностью, оператор должен стремиться сделать максимум возможного.

Ритуальные принадлежности

Жезл. Жезл должен быть сделан из миндального дерева, длиною в вытянутую руку. Жезл должен быть срезан оператором на восходе солнца в воскресенье. Луна в эти дни должна быть растущей, близкой к полнолунию. Если звезда «Фомалхаут» (Ухо Девственницы) восходит – свойства жезла многократно усиливаются.

Лампа. У христиан лампа должна быть из гранатово-красного стекла, у мусульман из зеленого. Края лампы позолочены, и она наполняется оливковым маслом.

Курильница. Курильница окрашена в цвета религии оператора. Избранные Козны пользуются позолоченной курильницей из бронзы или меди такого же размера, что и лампа. Цепь не нужна.

Жаровня. Неиспользованный уголь должен зарываться в землю.

Ваза с водой. Ваза с водой служит для ритуальных омовений перед каждой из молитв. Она наполняется очищенной водой и помещается в правой стороне храма.

Священное масло. Масло для лампы приготавливается следующим образом. Возьмите часть из заранее приготовленного на все шесть лунных циклов масла. Масло должно быть освящено соответствующими молитвами. Приготовьте следующую смесь:

Масло: 1 часть мирры, 2 части порошка из корицы, $\frac{1}{2}$ части корня галангала, 2 части чистого оливкового масла.

Благовония: часть ладана, $\frac{1}{2}$ части порошка стираксового дерева, $\frac{1}{4}$ части порошка сандалового дерева, $\frac{1}{4}$ часть соли.

Ритуальное облачение

Нижнее белье: уника из парусины длиною до бедер, воротник с вырезом, рукава до предплечий; брюки из парусины, подпоясанные веревкой.

Верхнее одеяние состоит из робы.

В предписаниях Мартинеса де Паскуаллиса говорится о том, что она должна быть из белого льна, ниспадать до пола. Роба обрамляется в нижней части и на рукавах ярко красной материей. Пояс также красного цвета.

Авиньонский ритуал предусматривает робу из шелка, которая покрывается белой альбой до колен. Пояс не предусмотрен.

Ритуал Абрамелина Мага предусматривает робу малинового цвета, поверх которой одевают стихарь золотого цвета и такого же цвета пояс.

Ритуал Избранных Коэнов предписывает оператору оставаться с непокрытой головой.

Напротив, Авиньонский ритуал предполагает наличие небольшого позолоченного головного убора.

Ритуал Абрамелена предусматривает ношение золотой шелковой повязки на лбу, шириною с ладонь.

Оператор, следующий предписаниям Дома Пернети (ритуал «Просветленных Авиньонцев»), прикрепляет на свой головной убор треугольную табличку золотого цвета с еврейскими буквами «КАЕС» - Каф, Алеф, Хе и Шин.

Неплохо также иметь под рукой белый халат из льна для теургических операции во «внешнем» храме.

Облачение дополняется сандалиями. Ритуал Коэнов предписывает носить сандалии с подошвой из пробки.

Пантакли

Ритуал Мартинеса де Паскуаллиса не запрещает ношения треугольных талисманов. Авиньонский ритуал не возбраняет ношение некоего нагрудного украшения. К сожалению, нам не удалось найти его образец. В документах, которыми мы располагаем, нет его описания. Похоже, медальон такой же, как описано в соответствующем месте Книги Исход. В ритуале «Священной Магии Абрамелина» нет указаний на ношение пантаклей.

Церемония

А) Первые две луны

Прежде чем приступить к теургическим операциям, ритуалы «Священной Магии Абрамелина» и Авиньона предписывают пройти процедуру Святого Причастия и Исповедания, в соответствии с традициями религии оператора, будь то христианской или иудейской. Оператор может исповедаться в синагоге, церкви, храме, один или в кругу братьев. Ритуал причащения зависит от религии оператора: пасхальный агнец у иудеев, гостия у католиков, вино и хлеб у православных христиан и так далее.

В первое утро после Пасхи, за 15 минут до рассвета оператор входит во «внут-

ренный» храм, предварительно омывшись и облачившись в одеяния, указанные в предыдущей главе.

Встаньте на колени перед алтарем, лицом к окну или двери, ведущей во «внешний» храм, призовите Всевышнего, произнесите Его Имя. Поблагодарите Его за ниспосланную Благодать, выразите свое смирение перед Ним. Просите прощения за свои грехи и ошибки, заклиняйте Его проявить к вам благожелательность и доброту и послать вам Своего Святого Ангела, который мог бы служить вам проводником на Пути Истины, развеивая грехи невежества и слабости. Эта молитва должна произноситься каждый день на рассвете в течение двух лунных циклов, даже если оператор плохо себя чувствует в эти дни.

Супружеские ночи дозволительны в течение этих двух месяцев.

Каждый Шаббат (суббота у евреев, воскресенье у христиан, пятница у мусульман) освящайте алтарь воскурениями. Наглаживайте одеяние и покрывайте его ароматом духов. Подавайте милостыню и участвуйте в благотворительных мероприятиях.

Б) Последующие две луны

Добавить к указанному выше ритуалу такую же молитву вечером, за пятнадцать минут до заката. Таким образом, ежедневно повторяются две молитвы.

Перед молитвой следует омыwać лицо и руки очищенной водой. Молитвы станут длиннее. Оператор дольше произносит призывы ниспослать благодать и благословение выйти на Путь Истины, просит обрести мудрость и знание с помощью Святых Ангелов.

В течение этих двух месяцев оператор может вступать в интимную связь. В преддверии Шаббата рекомендуется особенно тщательно мыться и приводить в

порядок облачение. Запрещено принимать пищу с восходом солнца и до его заката. Рекомендуется отказ от любых излишеств, желательное потребление постной пищи.

Во время Шаббата подавайте милостыню и участвуйте в благотворительных мероприятиях.

В) Последние две луны

В последние два месяца перед Великим Призывом произносите три молитвы в день. Первую – за 15 минут до рассвета, вторую – за 15 минут до полудня и третью – за 15 минут до заката.

Омывайте лицо и руки очищенной водой перед входом в храм и, перед тем как читать молитвы, исповедуйтесь и просите отпущения грехов.

Пламенно просите Господа ниспослать благодать и прислать вам Святых Ангелов, просите Его снизить и дать вам тайное знание. Молитва становится еще длиннее, чем в предыдущие месяцы. Перед тем, как разжечь воскурения, не забывайте произнести короткую молитву, посвящающую эти воскурения Имени Бога, Его Славе. Просите Святых Ангелов присутствовать на служении и тем помогать вам в течение этих двух месяцев. Молиться надо от всего сердца. Читайте Священное Писание и, понемногу, Святой Дух войдет в вас.

Соитие запрещено в течение этих двух месяцев.

Общие предписания

Старайтесь вести максимально уединенный образ жизни. Старайтесь не злиться в течение этих шести месяцев. После обеда изучайте книги Священного Писания и по Каббале в течение двух часов. После утренней молитвы можно немного поспать. Главное, что должен помнить оператор – это ни в коем случае не прерывать молитвы.

Комната, в которой спит оператор, должна быть по возможности смежной с «внутренним храмом». Она должна быть чистой и прибранной, однако следует избегать наличия в ней профанских элементов декора.

Постель необходимо менять в преддверии Шаббата, а комнату следует обходить с воскурениями при каждой возможности.

Обратите внимание, что молитвы первых двух месяцев (отнесенных к знакам Овна и Тельца) являются подготовительными. Оператор просит прислать ему Святого Ангела, который поможет найти Путь Истины и предохранит от ошибок. В течение последующих двух месяцев (Близнецы и Рак), оператор просит проводника по Пути Истины. В последние два месяца (Лев и Дева), оператор просит Всевышнего дать ему душевную силу радоваться присутствию Святых Ангелов и через них открыть тайное знание.

В конце концов, в момент Великого Призывания оператор лишь просит явиться Ангела в виде человеческого лица, силуэта или сверхъестественного света.

Г) Освящение

С завершением последних двух месяцев, сей длительный аскетический период жизни оператора подходит к концу. Наступает момент Великого Призывания.

В утро первого дня лунного месяца под знаком Весов, молитесь, как и в предыдущий день, только без обуви. Как обычно положите уголь в курильницу, возложите на себя обычное облачение, прострите жезл в направлении алтаря.

Бросьте большое количество благовоний на угли, встаньте на колени и произнесите следующую молитву:

«О, Господь, Господь Милосердный, Господь Долготерпимый, Прославленный, Щедрый и Мудрый, Господь исто-

чающий Благодать множеством путей и сквозь тысячи поколений, Господь, прощающий грехи и проступки людей, пред Чьим Лицом никто не может быть невинным, Кто обращает ошибки отцов на детей и на потомков в третьем и четвертом поколении, я сознаю свою убогость и понимаю, что не могу предстать пред Твоим Божественным Величием, я понимаю, что не имею права умолять Тебя о даровании мне Благодати... Тем не менее, Господь всех богов, сжался надо мною. Убереги меня от беззакония и зла. Смой всю грешную нечистоту из моей души. Обнови Твой Дух во мне. Дай мне познать тайны Твоей Благодати и увидеть сокровища Твоей Мудрости. Освяти меня маслом Твоего освящения, которым Ты очищал Своих пророков. Освяти все, что во мне и принадлежит мне, чтобы я смог беседовать с Твоими Святыми Ангелами. Пусть Твоя Божественная Мудрость предоставит мне силу Твоих пророков, возвышающих их над нечистыми духами. + Аминь, + Аминь, + Аминь».

После молитвы оператор встает и наносит на середину лба немного масла. Затем, опустив три перста правой руки в масло, окропляет четыре стороны алтаря, предметы облачения, а также два конца жезла. Затем делает то же самое с дверью и окном, если таковое есть. Наконец, оператор обмакивает в масле пальцы и пишет на четырех сторонах алтаря следующие слова: «Я приду в любое место, где почитается Имя Мое с тем, чтобы благословить тебя».

Освящение закончено. Отложите реквизит и снимите одеяние. Встаньте на колени и прочитайте молитву от всего сердца.

Д) Призывание Ангелов

На следующий, после освящения день, встаньте рано, до восхода. Омовения делать не надо. Облачитесь в траурное одеяние и босяком войдите в храм. Возьмите несколько угольков и пометьте пеплом лоб и волосы. Добавьте несколько

углей в жаровню и простритесь на полу лицом вниз, руки зацепите за головой и сверху покройте темным покрывалом.

Далее, ритуал «Священной Магии Абрамелина» предписывает процедуру, которая не предусматривается ритуалами «Просветленных из Авиньона» и Избранных Коэнов. Тем не менее, процедура предусматривается ритуалом «Мистического Масонства».

Этот ритуал подразумевает ввод в храм ребенка 6-8 лет в белом одеянии. На голове прозрачная вуаль. Ребенок приближается к алтарю, насыпает на угли благовония и становится на колени. Далее, он/она молится молитвами, соответствующими его возрасту. В это время оператор испуленно молится, унижая себя перед Богом и Небесным Судом, умоляя присутствующего Ангела проявить себя перед ребенком, оставив пантакль, как знак своего присутствия и подтверждения дальнейшей коммуникации. Не надо смотреть на алтарь. Если все было правильно соблюдено в течение шести месяцев, если оператор чист душой и намерениями, ритуал увенчается успехом.

Ангел проявится в сиянии Славы и непередаваемый приятный запах будет сопровождать это проявление. После проявления оставьте храм, не трогая ни один предмет на алтаре. Не возвращайтесь в этот день в храм, никому не говорите об увиденном феномене и отпустите ребенка, избегая ответов на его расспросы. Продолжайте поститься до захода солнца, после чего сразу ложитесь спать. Если вы следуете обычному ритуалу, проделывайте то же самое в одиночестве, без присутствия девственного ребенка.

На следующий день, зайдите в храм и бросьте большую горсть благовоний на жаровню. Еще раз в траурном одеянии простритесь на пол и просите Господа дать вам видение Ангела. Молитесь о том, чтобы Небесные Духи снизошли до вас. Эта молитва, произносимая в разных

формулировках, должна длиться не менее 2-3 часов. Молитва повторяется в течение часа в полдень и перед закатом. Обязателен пост. Пищу можно принимать только после заката.

На третий день оператор входит босиком в храм, предварительно тщательно помывшись. Опустившись перед алтарем на колени, оператор просит Небесного Отца помощи Святых Ангелов в предстоящей магической операции. После этого является Ангел.

Начинается беседа, в ходе которой не звучат голоса, а идеи резонируют в тишине и воспринимаются интуитивно, внутренним слухом. Оператор теряет чувство времени, так как находится в другом мире, пока продолжается явление Ангела. Вы не должны прерывать это мистическое свидание. Ангел проявляется в иероглифических знаках, которые парят вокруг вас. Затем сознание возвращается. Необходимо покинуть храм, ничего не трогая.

Вечером воздайте еще одну молитву благодарения, длящуюся полный час. На четвертый день войдите в храм в облачении, описанном в начале главы.

Молитесь Богу и благодарите Его за полученную благодать. Молитесь и своему Ангелу. Молитесь Богу с жезлом в правой руке, прося придать ему силу жезлов Моисея, Аарона и Илии, а также других патриархов и пророков Господа. После молитвы отложите жезл. Теперь, когда вам нужно присутствие Ангела, начертите перед собой в воздухе жезлом тот знак, что Он явил вам во время первой манифестации. Этого будет достаточно, чтобы он услышал ваш призыв.

*Перевод Бр. 'А.Н. Д.' Л.' «Имхотеп»
№125 Устава Мемфис-Мицраим, Великой
Символической Ложи Франции, на
Востоке города Москвы*

Пантакль Ордена Мартинистов

Статья из журнала «*Martinist Tradition*», подписанная за авторством I.N.R.I

На всех документах Ордена Мартинистов изображен Вселенский Пантакль, и это постоянно приводит в недоумение профанов, которые путают его со Звездой Давида.

Бог, первопричина Вселенной, представлен кругом, символом бесконечности. Действие бесконечности, переход от латентной силы к действию, символизируется тайной связью центра с окружностью: это луч, отраженный шесть раз внутри круга, и образующий шестиугольник - эмблему шести периодов творения.

Центральная точка отображает седьмой период - покой. Она находится между творящими эманациями, которые природа развивает при помощи двух великих потоков инволюции (нисходящий черный треугольник) и эволюции (восходящий белый треугольник).

Заметим, что природа, символизируемая печатью Соломона, не связана с Богом, и достигает только лишь творящих сил, исходящих из Него. Сила человека берет начало из Центра Вселенной и из самого Бога (круг), и объединяет в своей свободной воле, символизируемой кватернером (крестом), Божественные влияния и природный фатализм. Этот крест, образ человека, объединяет центр мира (человеческую душу) с Единым Богом. Он выражает оппозицию дуальных сил, из которой рождается квинтэссенция. Это образ воздействия активного на пассивное, духа на материю.

Вертикаль символизирует Активность, горизонталь - Пассивность.



Треугольник вершиной вверх выражает все восходящее, это символ огня и жара. Треугольник вершиной вниз отображает все нисходящее, это главным образом символ воды и влажности. Объединение двух треугольников представляет сочетание жара и влажности, Солнца и Луны. Оно символизирует принцип творения, круговорот от небес к земле. Эта фигура (Соломонова Печать) разъясняет слова Гермеса из Изумрудной Скрижали: «То, что возносится с земли на небо, затем вновь возвращается в землю, таким образом получая силу Верха и Низа.» Так Папюс трактует Мартинистский Пантакль - наиболее полный синтетический символ, который когда-либо создавал гений Человека. Он открывает все мистерии природы. Он истинен в физике и в метафизике, в естественных науках и в теологии. Это печать, объединяющая здравомыслие и веру, материализм и спиритуализм, религию и науку. Папюс и Тедер дают следующее объяснение Соломоновой Печати, или Шестиконечной звезде, которая является неотъемлемой частью Мартинистского Пантакля:

«Соломонова Печать отображает

вселенную и два ее тернера, Бога и Природу. По этой причине, она называется символом Макрокосма, в противоположность пятиконечной звезде, которая является символом Микрокосма, или человека. Соломонова Печать состоит из двух треугольников. Восходящий отображает все восходящее, он символизирует жар и огонь. В духовном плане он соотносится с устремлением человека к Творцу; в материальном плане он означает излучение духовных сил из центра Земли к нашей планетарной системе и Солнцу. Одним словом, он выражает возвращение духовных и душевных сил к первопричине, из которой они были эманированы. Треугольник вершиной вниз олицетворяет все, что нисходит; это герметический символ воды и влажности. В духовном мире он символизирует действие Божества на созданное им; в материальном мире он отображает ин-

волютивный поток, идущий из Солнца, центра нашей планетарной системы, к центру Земли. Объединение этих двух треугольников выражает не только закон равновесия, но также вечную активность Бога и Вселенной. Это объединение олицетворяет бесконечное движение, постоянное порождение и обновление огнем и водой. Другими словами - это гниение - термин, использовавшийся в прошлом вместо современного и более научного термина ферментация.»

Таким образом, Соломонова Печать является совершенным символом созидания и, согласно Папюсу и Тедеру, именно с этим значением Луи Клод де Сен-Мартен включил ее в свой Вселенский Пантакль.

Перевод © Е.И.Ф.В., 2010 год

РАЗДЕЛ VI. МИСТИЦИЗМ И ГНОСТИЦИЗМ

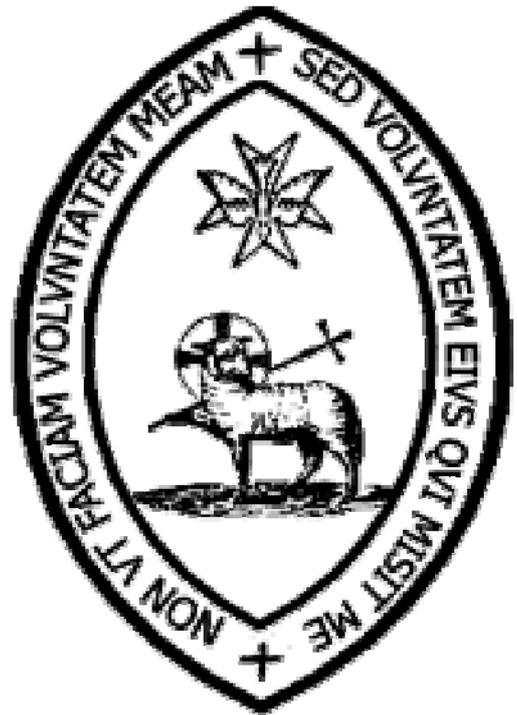
Основные Синоды Гностической Церкви в XIX столетии

Древнее Гностическое Христианство и Вселенская Гностическая Церковь (Eglise Primitif Chretien & Eglise Gnostique Universelle)

Для того, чтобы верно рассмотреть развитие Гностической Церкви во Франции в пост-ренессансный период, нам неизбежно предстоит сосредоточиться на исследовании движения Восточной и Независимой Католической ветви в Европе. Таким образом, этот краткий исторический обзор имеет своей целью сосредоточиться на данных традициях. Здесь будет важно напомнить нашим читателям, что известная ныне Вселенская Гностическая Церковь «Eglise Gnostique Universelle» (в которую была переименована во время Второй Мировой Войны Гностическая Апостольская Церковь («Eglise Gnostique Apostolique»)) изначально представляла собой объединение нескольких Гностических Школ, принадлежавших тайным традициям. Мы говорим о Валентинской, Кармелианской, Иоаннитской и Катарской школах, которые находятся в неотъемлемом конкордате с различными современными им Братскими Обществами.

Преимущественно в этой статье мы будем рассматривать Иоаннитскую школу.

В общем, происхождение Ордена Храмовников-Иоаннитов оказывается не столь уж неопределенным в историческом толковании. Основан он был во Франции в 1811 году, был известен как Орден Храма (L'Ordre du Temple), происходил от весьма известных Масонских источников, и стал известен благодаря распространению среди посвященных высоких степеней довольно «темного» документа, - «Хартии Ларме-



ниуса». Данный спорный документ уточнял весьма длинную линию преемственности Тамплиерства с момента основания Ордена в 1118 году, происходящего от небольшой Гностической общины, практиковавшей Восточный или Византийский Католический Ритуала, чье непрерывное влияние увенчивается преемственностью Монсеньора Фабра Палапрата, Епископа Революционной Католической Церкви Франции, а также Великого Мастера Ордена, учрежденного в 1804 году. Первая часть документа притязала на свое появление в 1154 году на греческом языке, и утверждает, что первые Тамплиерские Командиры были посвящены в тайную аффилиацию древних Гностических Христиан под главенством Патриарха Феоклита, который произвел Гуго де

Пейна (Hughes de Rauns, Великого Магистра Ордена Тамплиеров) в наследники Апостольской преемственности Иоанна Богослова. Более того, документ повествовал о тайной легенде преемственности Нашего Господа Иисуса, через Моисея, который получил бесспорную преемственность Гностического Посвящения от Магов Египта, и передал его дальше через учение Ессеев Сыну Человеческому, и так затем Он, Иисус, подобно передал Учение и Инициатическую Преемственность Своим апостолам и последователям. Он передал им Свой Дух, разделив их на несколько Орденов после деяния Иоанна Богослова, апостола братской любви, которого он назначил верховным Понтификом и Патриархом. Так, документ рассматривает времена более ранние, чем 1118 год (год основания Ордена Тамплиеров), и устанавливает связь посвящения Великого Магистра в тайную должность этой потрясающей Апостольской и Патриаршей преемственности, а также его неизменного слияния с Орденом Восточного Храма¹. Использование этого документа анти-Масонскими движениями пост-революционной Европы в конечном счете привело к снижению его значимости даже среди Масонов, несмотря на то, что он несет в себе большое значение для академического исследования.

М. Мэттер был среди тех, чей интерес в первую очередь относился не к археологическому вопросу Хартии Лармениуса, а к наследию, представленному в документе. Мэттер, как и Элифас Леви, был уверен в том, что происхождение Иоаннитской Церкви могло восходить к секте древних Христиан, известных как Mandai Iyahi (Мудрецы Иоанна), или Средневековые Гностики, которые изначально жили у реки Иордан, и, как предполагалось, в данной местности имели связь с общинами Ессеев, точно так же, как и на территории Мертвого моря. Эти Гностики исповедовали доктрину, родственную доктрине Иоанна Крестителя, ко-

торого они почитали как посвятившего Иешуа бен Йозефа (Иисуса сына Иосифа), и через которого их мистическая доктрина вместе с миссией были переданы Иоанну, Любимому Господнему Апостолу. Среди специфических символов Ордена Мудрецов (Mandai Iyahi) (также известного как Мудрецы Иоанна и Христиане Иоанна) был и образ обезглавленного человека, как напоминание о мученичестве их первого учителя. В связи с этим мы должны отметить, что среди длинного списка искажений, предъявленных Святой Инквизицией против Ордена Тамплиеров, существует и ссылка на почитание головы, которую посчитали головой дьявола или Магомета, что послужило главным обвинением в отношении Ордена Тамплиеров. Однако, под пыткой или нет, многие Тамплиеры ссылались на голову старого бородатого человека как на образ своего Великого Магистра.

По смерти Монсеньора Палапрата в 1838 году преемственность Древней Гностической Церкви и Ордена Тамплиеров была передана Монсеньору Шателю, который получил титул «Епископа Примаса Галлов», который в тайне продолжал преемственность и обращение этой доктрины и реликвий, включая Левитикон, Богомилский текст Евангелия от Иоанна, а также Хартию Лармениуса. Однако влияние этой литературы остается важной темой для спекулятивного Французского Тамплиерства, точно так же, как работы Его Блаженства Епископа Палапрата, сопоставимые с мистикой Дома Мартинеса де Паскуалли. Тайный Синод, на котором был пролит свет на Хартию Лармениуса и Левитикон, оказал явное влияние на жизнь французских Гностических кругов перед их окончательным запретом гражданскими властями так называемой второй Французской Империи, снова под действием убеждений Римского Церковного Устава. Последующая половина столетия застала разочарования и смятения среди Эзотерических кругов с

учреждением Дела Милосердия (L'oeuvre de la Misericorde) Пьерром Эженом Мишелем Вентрой, чьи сомнительные спиритуалистические практики привели к многочисленным надругательствам над Таинствами и дальнейшим правительственным взысканиям в отношении эзотерических движений во Франции. Гностицизм так и не обретет возможности на дальнейшее единение во Франции до тех пор, пока Жерар Анкосс, Поль Седир и Франсуа Шамюэль не преуспеют в учреждении Вселенской Гностической Церкви к концу столетия.



Ламен Ордена Мартинистов, Рыцарей Христа

Новый Синод

Последняя четверть XIX века прошла в бурных политических, экономических и социальных волнениях, охвативших большую часть европейского континента. Деятельность революционеров в России и во Франции, влияние социалистических коммун и их враждебное отношение к Римской Католической Церкви заняли главную сцену Европейского Театра. В ответ на инспирированное социализмом «антиклерикальное движение» во Франции и в латиноамериканских странах, Римская Церковь предприняла попытку создать собственное дви-

жение, известное как «анти-Масонская партия», которая стремилась дискредитировать правительство Фэрри и Гриви на том основании, что оно основывается на заговоре, организованном Великим Востоком Франции, преследующим цели установления для страны атеизма как официальной религии, явно имеющей сатанинскую направленность. На этом любопытном фоне Франция испытала такие безрассудные эпизоды своей истории, как попытка Наундорфа восстановить Банартистскую и Бурбонистскую монархию, а также в наивысшей степени эксцентричная и пользовавшаяся широкой известностью афера Дианы Воэн, окончательное разоблачение которой в прессе (главным образом благодаря Папюсу и его сторонникам) привело к роспуску этой анти-Масонской партии.

Сильнейшее средоточие влияния Гностицизма происходило в наиболее тесных эзотерических кружках. В Париже процветало молодое Теософское Общество мадам Блаватской. Многочисленные Ложы по всей стране и на континенте организовывали Мартинистское и Розенкрейцерское Братство. В Британии, трудами У.Б. Йейтса и Джорджа Рассела, и во Франции - трудами Уилльяма Шарпа, появились Валлийские Барды. Даже неизменно и заслуженно подвергавшиеся преследованиям секты Вентры ввели для себя новые одеяния и новую литургию, известную под названием «Жертва Славы Мельхиседека». Стало очевидно, что атмосфера в Европе наконец улучшилась для деятельности Эзотерических и Гностических Ветвей, и погода стала благоприятной даже для синодальной деятельности.

Пока в период с 1888 по 1891 Жерар Анкосс (Папюс), а также его товарищи П. Седир и Л. Шамюэль, формировали Высшее Консульство, чтобы объединить Посвященных Мартинистов со всего мира, Жюль Дюанель объявил особое откровение, исходившее из появления

«Вечного Иисуса» и двух Богомильских Евангелий (что случилось одновременно с нахождением древнего документа Катаров), изданных Всемирной Гностической Церковью. Папюс и S.C. Ордена Мартинистов были среди тех, кто был принят в Епископат этой реформированной ветви. Некоторое время спустя они получили пере-посвящение от Аббе Хулио (Тау Юлиуса), также известного как Юлиус Уссэ, для того, чтобы в дальнейшем обеспечить себе подтверждение об Апостольской Преемственности, чем и обеспечить успех нового Гноситического объединения. В январе 1901 Фабр Де Эссарт, поэт, принадлежавший к символическому движению, и близкий друг Аббе Хулио, заключил союз с Хулио Дуанелем, и был посвящен в Епископат Вселенской Гностической Церкви в доме леди Кейтнесс (Мэри, Графини Кэйтнесской). Вскоре поток этих замечательнейших персон был привлечен в новую Церковь, включая Доктора Фужерона (Fugation) (который позже был посвящен как Тау Софрониус), а также еще совсем молодого на тот момент, бывшего семинариста Жан Брико, который впоследствии получил Кафедру епархии Гренобля-Лиона, где находился Святейший Престол Церкви, став Епископом. На это новое объединение вскоре обратили внимание Римско-Католические власти, и в Апостольском письме Папы Льва XIII объединение было охарактеризовано как новое посвящение Альбигойского учения, но, тем не менее, их апостольские права были признаны законными, также как было постановлено визави и с древним Сиро-Антиохским Католическим Ритуалом, который и вдохновил Гностическую Церковь.

Это возобновленное собрание Гностических Епископов во Франции скоро привлекло к их кругу внимание сторонних людей, которые предъявляли требования к уникальной преемственности от Гностического наследия, покоившегося в дремотном состоянии годы, и даже сто-

летия. А именно, мы говорим о Общине Альбийских Братьев (Катарах), Гностиках Кармея (некоторые из которых определенное время пробыли с Вентраитами), Иоаннитах, которые оставались активными в пределах структуры Рыцарского Масонства, а также Валентинианах, которые были связаны со многими Розенкрейцерскими Братствами. И так сложился образчик единого переплетения среди древних братьев, однажды сраженных бичом и столбом, и теперь обретших Бытие в нашу Эпоху.

Первым из решений новой Церкви стали выборы и последующее утверждение Фабра Де Эссарта в качестве Патриарха Святого Союза, и так он стал Его Святейшеством и Блаженством Тау Синезиусом I. Множество важных вопросов предстало перед Патриархом нового столетия, вопросов, представлявших интерес для современных ему Эзотерических Обществ, которые наблюдали с увлеченностью и в ожидании. 7-ого декабря 1906-ого года в Святилище Гнозиса в Префектуре Сены в Париже был созван Конституционный Синод, чтобы публично объявить доктрину Вселенской Гностической Церкви перед миром. Так произошла встреча и было совершено обнародование Доктрины и новой Конституции Церкви, и множество должностных лиц от Посвятительных Эзотерических Братств приняли обязательства по отношению к новому Святилищу Гнозиса, включая Великого Мастера и Иерофанта Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим, а также некоторые Ордены Розы-Креста. Среди тех, кто обращался к свиткам этой Доктрины, были Доктор Крумм Хеллер (Тау Хьюрахока), Рудольф Штайнер и Джон Яркер, и это далеко не все. Так Гностическая Церковь внесла свой вклад в основание нового тысячелетия, а также возвратила Божественную меру тем, кто благополучно хранил бы ее пред лицом двух Великих Мировых Войн, которые станут испытанием для нового порядка.

На протяжении всего периода всеобщих и тяжелых войн 1914-1945 новый Гностический порядок географически и практически распространялся в пределах Франции, Австралии, Бельгии и Британии. Однако, под главенством Тау Хармониуса I-ого (Констана Мартина Швеййона), Патриарха и преемника Жана Брико (Тау Жана I) Гностическая Церковь заняла высокое положение среди других Континентальных Инициатических Орден, до такой степени, что разные Ветви Мартинистского Ордена, Ordo Rosicrucia (Орден Розенкрейцеров) и Массонский Устав Мемфис-Мицраим вступили в прочный союз с Гностической Церковью, или находились под управлением Епископов, составлявших «Святынище Гнозиса». Убийство Тау Хармониуса I-ого коллаборационистами под командованием нациста Клауса Барбье ненадолго приостановил деятельность Гностической Церкви, которая в связи с этим случаем нашла покровительство для Канцелярии в Бразильской Церкви², так что к 1946-ому году Гностическая Церковь смогла быстро распространить свое влияние на Америку, Африку и Дальнюю Азию. Более того, в 1950-е годы происходило благотворное возрождение близкой связи Гностической Церкви и ее покровительстве Тамплиерам, Розенкрейцерам и Орденам Египетского Массонства. И вот, Святынище Гнозиса было восстановлено, перестроено и заполучило новые места для распространения Доктрины.

Так (Вселенская) Гностическая Апостольская Церковь (Eglise Gnostique (Universelle) Apostolique) приближается к преддверию новой эпохи Сайшана, имея нерушимые подтверждения не менее, чем двух Апостольских³ преемственностей, четырех Гностических школ и множества древних и традиционных Инициатических Орден. Для нас, носителей древней Традиции Иоанна, нет ни малейшего сомнения в том, что дым двух

Мировых Войн очищает и охлаждает новый век, который пробуждается, и в котором земля продолжает передавать из своего лоно древние свитки бесплодной египетской пустыни⁴. Возможно, это Возрождение стало наградой за преданную верность ее скромных Священников, простых Гностических Пресвитеров, истинных строителей мистического и грандиозного храма Высочайшего и Неведомого Бога, ожидавшего надлежащего времени и надлежащих орудий, которыми мог быть возведен обещанный Небесный Град. Такова история Церкви, бесприменно молодой, моложе, чем любой когда-либо появившийся сын или любая дочь Справедливого, но в то же время являющейся старейшей из старейших матерей всех религий, лоно самого раннего предзнаменования и Света, хлеб, испеченный из зерен неисчислимых семян.

Да пребудет Бог со всеми, кто пребывает в истинном Гнозисе.

AMEN+++

*Тау Шарль Хармониус II
Вечный Служитель*

Примечания:

1. Упомянутый настоящий Орден Восточного Храма не имеет никакого отношения к разного рода современным последователям течения «ню-эйдж», само-провозглашающих себя то «орденом тамплиеров», то «орденом восточного храма». Эти современные группы исповедуют неоязыческие, зачастую сатано-поклоннические культы, вроде «телемы», или «люциферизма» (являющегося откровенным сатанизмом, в отличие от «телемы», которая есть сатанизм завуалированный), и не имеют никакого отношения к Истинной Инициатической Преемственности, которая передается в настоящих Гностических Церквях, и в основании имеет сугубо Христианскую Доктрину. Упомянутые группы пренебрегли Инициатической Цепью Традиции, отвергнув Христа и Его Апостолов, передавших до наших времен Свет Гнозиса, заменив этот Свет сомнительными самодельными ритуалами с молитвами «сатане», «вавилонской блуднице», египетским божествам, использовавшимся в качестве символов и аллегорий в Ордене Золотой Зари;

поклонением личностям с дурной репутацией, например, таким как А.Ш. Ла-Вей, Р.Л. Хаббард, А.Э. Кроули и Д.Б. Гарднер, и сексуальными оргиями с половыми извращениями. Гностические Церкви мира, объединяющиеся между собой в конкордаты, и признающие друг друга - отказывают всем этим квази-гностическим движениям в признании, а также не признают связанные с ними «церкви» и группировки. Не смотря на то, что все эти группы течения «ню-эйдж» старательно мимикрируют под Подлинную Инициатическую Традицию, они не являются таковой, и более того, их деятельность отвергается и осуждается (Reprobatio), как адепты черной магии и контр-инициации в худшем смысле этого слова.

2. Так случилось, потому что от Дома Антидио Варгуса поступило приглашение; Римско-Католический Архиепископ Бото Кату, чья дея-

тельность была запрещена Папой Пием XII в 1943-ем году, основал Римско-Католическую Церковь Бразилии на подобию Старого Католицизма.

3. Можно насчитать три, принимая во внимание преемственность от Конституционной католической Церкви (Епископальной Церкви) Франции.

4. Имеется ввиду обнаружение свитков Библиотеки Наг-Хаммади и других, которые были найдены в течении XX-ого века в Египте.

Перевод Eric Midnight для Teurgia.Org

Теургические операции: молитва «Отче наш»

Бр.' В.' Н.'

Д.' Л.' Имхотеп, №125 на Востоке г. Москвы, Орден Мемфис-Мицраим.

Материал подготовлен по книге Григория Оттоновича Мебеса «Энциклопедия Оккультизма».

Теургической операцией называют достаточно мощную, планомерную и целесообразную попытку воздействия на ментальные токи Вселенной в той ее части, которую мы называем архетипом, в целях производства или ускорения определенных астральных формирований или физических реализаций.

Выражаясь обыденно, дух Теурга вступает в общение с архетипом, чтобы через его посредство добиться чего-нибудь астрального или реально-го. Элементарнейшим типом теургической операции является то, что мы называем молитвой.

Молитвы бывают более или менее сложные, в зависимости от мирозерцания молящегося и от объекта, к которому обращена молитва. Если молитва не имеет специального назначения, а предназначена лишь для общения с архетипом в целях получения высших инфлюксов во всех фазах жизненных проявлений, то она явится прямым отражением мирозерцания молящегося, так сказать — теургической фотографией оперирующего микрокосма. Из этого следует, что молитва каббалиста будет замкнутой системой, разложимой по сефирам Вселенной. Такова молитва Господня: **Pater noster qui es in coelis** (обращение в молитве к Господу) будет по аналогии соответствовать тому, что стоит выше всех сефирот второго семейства, то есть попросту лицам первого семейства. Сам термин **in coelis** (на небесах) указывает на местоположение того, к кому обращаются, выше так называемого **Horizon Aeternitatis**.

Вместе с тем мы в этом обращении видим соблюдение основного тезиса теургии, гласящего, что всякая молитва обращена к **Ain-Soph**, а не к каким-либо сефирам или органам сефир. Молитва восходит по сефирам вселенной; иногда она может подкрепляться обращением к заступникам, но это обращение играет всего лишь роль слияния малого ручейка молитвы отдельной монады с огромной рекой теургических операций угодника, а вся вода этого малого ручейка стремится в необъятный океан **Ain-Soph**.

Sanctificetur Nomen Tuum (1-е прошение) означает: «Да святится имя твое», т. е. Великий Аркан твоего эманационного проявления в метафизическом плане. «Да святится», то есть, да не теряется из виду искателями-мистиками форма эволютивного треугольника.

Adveniat Regnum Tuum (2-е прошение).

Речь, конечно, идет о порождении царства гармонии, форм (сефира **Tiphereth**) в душе молящегося и в астросоме всей внешней ему Вселенной.

Fiat Voluntas Tua sicut in coclo (3-е прошение) означает: «Преклоняюсь перед великим законом $\aleph\aleph'$ метафизического мира, желая участвовать в его использовании своей духовностью» (область сефиры **Vinah**, заключающей в себе разум вещей, подчиненный упомянутому закону).

...**et in terra** (4-е прошение) значит в переводе: «...и астральным порождени-

ем закономерных этических проявлений сефиры справедливости».

Panem nostrum quotidianum da nobis fodie (5-е прошение) — какой «насущенный» хлеб? Хлеб это аллегория возможности формально познавать жизнь (ведь сказано «насущенный»); днесь - значит на время от выбора путей по шестому аркану (*Аркан Таро «Влюбленные», обыкновенно истоковывается как выбор между пороком и добродетелью, прим. Бр.'В.'Н.'*) до ближайшего такого же выбора. Как видите, прошение относится к жизни в сефире Hod, к возможности вздохнуть свободно после победоносных выходов из фаз искушения.

Et dimitte nobis debita nostra (6-е прошение) значит: «Приложи к нашим личностям принцип экспансивной мудрости (сефира Chesed)...»

...sicut et nos dimittimus debitoribus nostris (7-е прошение) — «...который в наших астросомах отражается законами милосердия к ближнему» (сефира Chesed).

Et ne nos inducas in tentationem (8-е прошение) — «избавь нас от нестерпимо частых применений 6-го аркана, столь опасных для результата инкарнации искушаемого» (сефира Netzah).

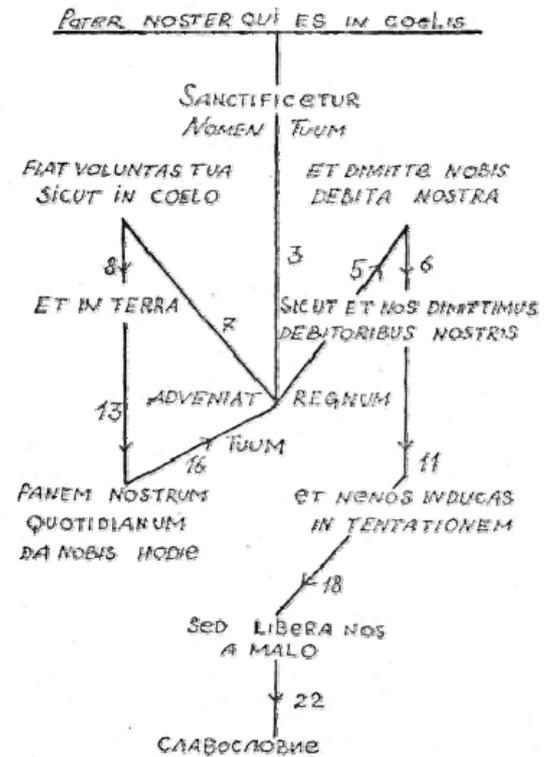
...sed libera nos a malo (9-е прошение) — «и даже избавь нас, по возможности, от частого соприкосновения, сближения с системами клише, которые могли бы притягивать нас к отрицательной тропе порока в упомянутых применениях 6-го аркана» (сефира форм и клише, т. е. Iesod).

«Лукавый» в этом прошении есть просто искусственная попытка олицетворения стремления без конца исказить отображения абсолюта. Эзотерический черт есть просто «отец лжи» или «повод к усложнению и усовершенствованию ложного до бесконечности».

Позднее мы узнаем о невозможности такого усовершенствования до бесконечности. Мы узнаем, что завраться, излукавиться, озлобиться можно только до определенных пределов, что процесс прогрессивной лжи приводит в конце концов к необходимости вернуться к истине.

Вся иллюзорность дьявола не мешает ему, однако, иметь своих слуг: вот почему попытки олицетворения отрицательного полюса абсолютного добра встречаются в мифологии всех рас.

Итак, все 9 первых сефир пройдены. Привожу схему прохождения их в прошениях молитвы Господней применительно к первой системе каналов:



Чертеж 1. Схема прохождения Девяти Сефирот Древа Жизни (Эц Хаим) в Молитве Господней (Отче наш).

Восточная церковь завершает молитву Господню так называемым славословием, принадлежащим, по всей вероятности, апостолу Иоанну и символизирующим проявление короны в десятой

сефире Malchut, т. е. полную магическую реализацию Великого метафизического Аркана. Греческий текст славословия следующий: **Οτι ση εστιν η Βασιλεια και η δυναμις και η δοξα, εις τους αιωνας. Αμην.** Что означает в переводе: «Так как Тебе принадлежит царствие, и сила, и слава в Эонах (в вечности). Аминь».

Термин «Эоны», или «вечность» мы встречаем в учении гностиков. Там он прилагается к отдельным олицетворенным циклам основного динамического ряда, схематизирующего порождение всего сущего. Гностические Эоны — это ряд замкнутых индивидуализированных систем, обладающих парными поляризациями (+) и (-) и размножающихся по закону π^2 . Совокупность всех Эонов в этом смысле эквивалентна совокупности населений всех планов Вселенной.

Все это приведет к следующей интерпретации славословия: «Так как Ты начальный источник проявлений Великого Аркана во всех производящих циклах трех планов Вселенной».

Если рассматривать Общую схему Великого Аркана Магии, которая графически изображается совокупностью трех чертежей:



Чертеж 2. Три Пантакля Священного Имени Тетраграмматон, образующие схему Трех Природных Царств.

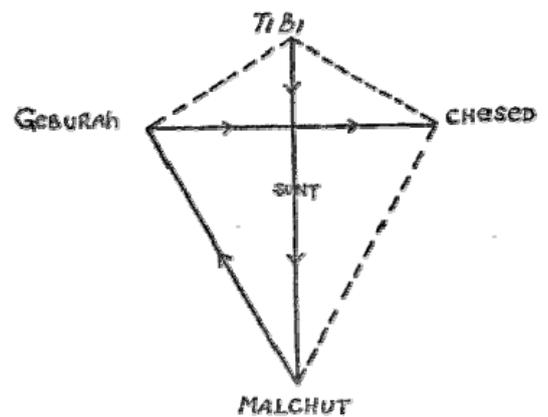
Где в соответствии с Мистическим Именем Тетраграмматон, одновременно

являющимся формулой сотворенной Вселенной:

1. Верхняя часть есть Тернер Великого Метафизического Аркана.
2. Средняя часть - Бинер Астрального Колеса (Астральной Роты).
3. Нижняя часть - Кватернер колеса элементов (Элементарной Роты)

То в принятой нами схеме Великого Аркана Магии термин «Царствие» мы отнесем к колесу элементов (Элементарной Роте, - последней η Тетраграмматона), термин «Сила» — к астральному колесу (Астральной Роте, литере ι Тетраграмматона), а термин «Слава» — к метафизическому треугольнику (Сверхфизическому Тернеру, койи есть π^2 Тетраграмматона).

Эти три сефиры определяют в таблице общей сефиротической схемы некоторый треугольник нисходящего типа. Если обратить внимание на присутствие термина Tibi (Тебе), область которого стоит выше всех сефир, то он вместе с сефирами Geburah и Chesed определит новый треугольник восходящего типа. Получится конфигурация чертежа 3-его:



Чертеж 3. Мистический Каббалистический Крест.

Четыре ее термина могут быть помещены в концах прямоугольного креста, одну вершину которого (Tibi) проецируют на лоб молящегося, другую (Malchut) на его

солнечное сплетение, третью (Geburah) на левое плечо, а четвертую (Chesed) на правое, что дает возможность, произнося славословие, осенять себя крестным зна-

мением. При словах «per aeonas Amen» принято складывать ладони жестом молитвенного сосредоточения.

РАЗДЕЛ VII. БИОГРАФИИ ЗНАМЕНИТЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Калиостро и Египетский Устав

Отрывок из книги «Египетское Масонство» Жерара Галтье (Maconnerie Egyptienne de Gerard Galtier)

Главным инициатором, реальным или мифическим, Уставов Египетского Масонства, а также многих розенкрейцерских течений, остается граф Алессандро де Калиостро (подлинное имя - Джузеппе Бальзамо, 1743-1795), который основал 24 декабря 1784 года свой «Устав Высшего Египетского Масонства» в рамках материнской ложи в Лионе Торжествующая Мудрость. Египетский Масонский Устав Калиостро, со своими тремя степенями (Ученик, Подмастерье, Мастер) был довольно скромным по сравнению с девяносто степенями будущего Устава Мицраим, но кажется, между ними была определенная степень филиации. Тем не менее, виконт Лапасс, создатель Розы-Креста в Тулузе в XIX веке, был посвящен принцем Бальбиани из Палермо, последователем Калиостро.

Существует реальная тайна Калиостро. Длинный отрывок из Записок Генеральному Прокурору, где он описывает свою личность, возможно, один из красивейших текстов эзотерической литературы. Чтобы понять если не настоящего Калиостро, то хотя бы впечатление, которое создавалось о нем, интересно процитировать несколько коротких отрывков¹:

«Я - ни из какой эпохи, ни в каком-либо месте; вне времени и пространства, мое духовное существо в своем вечном существовании и, если я погружаюсь в мою мысль, поднявшись над возрастом, если я расширяю мой разум до способа существования, далекого от того, что вы видите, я становлюсь тем, что я желаю.

Сознательно принимая участие в абсолютной Сущности, я регулирую свои действия согласно среде, которая меня окружает. Мое имя - это моя функция, я его выбираю так же, как мою функцию, потому что я свободен; моя страна - та, где я моментально фиксирую мои шаги [+]. Вот он я: благородный путешественник²; я говорю, а ваша душа дрожит, признавая древние слова; голос, который в вас, и который давно молчит, отвечает на призыв моего; я действую, и мир возвращается в ваши сердца, здоровье - в ваши тела, надежда и мужество - в ваши души. Все люди - мои братья; все страны мне до'роги; я по ним прохожу, чтобы везде Разум смог спуститься и найти дорогу к вам. Я прошу у королей, чью власть я уважаю, только гостеприимства на их землях, и, когда оно мне предоставлено, я прохожу, создавая вокруг себя благо настолько, насколько это возможно; но я только и делаю что прохожу. Благородный ли я путешественник?»

На самом деле, для некоторых оккультистов Калиостро представлял собой сущность, периодически воплощающуюся, чтобы посвятить себя заботам и помощи Человечеству. Так, например, большое количество последователей Мэтра Филиппа Низье из Лиона (1849-1905) считали его реинкарнацией Калиостро³. За полтора века до посещения Калиостро Франции, во Франции объявился еще один персонаж по имени Джузеппе Бальзамо (подлинное имя Калиостро), он приехал в Тулузу в 1638 году и вел себя так же, как позже Калиостро, утверждая,

что владеет чудесным эликсиром, который он раздавал бесплатно неимущим. В 1644 году, после обсуждений, капитулы Тулузы вручили ему письма от городской знати.

Он покори́л судей, пришедших к нему, до того, что ему была доверена в 1650 году официальная миссия: идти и бороться «при помощи его ценного масла» с ужасающей эпидемией, которая уничтожала жителей города Кастри⁴. Волнующее совпадение. Калиостро XVIII века даже не останавливался в Тулузе, но «как ветер Юга, как сияющий свет южных стран, характеризующий полное знание вещей и активную общность с Господом»⁵, дух Баль+Замо там всегда присутствует.

Несмотря на наличие многочисленных более или менее романтизированных биографий, посвященных Калиостро, до сих пор точно не известно, как Калиостро создал свой Египетский Устав (которым он руководил под именем «Великого Копта»), кем был Альтотас, его магистр посвящения, которого он описывает, как Мальтийского рыцаря, приближенного к Великому магистру Пинто. По мнению некоторых авторов, Альтотас был авантюристом греческого или армянского происхождения⁶. ; но по словам Кутё де Кантлэ⁷, он был похож на датского торговца по имени Кольмер, посланца «Ордена цистерцианцев Строгого Послушания», который создал на Мальте масонский Устав, основанный на магии, Каббале, гадании и заклинаниях 8 Аббат Баррюэль писал об этом странном миссионере⁹:

«К 1771 году ютландский торговец по имени Кольмер, прожив какое-то время в Египте, принялся за Европу, привлекая адептов, которым намеревался передать древние тайны Мемфиса. Особые связи помогли мне узнать, что он остановился на Мальте, где из всех тайн он только и сделал, что распространил среди

черни дезорганизационные принципы древних Иллюминатов, раба Курбика. Эти принципы уже распространялись, всему острову угрожал революционный¹⁰ переворот, когда мудрость рыцарей вынудила нового Иллюмината спасаться бегством. В ученики ему определяют известного графа или шарлатана Калиостро и кое-кого из его приближенных адептов, оказывающих особое расположение иллюминизму в Авиньонском и Лионском графстве».

Баррюэль также добавлял, что Кольмер мог быть одним из магистров Ордена «Иллюминатов» Вайсгаупта, имевших центр в Баварии и действовавших по всей Европе.

По мнению Гастона Вентуры¹¹, Калиостро мог стать Масоном в ложе Святого Иоанна Шотландского Секрета и Гармонии, во время своего первого визита на Мальту в 1766 или 1767 году, эпоху, когда он ставил опыты в алхимической лаборатории Великого Магистра Пинто. Во время своего второго визита на Мальту в 1775 году, он снова нашел своего друга, рыцаря Луиджи д'Акино, бывшего члена этой ложи и брата принца Франческо д'Акино, Великого Национального Магистра неаполитанского Масонства. Затем, как говорится в Жизни Джузеппе Бальзамо¹², «с острова Мальта он уехал в Неаполь, где провел несколько месяцев. Там он увидел большое преимущество в преподавании химии и кабалистики».

Опять же по мнению Гастона Вентуры¹³ к 1767-1775 годам рыцарь Акино мог перенести с Мальты в Неаполь Арсана Арсаногум, серию трех мистических высших степеней, навеянных египто-эллиническим Герметизмом, которые позже интегрировались в устав Мицраим. Таким образом, Арсана Арсаногум, три высшие степени Мицраима, которые представляют собой его квинтэссенцию,

возможно, происходят из Устава и Учения Кольмера.

Общепринято мнение, что Калиостро был посвящен во Франкмасонство не на Мальте, а в Лондоне, в 1777 году, в Ложу Надежды, связанную с Уставом Строгого Тамплиерского Послушания. Однако, факт, что он там сразу получил четыре степени (Ученик, Подмастерье, Мастер, Шотландский Мастер) мог бы доказывать, что в реальности Калиостро уже был Масоном и что это посвящение было просто подтверждением его качества¹⁴ ставшее необходимым, возможно, из-за потери им своих дипломов.

Больше мы не собираемся останавливаться здесь на биографии Калиостро: его авантюры хорошо известны, как и то, что он стал последним узником, умершим в застенках Римской Инквизиции. Отметим лишь, что если его имя будут связывать главным образом с его оккультным произведением, нельзя отрицать важность секретной политической роли, которую он играл, а также то, что он был противником деспотизма и предрек в своем Письме к французскому народу (1786) снос Бастилии, отмену королевского указа о заточении без суда и следствия, созыв Генеральных штатов, а также революцию, которая, по его мнению, должна была пройти мирно, с терпением и осторожностью¹⁵.

Примечания

1. Цитата из Марка Хэйвена, Неизвестный Магистр Калиостро, новое издание 1964 г, страницы 241-244.

2. «Благородный путешественник» - определение, которое иногда давалось адептам Розы и Креста.

3. Марк Хэйвен в своей книге Неизвестный магистр Калиостро придал Калиостро черты Мэтра Филиппа.

4. Робер Амаду, «Калиостро», Другой Мир, номер 81, апрель 1984 года, страницы 20-26.

5. Записки Генеральному Прокурору, цитата из Марка Хэйвена, сноска 22, страница 242.

6. Например, Фредерик Бюло, Загадочные персонажи, том I, 1861 год, страница 311.

7. Жан-Батист граф Кутё де Кантлё, Секты и тайные политические и религиозные общества, 1863 год, страницы 152, 172.

8. Клод-Антуан Тори, Acta Latomorum, том I, 1815 год, страницы 99-100.

9. Аббат Баррюэль, Полезные записки об истории Якобинизма, 1798 год, том III, страницы 7-8.

10. В 1775 году, при Великом Магистре Франсуа Хименес де Тексада (1773-1775), рыцари начали вооруженное восстание под предводительством священника Дона Маннарино. Но это восстание, произошедшее из-за конфликтов между Мальтийским Орденом, с одной стороны, местной городской знатью, с другой, и белым духовенством (подчинявшегося Риму и противостоявшего Масонству), не имело ничего общего с тайнами Мемфиса. Искрой, которая подожгла фитиль, стала отмена привилегий местного духовенства, в частности, охота на дикого кролика. Исподтишка восстание поддерживалось двумя христианскими государствами: Неаполитанским Королевством, которое хотело захватить остров, и Россией Екатерины II, которая пыталась вовлечь Мальтийский Орден в борьбу с Оттоманской Империей. В процессе подготовки к заговору имя Кольмера не упоминалось, но упоминалось имя маркиза де Кавалькабо, русского представителя на Мальте. (М.Мъеж, История Мальты, 1840 год, том II, страницы 291-

311, и Клэр-Элианс Энгель, История Мальтийского ордена, 1968 год, страницы 258-259).

11. Гастон Вентура, Массонские обычаи Мицраим и Мемфис, 1986 год, страница 30. К сожалению, автор не указывает источники данной информации.

12. Французское издание 1791 года, страница 29.

13. Г.Вентура, ссылка 11, страница 30.

14. Дениз Дальбиан, Граф Калиостро, 1983 год, страницы 75-76, 292; Вильфрид-Рене Шетуи, Калиостро и Екатерина II, 1947 год, страница 22.

15. Марк Хэйвен, сноска 1, страницы 184-185.

*Перевод Бр. ' Цафнат-Панеах, Д. ' Л. ' .
«Имхотеп» №125 Устава Мемфис-
Мицраим Великой Символической Ложы
Франции, на Востоке города Москвы.*

Робер Амбелен

Робер Амбелен (2 сентября 1907 (Париж) – 27 мая 1997 (Париж)). Французский эзотерик и оккультист, специалист по магии, теургии и астрологии. Писатель, историк, член Французской Академии и Всемирной Ассоциации франкоязычных писателей, он является автором более 42 работ (некоторые были выпущены под псевдонимом Аурифер – его посвятельным именем в Степени Мартинистского Посвящения Высшего Неизвестного (S::I:: - Supérieur Inconnu).

Биография

Робер Амбелен родился в обычной католической французской семье. Его воспитание никак не приуготовило Амбелена к столь высокому призванию и в возрасте 16 лет он устраивается на работу чертежником в компанию Файв Лиль в Службу мостов. Будучи юношей любознательным от природы, Амбелен часто наведывается в национальные библиотеки и там открывает для себя труды Фулканелли и Мартинеса де Паскуалиса. В те годы он начинает серьезно интересоваться эзотерикой. Особенно его увлекает астрология. Между 1937 и 1942 годом вышел в свет его «Трактат об эзотерической астрологии» в трех томах. Работает также и в других направлениях интеллектуальных исследований эзотерических наук. И в это же время публикуются его работы по геомантии и талисманной магии: «Магическая геомантия» (1940) и «Практическая талисманная магия» (1949).

В течении многих лет он сотрудничает с еженедельником под редакцией Мариза Шуази и читает лекции в «эзотерическом колледже» мадам Борди. Здесь он знакомится с Великим мастером (магистром) Шевильоном, а также с масонами Устава Мемфис-Мицраим, также занимающихся эзотерикой и оккультизмом.

24 марта 1939 года в ложе «Иерусалим на египетских долинах» возглавляемой Шевильоном он был посвящен в степень ученика Устава Мемфис-Мицраим. Примерно в это же время издается его работа по исследованию архитектурной символики Собора Парижской Богоматери «В тени храма». Эта работа явится своеобразным тиглем всех его последующих исследований, как бы предначертая весь его жизненный путь.

Мобилизовавшись в 1939 году, он ушел в лотарингские леса, где и был схвачен немцами и заключен под стражу. На тайном собрании в лагере Эпиналя, Амбелен заочно был посвящен в степень подмастерья и мастера масона. (Затем обе эти степени были подтверждены Лагрезом).

Амбелена освободили в сентябре 1940. Поскольку во время войны все мосты Франции были разрушены, чтобы сдержать наступление врага, он вынужден был работать под наблюдением в Службе мостов и регулярно ходить отмечаться в полицию. Находясь в немецкой оккупации, на Амбелена, который еще в 1932 году был посвящен в степень «Высшего Неизвестного» Анри Месляном, легла обязанность со стороны Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим хранить в тайне деятельность устава. Как известно, Констан Шевильон, бежавший в Лиль, был схвачен полицией и казнен в 1944 году.

Было организовано масонское сопротивление оккупации. С помощью своей супруги Амбелен на ручной тачке перевез свою библиотеку. На его квартире два раза в месяц проходили собрания ложи «Александрия Египетская». Несмотря на преследования со стороны оккупантов, в течение 4 лет члены ложи присутство-

вали на собраниях и вели работы. Находясь на подпольном положении, он также проводит и мартинистские посвящения. Будучи посвящен в мартинисты в 1939 году, он, уже во время оккупации был допущен в масонский рыцарский Орден Избранных Коэнов, где получает степень *Reau Croix resurge*.

Деятельность

Видный французский оккультист, маг и астролог, член Французской Академии, Великий Иерофант Древнего и Изначального Устава Мемфис-Мицраим (Эзотерическое Египетское Масонство, ныне управляемое Великими Мастерами Национальных Державных Святилищ, ввиду упразднения Орденом степени Иерофанта, вследствие отсутствия передачи Робером Амбеленом посвящения в эту степень, и также вследствие отсутствия самого ритуала посвящения в степень «Иерофанта» в принципе в самой Посвятительной Традиции Ордена Мемфис-Мицраим когда бы то ни было).

После окончания войны, в 1946 он был рукоположен в сан епископа Вселенской Гностической церкви под именем Тау Робер. Будучи основателем Апостольской Гностической Церкви, он стал патриархом Вселенской Гностической Церкви в 1969 под именем Тау Жан III, а через несколько лет стал великим международным Мастером Устава Мемфис-Мицраим. Скончался Амбелен в 1997 году в возрасте 90 лет.

Творчество

Кроме астрологии и символизма, Амбелен интересовался также христианским гнозисом, изучая его соотношения с каббалой. Саму каббалу Амбелен считал «инициатическим путем западного христианства, основанном на иудейской и христианской традициях». Его исследованиям в области каббалы, посвящены такие его работы как «Практическая каб-

бала» (1951) и «Гностическое определение демиурга» (1959), где он, в частности рассматривает малоизученные аспекты древних гностических текстов.

Уже в книге «Алый Бог Адам» он ставит вопросом о вере, как о «порочном круге для историков и ученых», а также интересуется происхождением иудейских и христианских догм, которые он считает «рядом легенд и мифов».

Будучи также посвящен в 1945 году Жоржем Лагрезом в «Восточный орден Розы и Креста», Амбелен публикует несколько работ, посвященных доктринам розенкрейцеров: «Тамплиеры и Розенкрейцеры» (1955), где он пишет о сохранении ордена храмовников в традициях розенкрейцеров; «Аббат Джулио, его жизнь и творчество. Его доктрина» (1962), «Молитвенник Розы и Креста» (1964) – «тайный ключ к эзотерическим молитвам, со всеми необходимыми ритуалами, приводящими их в действие», а также «Духовная алхимия: внутренний путь» (1961) – «мистическая и оккультная дисциплина, позволяющая даже тем, кто не вступил на путь посвящений, работать над собственной реинтеграцией».

Будучи убежденным в том, что «история никогда не бывает полностью достоверной, а предубеждения порой гораздо убедительнее фактов в силу весьма материальных причин» он публикует исторический роман «Беренис или колдовство Берита» (1976), а также ряд исторических исследований: «Преступления и государственные секреты (1785-1830)» (1980), «Драмы и секреты истории (1306-1643)» (1981, издавалась на русском языке с тем же названием), «Секрет Бонапарта» (1989), «Черные арканы Гитлеризма (1848-1945)» (1990) и другие.

Он продолжал также и свои исследования в области оккультных наук: «Магический кристалл или магия Яна Тритемия» (1962), «Вампиризм от леген-

ды к реальности» (1977), «Арабская геомантия» (1984), «Китайская геомантия» (1991).

Книги на русском языке

На русском языке из книг Робера Амбелена выходили:

- «Драмы и секреты истории»,
- «Иисус или смертельная Тайна тамплиеров».
- В русское издание книги Дома Мартинеса де Паскуалиса «Трактат о Реинтеграции Существ в их первоначальных качествах и силах, духовных и Божественных» вошла его работа, называемая «Обряд Завета», воссозданный им

на основе документов Ордена Избранных Коэнов Дома Мартинеса, и на теургических и каббалистических изысканиях самого Амбелена.

- Также является автором многих, пока не переведенных на русский язык книг по Каббале, Теургии, и Оккультизму.

Перевод: Сестра А. К., составление Бр. В. Н. Д. Л. Имхотеп, №125 на Востоке г. Москвы, Орден Мемфис-Мицраим.

Уильям Батлер Йейтс

Eric Midnight

для *Teurgia.Org*

Уильям Батлер Йейтс являет собой знаменательный пример Оккультиста, привнесшего свой вклад не только в Магическое сообщество, но также и в другие области человеческой жизни, такие как поэзия, театральное искусство, а также политика. Однако, в основании всей своей жизни, всех своих действий и мыслей он поставил именно Магию, и из Магии происходило все, что он делал.

Примечательной была семья, в которой он родился. Его отец, Джон Батлер Йейтс, был студентом Лондонской Художественной Школы Хизерли, оставившим ради изобразительного искусства свои занятия юриспруденцией. У Уильяма Йейтса, который появился на свет 13 июня 1865 года в городе Сэндимаунте Ирландского графства Дублин, был брат и две сестры (Лолли и Лили, как их называли родственники и друзья), которые пошли по стопам отца, посвятив себя художественному творчеству. Пожалуй, именно такое впечатление производили на них пейзажи графства Слайго, родины матери Уильяма Йейтса. Еще в ранние годы своей жизни он задумывался об этом месте как о своей «духовной родине», что, возможно, по некоторым соображениям может быть не лишено смысла. С детства он проникался колоритом Ирландских земель, слушая народные сказки, которые рассказывала его мать. Его отец не мог обеспечить своих чад достойным домашним образованием, дав им только весьма скудные сведения по географии и химии, и в 1877 году Уильям пошел в среднюю школу, где не отличался значительными успехами в каком-либо из предметов, однако, как сказано в его таблице об успеваемости, возможно, раз-



бирался в латыни лучше, чем в чем-либо другом, но хуже всего ладил с правописанием. Как бы там ни было, с детства его очаровывала биология и зоология.

В конце 1880-х его семья по финансовым причинам переехала в Дублин, и поначалу расположившись в центре города, а затем перебралась в пригород Хауза. Художественная студия его отца располагалась вблизи школы Йейтса, и он проводил в ней массу времени, знакомясь с художниками и писателями Дублина. Видимо, именно это общение вдохновило его на написание первых стихотворений. Первые известные работы Йейтса относятся к его творчеству семнадцати лет. Поначалу он подражал Перси Бишу Шелли, Эдмунду Спенсеру, а

также стилю пре-рафаэлитского стиха. Некоторые критики считают эту раннюю манеру Йейтса нарочито витиеватой и лишенной естественности. Одно из его ранних произведений повествует о Епископе, монахе и женщине, обвиняемой в язычестве местными пастухами. Кроме того, он писал любовную лирику, а также стихотворения о королях Средневековой Германии. Но вскоре он обращается к одной из главных тем своего творчества, а именно – к ирландской мифологии и фольклору, а кроме того и к сочинениям Уильяма Блэйка, которого он почитал как одного из «великих ремесленников Бога, излагающего великие истины небольшому роду». Действительно, в отношении Ирландии Йейтса можно назвать не иначе, как горячим патриотом. Его стихотворения изобиловали ирландскими мотивами и именами, мало кому известными. Он желал раскрыть публике истинную ирландскую идентичность, неповторимый дух Ирландии, и ее сущность. В 1889 году он вместе с Леди Грегори, Эдвардом Мартином и Джоном Муром организовал Аббатский Театр, манифест которого гласил: «Мы надеемся обрести в Ирландии неразвращенную и наделенную богатым воображением публику, наученную внимать своими чувствами речи... а также желание к экспериментам, которого не найти в английских театрах, и без которого не может преуспеть ни одно новое движение в искусстве или литературе». Чего, однако, не удалось обрести, – театр не пользовался успехом. Но зато он послужил основой для создания Ирландского Национального Театрального Общества. Будучи движущей силой Ирландского Литературного Возрождения, Йейтс стал весьма важной силой и для утверждения независимости Ирландии. В особенности, после получения Нобелевской Премии в области литературы в декабре 1923 года. Он писал в ответ на многочисленные поздравления: «Я полагаю, что эта честь была оказана мне в меньшей степени как человеку, но в большей степени как представителю

ирландской литературы, и это – часть приветствия Европой Свободной Страны». Кроме того, по поводу Аббатского Театра он говорил в одном из своих выступлений: «Дублинские театры были пустыми зданиями, взятыми напрокат английскими странствующими труппами, мы же хотели ирландских постановок и ирландских актеров. Думая об этих постановках, мы размышляли обо всем романтическом и поэтическом, так как патриотизм, к которому мы зывали, – тот же патриотизм, к которому зывали и иные поколения в моменты упадка духа, – был романтическим и поэтическим».

На самом деле, ирландским духом были пропитаны и его занятия Оккультизмом. Невозможно не сказать о Мод Гонн, которая также, как и Йейтс, являлась членом Герметического Ордена Золотой Зари (куда ее ввел именно Йейтс. Впрочем, как и многих других, например, известную актрису Флоренс Фарр), а также личной музы Уильяма Йейтса.

Вот, что говорится о части их отношений в книге Мэри К. Грир «Женщины Золотой Зари: Мятженицы и Жрицы»:

«Однажды Уильям пришел как обычно, чтобы повидаться с Мод. Но в этот день она спросила его, «Были ли у вас странные виденья вчера ночью?» «Мне грезилось под утро – впервые в своей жизни, – что Вы поцеловали меня», – ответил он. Тогда Мод описала свой собственный сон: «Когда я засыпала вчера вечером, то рядом со своей кроватью увидела великого духа. Он отвел меня к большой толпе духов, и Вы были среди них. Кто-то вложил мою руку в Вашу, и нам сказывали, что мы женаты. После этого я не помню ничего». Тогда Мод впервые его поцеловала в губы. На следующий день Йейтс нашел ее уныло сидящей возле огня. «Я не должна была так говорить с Вами вчера, – произнесла Мод, – потому что я никогда не смогу стать вашей женой на самом деле».

На самом деле, их брак должен был быть духовным браком между Бардом и Матерью-Землей, освященным астральными сущностями, чтобы таким образом они смогли получить посвящение для Ирландской Школы Мистерий.

И все же, исключительно духовного брака между Мод Гонн и Уильямом Йейтсем не получилось. Йейтс делал ей предложение вступить в брак четырежды, в 1899, 1900, 1901 и, наконец, в 1916-м годах. Она была яркой националисткой, и, кроме того, пыталась привить Йейтсу сексуальное воздержание, от которого, по ее утверждениям, творческие люди получают значительную энергию для своих трудов. Но Йейтс считал иначе, и потому имел множество любовных приключений. Он был, однако, поглощен ее красотой и искренностью ее поведения. Без сомнения, Мод Гонн оказалась большим влиянием на долгий период его творчества, хотя его влечение к ней долгое время оставалось без взаимности. В первую очередь из-за националисткой деятельности Гонн, в которой Йейтс не хотел принимать участия. Кстати, именно эти радикальные взгляды Мод повлияли на ее решение выйти из Герметического Ордена Золотой Зари, в котором, впрочем, она появлялась довольно нечасто. Гонн решила, что Орден имеет отношение к Массонству, а Массонство, по ее словам, «для нас, ирландцев, – это британская организация, которую политики всегда использовали для укрепления Британской империи». Йейтсу так и не удалось разубедить ее в этом доводами, что, если Золотая Заря к чему и относится, то только к Розенкрейцерству. В действительности, его последнее предложение, сделанное Мод Гонн в 1916-м, было вызвано скорее чувством долга, чем настоящим желанием женитьбы, так как к тому времени Мод пережила множество личных трагедий, в том числе пристрастие к хлороформу, а также трудный брак с Джоном МакБрайдом – ирландским революционером, ко-

торый был казнен Британскими властями за участие в Восстании на Пасхальной неделе 1916 года. Так что, Йейтс с легким сердцем принял ее отказ.

Его Оккультная деятельность началась в 1885 году, когда он принял участие в организации Дублинского Герметического Ордена. Первое собрание общества, на котором Йейтс был председателем, состоялось 16 июня. Далее судьба привела его в Теософское Общество, так как в Дублин приехал брамин Мохини Чаттерджи из Лондона, и Уильям Йейтс побывал на нескольких Теософских сеансах. Позже он свел знакомство непосредственно с Еленой Петровной Блаватской, и был допущен в Эзотерическую секцию Теософского Общества, где стал проводить опыты по воскрешению сожженного цветка. Операция действительно важная и имеющая Алхимический характер. Она сходна с созданием Гомункула Парацельса, и называется Палингенезией, «воскрешением», что отсылает нас к Фениксу. По описаниям Афанасия Кирхера в «Mundus subterraneus», были успешные опыты совершения Палингенезии. Поэтому нет ничего удивительного в том, что, после того, как Йейтсу запретили заниматься воскрешением сожженного цветка в Теософском Обществе, он его благополучно покинул.

По одной из версий, Уильям Йейтс был посвящен в Герметический Орден Золотой Зари в марте 1890-го года, и сначала вошел в него под Магическим Девизом *Festina Lente*, а затем переименовал его на Девиз *Daemon est Deus Inversus*. Сам Йейтс говорил, что именно благодаря вступлению в Золотую Зарю, а главным образом своим Посвящением во Второй (Внутренний) Орден, он обязан своему творческому развитию. Он писал: «Далее, что касается магии. Сущая нелепость – считать меня «слабаком» или чем-то в этом роде только потому, что я решил не отказываться от тех занятий, которые четыре или пять лет назад совершенно

осознанно принял как главное, наряду с поэзией, дело своей жизни. Вредно это для моего здоровья или нет, может судить лишь тот, кто разбирается в магии, но отнюдь не какой-нибудь дилетант. <...> Если бы Магия не была постоянным предметом моих занятий, я бы не написал ни одного слова из своей книги о Блэйке, а Графиня Кэтлин так никогда бы и не существовала. Мистическая жизнь – центр всех моих действий, мыслей и центр всего, что я пишу». Действительно, Мистицизм всегда был особой темой его творчества. Хотя некоторые критики отрицают это влияние за отсутствием в нем рациональных оснований. Но, как писал сам Йейтс, чтобы понять это влияние, необходимо быть Магом, а не одним из дилетантов, к которым относились судившие о нем критики. В частности, У.Х. Оден писал об этом аспекте творчества Йейтса как о «прискорбном зрелище взрослого человека, поглощенного бессмыслицей Магии и Индийским вздором». Однако, этот вопрос было бы неплохо изучить в том числе в связи с работой Йейтса «Видение», опубликованной в 1926, однако датированной 1925 годом, и написанной под впечатлением от спиритических сеансов, которые они проводили с его женой Джордж (Джорджи), и в течение которых они вели общение с таинственными духовными сущностями, называвшими себя «Инструкторами». В 1924 он писал своему издателю Т. Уэрнеру Лори: «Хочу сказать, что не обманываю себя, когда думаю, что это лучшая книга из всех моих книг».

В особенности Мистическими тонами проникнуто его позднее творчество. Особый интерес представляет его стихотворение «Второе пришествие», которое некоторые критики понимают аллегорией упадка Европейской культуры, которую не способны больше поддерживать традиционные правящие классы Европы, олицетворением которых является «зверь»:
Распалось все; держать не может

*центр;
Анархия распространилась в мире,
Прибой окрашен кровью, и повсюду
Невинности утоплен ритуал;
Добро лишилось веры, зло же - силы
Исполнилось, и страсти убежденья.
<...>
И что ж теперь, в час грозный зверя,
Горбатые рождаются в Бетлхеме?
(Перевод - Савин Валерий)*

Другие же полагают это стихотворение отражением Апокалиптических и Мистических воззрений Йейтса.

Однако, в поэзии Йейтса есть и произведения, посвященные политике. К примеру, в среднем периоде своего творчества он подражал социальной иронии Ландора. Одни восхищаются этой попыткой и характеризуют эти произведения гибким и сильным ритмом, а также порой довольно резким модернистским характером, в то время как другие находят эти стихотворения бесплодными и слабыми в своей образности. Однако, отношение Уильяма Йейтса как к Мистицизму, так и к политике, казалось бы, столь противоположным направлениям, может явиться, при попытке посмотреть на это с Оккультной точки зрения, не таким уж и странным. В конце концов, не должны ли так же и страны и народы отражать определенные Духовные принципы, и не могли Йейтс защищать и болеть за Принцип своего «Духовной родины», как он называл Ирландию? Его патриотизм был романтическим и поэтическим, и как его политическая, так и творческая деятельность шли рука об руку, имея своей опорой Магию.

Йейтс был членом Ирландского Сената, в котором пробыл на должности два срока. За это время он сделал существенное выступление против несогласия римско-католической церкви по поводу ее желания не допустить права о расторжении брака. Йейтс напал на «по-дон-кихотски внушительные» стрем-

ления правительства и духовенства, уподобляя их тактику кампаниям «Средневековой Испании» в таких словах: «Это великое счастье, что мы поместили Епископов Церкви, в которой я родился, в рамки закона». «Брак для нас не является Таинством, но, с другой стороны, любовь между мужчиной и женщиной, а также неотделимое от нее физическое влечение, являются священными. Это убеждение пришло к нам из античной философии и современной литературы, и нам кажется кощунственным принуждать двух ненавидящих друг друга людей ... к совместной жизни, и у нас нет никакого средства разрешить им расстаться, кроме как признать законность повторного брака».

В течение своего пребывания в Сенате Йейтс предупреждал своих коллег: «Если вы покажете, что эта страна, Южная Ирландия, будет руководствоваться римско-католическими идеями, и только римско-католическими идеями, то никогда не заполучите Север... Вы вобьете клин посреди этой страны». Он памятно высказался о своих соратниках, Ирландских протестантах: «мы не маленькие люди».

В 1924 году Уильям Йейтс возглавил Комитет по чеканке монет, в первую очередь осознавая символическую власть изображений, запечатленных на валюте этого молодого государства. Он стремился найти форму, которая «изящно выражала бы колорит своей земли, и не была политической». Когда Парламентская Палата наконец выбрала художественные работы Перси Меткалфа, Йейтс был рад, но в то же время и разочарован тем, что компромисс привел к «потере мускульного напряжения» в изображениях.

Его здоровье значительно ухудшилось в 1928 году, и по этой причине Йейтс покинул Сенат. Но это был далеко

не конец его деятельной жизни. В 1934 году он перенес операцию Штейнаха (вазектомию), о которой затем писал: «Полагаю, моя прежняя слабость была усугублена странной второй половой зрелостью, которая появилась после операции, фермент, который обрушился на мое воображение. Если я буду снова писать стихотворения, они уже не будут такими, как прежние». Действительно, в это время Йейтс продолжал писать весьма продуктивно, и у него было две любовные связи, с поэтессой и актрисой Марго Раддок, а также с романисткой, журналисткой и сексуальной радикалисткой Этель Маннин. А в 1936 году он стал работать на должности редактора издательства «Оксфордской Книги Новой Поэзии». Вообще же, Уильям Йейтс считается одним из немногих писателей, который написал свои наиболее примечательные работы именно после получения Нобелевской Премии.

Они с женой часто обсуждали свои будущие похороны. Согласно Джорджи, слова Йейтса звучали так: «Если я умру, похороните меня там [в Рокебрюн], и затем через год, когда газеты забудут обо мне, раскопайте меня и перезахороните в Слайго». Так и случилось. После его кончины в Отеле «Идеальное Пребывание» во Франции его тело было погребено в скромной обстановке, в собрании близких людей, на кладбище в городе Рокебрюн-Кап-Мартин в 1939 году. В сентябре 1948 тело Йейтса перенесли в Драмклифф, что в графстве Слайго, на ирландском военно-морском сервисном корвете «LÉ Macha». Его эпитафия взята из последних строк «Под Беном Балбеном», одного из его последних стихотворений:

*Брось хладный взгляд
На жизнь, на смерть,
Всадник, проезжай мимо.*

РАЗДЕЛ VIII. ТВОРЧЕСТВО

Предрассудки

Eric Midnight

для *Teurgia.Org*

— Ты, собственно, за чем пришел?

— За истиной.

Человек в мантии присел за прилавком и через секунду достал мне закрытую коробку.

— Это что? – вопрошал я.

— Истина.

— Вы это... что мне даете? Я пришел за конкретным слоном. Да, конкретным синим слоном размером с мою правую руку.

— Ты за чем пришел: за истиной или за конкретным синим слоном?

— Но я думал, конкретный синий слон - это и есть истина.

— Долго думал? - приподнял брови человек в мантии.

— Долго, – согласился я.

— Тогда у тебя есть твой конкретный синий слон. Он у тебя в кармане. Отдай мне своего синего слона за закрытую коробку.

— Черт! Так что, у меня уже есть синий слон?

Я заглянул к себе в карман и, действительно, достал синего слона!

— Отдай мне своего слона за закрытую коробку. И тогда узнаешь, что такое ис-

тина, – повторил человек с лукавой улыбкой.

— Не-не-не, вы что это за чушь такую городите? А вдруг в коробке – не синий слон?

— А ты, я вижу, за слоном пришел, и ни капли не хочешь истины. Думал, придешь такой самоуверенный, и я скажу тебе: «Купи слона!» А как бы не так. Я отдам тебе коробку за твоего слона. Отдай мне своего слона.

— И что вы с ним сделаете? - поинтересовался я.

— В мусорку выброшу, - пожал плечами человек в мантии.

— Вы с ума сошли!

— Да. Давно уже сошел. А ты - хочешь сойти со своего ума?

— Не, ну не так же...

— Какой-то ты слишком осторожный для человека, ищущего истину. И, видимо, совсем ее не хочешь.

— А вот вы и не правы. Я хочу истины, и думаю, что истина – это синий слон размером с мою правую руку.

— Так почему же не хочешь открыть коробку, отдав мне своего слона?

Я задумался.

— Да ну вас! Может, у вас какая-то неправильная истина, совсем не моя. А вот моя – это мой слон.

И пошел я тогда слоняться со своим слоном по улицам. И все смотрели на него и говорили, что он уродлив. Но мнение большинства я не считал верным. Хотя сейчас возникало навязчивое ощущение, что со мной говорят не люди, а тот самый человек в мантии, в этот момент стоявший за прилавком. И я терпеть его не мог. Но в конце концов мне показалось, что я так ношусь со своим слоном, так боюсь его потерять, что потерял вместо этого свое желание найти истину, и обрел трусость. Я никогда не был трусом, браво сражаясь за своего слона, и это меня взбесило. Я сломя голову понесся к человеку в мантии и, скрежеща зубами, сказал ему:

— Вот вам слон, отдайте мне мою коробку! Хочу знать, что в ней!

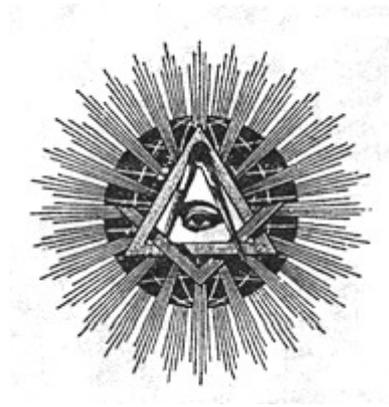
— Долго я ждал от тебя такого ответа, – протянул человек в мантии, и, глядя в потолок, поставил коробку на прилавок. Я небрежно положил слона рядом, и дело было сделано.

— Выкинь сам, – так же небрежно сказал человек в мантии.

Не говоря ни слова, я швырнул слона в урну, и стал нетерпеливо открывать коробку.

— Но это же!.. – воскликнул я, заглянув внутрь.

— Тс-с. Не говори мне. Это – твоя истина.



Главный редактор: Eric Midnight Д.'Л.'. «Имхотеп» №125 Ордена М.'М.'. Великой Символической Ложы Франции на Востоке города Москвы. E-mail: ermight@rambler.ru

Дизайн и верстка: Е. I. F. В.

Редактор-консультант: Бр.' В.' - Н.' Д.' Л.'. «Имхотеп» №125 Ордена М.' М.'. Великой Символической Ложы Франции на Востоке города Москвы.